

# पूज्य श्री काशीरास जी

# अर्थात्

बाल ब्रह्मचारी परम प्रतापी पूज्य श्री पजाव-केमरी श्री १००= श्राचार्य काशीराम जी महाराज का दिज्य-जीवन-चरित ।

#### लेखक

'हमारा हिन्दी साहित्य चौर भाषा परिवार' 'भाव्यं निवन्ध निकुक्ष' 'भावुनिक सहाकवि' 'सुन्दोलकार दोषिका' 'भापुनिक कविण-अलि' 'नत्य कविया कुक्ष' 'शासन्ती' 'पंधावत माप्य' भारि भनेक प्रन्यों के क्षेत्रक व सम्पादक

> साहित्यरल, काव्यतीर्थ प० भवानीशकर शर्मा त्रिवेदी शास्त्रो, प्रमाकर, बी० प० तथा

> श्रीमती शकुन्तला देवी 'सुघा'

प्रकाशक श्री मोहनलाल जैन ग्रन्थमाला

प्रथम वार १००० ]

[ मूल्य ३)

प्रकाराकः श्री सोहनलाल जी जेम, प्रत्यसाखाः।

#### स्मरण रखिये

इस पुस्तक तथा पूज्य श्री प्रधानायाय सोहनलाल जी महाराज के जीवन चरित्र व शुक्त रामायण दोनों भागों की यिकी से जो धन प्रान्त होगा यह फिर दूसरे सालिक और सद्विचारों के प्रचारक

साहित्य'के प्रकाशन में ही व्यय होगा ।' ऋत कोड़ मी सज्जन इन पुस्तकों को' विना'मृत्य प्रोप्त करने

का प्रयत्न न करें । यह श्रद्धातु श्रानकों का परम पवित्र कर्तव्य है कि वे इन पुस्तकों की प्रतियों तसोद कर साधुसाश्यिमों प्रथा ऋन्य प्रशिकारी ऐस जिसास कर्तों को जो स्वयं नहीं सरीद सकते, भेंट कर साहित्य के प्रचार में

सहायक घर्ने ।

मुहकः सम्राट् प्रेम, पक्षां धीरमं, देवजो ।

### समर्पण

इन्हरीय वस्तु हे, ग्रुवल <sup>1</sup> तुम्यपेय समर्पेपे पूज्य श्री १००⊏ काशीराम जी महाराज के ः प्रस्म प्रिय शिष्य युवाचार्य किंता पत्री पद विभूपित याल मध्यपारी पर्मा, प्रजापी सरखता सौम्यता व शान्ति के साकार स्वरूप

ा श्री १००८ प० शुक्तचन्द्र जी जी महाराज

कर-कमलों में सादर समर्पित यह ग्रंथ र चतुषिष श्री संघ की सेवा में क्षमम्ह्य उपहार के क्दर में मेंट

# दान दाताओं की सूची

४००) श्री जैन श्रीमंघ वताचोर १०१) श्री हुन्दनलाल सुन्दर-(यह रुपये पहले पुस्तक : पास जैन चुड़ी याते पर सर्च किए गये ) सटर याजार देश्ली १०१) थी व्यालात्रसाद् रंगीलाल ३०१) श्रीमती इन्दरकीर धर्मपत्नी स्व० भगधान क्लोय मर्चेंद्रस दास जी अमृतसर सदर याजार देहली २४०) श्रीमती पेडाउँची १०१) थी मनोहर लक्ष जैन मावेश्वरी श्रीपाल शाह मलाचीर सत्तपाल ( ष्रमृतसर) १०१) श्री धमरचन्त्र वलायती-सदर याजार देहती राम जैन २•१: श्रीमान नत्यूमक चिर्टजी सदार याजार देहली साम जैन १०१) थी दोलवराम (छानगाह दोगरा वाले) मकारा चन्द जैन सदर याजार देहसी धम्याला शहर १४१) भी सुरजमान राजकुमार ( लाहीर याले ) सन्र याजार देहली। (राजपुर चाले) फटरा सत्तनारायण १०१) भी सर्मीचन्द्र रामसास चादनी चीक देहली जैन सराफ चम्पाला शहर १०१) भी यहुमल मोपड़ सेन १०१) थी घराफीलाल उदोराम जैन मराफ धान्द्रशा जिला गुजपस्रानगर कान्दला

१०१) श्री जसवतसिंह जैन (हासीवाले) सन्नी मही रेहली

५१) श्री शिवलाल नानकच द जैन

जीहरी, कटरा तम्बाकृ नया वाजार टेहली

११) श्री सुमेरचन्द

५१) श्रो मुत्रालाल गुजरमल जैन

दरयागज देहली

५०) श्री खजानचीलाल दिवानचन्द जैन

बलाचीर

नवा शहर दोध्याया

योग २७४५)

Ł

२१) श्री वेल्राम

३४) गुप्त दान

११) श्री खजानचद

अम्बाला शहर २१) श्री वेलीराम ताराचन सरफ दरीबाकला देहली

राजासेड़ी

४०) मातेश्वरी श्रीतिलक<sup>चट</sup>

५०) श्री वेष्णयदाम चिरजी लाल जैन सदर घाजार

**अमृतस**रवाक्षे

जैन जम्मू वाले

चिराग देहली २४) भी शानीलाल विलक्चन्द

२४) श्री खरोसिह श्रीचन्द जैन

देहली (श्रमृतसर वाले)

# विपय-सूचि

<sup>,</sup> मंख्या ्र विषय		, 26,
समर्पेण		
प्राक्क्यन		
प्रस्तुत पुस्तक के सम्बाध मी		ঽ
(१) वालक काशीराम		₹
१ प्रवेश		ą
२ श्राविभाव		Ę
(२) वैगगी काणीराम जी		30
३ चैरान्य भाग का चंद्रर	•	31
४ सगन बदी	,	20
४ कडोर परीक्षा का प्रारम्भ		23
६ घर में ही जेल		20
७ सफनता की मत्त्रप		Ęŧ
⊏ दीचाकी तप्यारी		ĘŁ
६ कापला नगरी में महीत्सव		95
(३) सत षाशीराम जी		१०२
१० साधु जीवन		108
११ माटभूमि की चौर		११३
१ जगत देश में धर्म प्रचार		११७

(४) युवाचाय श्री काशीराम जी महाराज	
१३ युपाचार्य पदची प्रदानोत्सव	625,
१४ पद्वी प्रदान दिवस	(32
१५ सत जीवन की कठोर परीसा	१४७
१६ श्रमृतसर में बाहर चातुर्मास जीवन	150
(४) पजाव केसरी युवाचार्य श्री काशीराम जी	१७३
१७ श्र० मा० साघुसम्मेलन का शिलान्यास	१७५
१८ वृहत् साधु सम्मेलन श्रजमेर	8≓0
१६ श्रमृतसर में चतुमृर्तियों का समागम	920
२० पूज्य श्री सोहनताल जी का स्वर्गवास	823
२१ अमृतसर से विदाई	338
(६) श्राचार <sup>६</sup> पूज्य श्री काशीराम जी	२०१
२२ श्राचार्य पद मदानोत्सव	२०३
२३ उत्तर से दक्षिण की श्रोर	२१८
२४ मेवाड की बीर मूमि में	२२३
२४ पजाय फेसरी का यन मेसरी से मिलन	230
२६ जगल में भगल	२३४
२७ वयर्ड में पदार्पण	२३६
२८ गुजरात के प्रागण में	283
२६ कानजी मत ध्वान्त निवारण	284
३० मुखवित्रका सम्याची शका समाधान	₹ <b>£</b> \\$
३१ दिगम्बरों की विचित्र मान्यताएँ	२६८

३२ मारवाइ में	၁ဖန
(७) भारत केमरी पूज्य श्री काशीराम जी महाराज	२=७
३३ पूच्य भी का देहली में पदार्पण	54
३४ देहली मे प्रस्थान	ર્દ્
३४ अम्याला में प्रयेश	३०४
३६ ममाया में तेरह पंथियों की ललकार	३१२
३७ आचार्य भी का स्नागरिहें ए	₹१७
३८ पटाचेप	३३२
<b>१६. जीवन चरितम् ( संस्कृत में )</b>	३४३
<b>८० द्वादरा महाव</b> व	३६०
४१ जैन धर्म की प्राचीनता	3=3

#### प्रावक्यन

शुचीना श्रीमता गेढे योगञ्जष्टोऽभिजायते । श्रयवा योगिनामेव कुले भवति धीमतामृ ॥ एतद्धि दुर्तभतर लोके जन्म यदीदशम् । तत्र तं दुद्धिसंयोग लमते यौर्वटैहिकम् ॥ यतते च ततो भूय संसिद्धौ कुरुनन्दन ।

--धीमद्भगवद्गीता

प्रातः स्मरकीय पुत्रय श्री काशीराम जी महाराज के पावन जीवनजित्त का स्प्यायन, मनन तथा श्रवक करते हुए गीवा के उक्त रलोकों
का सहसा स्मरक्ष हो श्राता है, जिन में कहा गया है कि विवृद्ध जन्म
के शीगश्रष्ट योग मार्ग में बबले चलते किन्हीं विशेष प्रवृत्तियों के कारक
जो किर सांसारिक जीवन विताने के लिए बाते हैं महापुष्प दूसरे
जन्म में पवित्र प्रमारमा धनवानों के घर में जन्म जोते हैं चीर यहां
पर स्वयने विशृत्ते जन्म के योग साधन के सस्कारा को किर से प्राप्त
कर दसी साथनायय के पयिक बन जात हैं। जिसके जन्म-जन्मनारनारों
के दह सस्कार सहीं यह कभी हुस जन्म मे येमा विरक्त मत नहीं यन
सकता। बानेक जनामित सारिक सस्कारों के विना कोई भी हम
जन्म में वैता विरक्त महापुष्प नहीं बन सकता, यह निरिच्छ है। हसी
सिद्धान्य का शिवादन करते हुए कहा गया है कि---

जिहा ने कहा कि बाज बमुक फख, पदाय या पत्रवास साउँगी और हम हत्काज वही स बाए । नेवों ने कहा कि बाज हम बामक माटक,सिनेमा, राज कर या मेचा तमाशा दारेंगे ची। चट बहाँ जा पहुँचे। कानों ने कहा कि हम प्रमक मगीत सुनेंगे कि उसी चया धासीकी या रेडियो सराकर समन करी। शरीर न कहा कि इस ता बाल ऐसे बढिया बस्य पहाँगी थी। येसे ही सट भारत कर लिए। पर अले के कठी। अत का क्या करनाओं न तो धपनी जिहा के स्थाप को वर्ण करन के शिव सभी कक गावे ही है न नेप्रस्तिय की मृश्वि के लिए दिविय सनाहर हरय ही दावी माते हैं, न स्वय्ता पूपक विविध रह बिरंगे बहत ही घारण करते हैं। उन्हें तो गाचरी करते समय श्री कुछ नियमबङ्क चाहार प्राप्त हो गया उसा की प्राप्त कर परम शन्तुष्ट रहना हाता है, जिद्धा के श्रम पर परिपूर्ण विजय प्राप्त करनी होती है । स्थानक से बाहार प्रार्ट क्षेत्र के लिए भावकों के घरों तह या दिया जनस के सिवा वे बना दरवक रूप से वहीं का जा भी नहीं सकते। रावि के समय वो भल ही प्राण ही क्यों न निकल जाए वर न तो कोई श्वक्रजल भीपी धादि प्रवास करना और न अपने स्वान की छाड़ कर बाहर ही वाना, यह किवना कठीर मत या सागु नियम है। इस प्रकार के बाजु नियमों का द्याचरशा पालन करना मधमध तलवार की नगी थार पर चलने के समान ही इनिन है।

भाव यह कि जा खोग किमी चलीकिक चमरकार का ही देखने के इच्छाक में उन्हें नमस्य रचना चाहिए कि महापुद्ध के जीवन का बो एक एक चल चमरकार नूर्ण हा बाना है, वर वह चमरकार दिगावा दें स्रोप बाले का। जा विषय चमनाओं में खोन हाकर रचार्यन्य हो रहा ह, वह उम सन्त्रों को महिमा का कैथ देंश सक्का है जा मा पॉव मा मिर देशनेशान्नरों में पूम पूम कर शील, चालप, वचा चाहि मानीविश प्रान्तरों को महका, जार चपमान, सुन, प्राप्था चाहि हुन्हों की परवाह न कर प्राप्त प्राप्त प्रीप्त कार-नगर में आकर प्राणीमात्र की भारमकक्याया का दिन्य सन्वेश देशे फिरले हैं।

हिन्दी साहित्याकारे के सूच गोस्वामी तुलसीदासभी न श्रपनी प्रसिद्ध रचना रामचरित मानस में पक्षाब केसरी पृत्त्य श्री काशीराम भी महाराज जैसे सन्तों की महिमा का वशन करते हुए बड़ी ही श्रद्धा भीर मन्ति के साथ प्रसाम किया और कहा है कि—

पुनि प्रण्यो हों सत समाजू। जे जग जगम शीरथराजू।

इममें कुछ सन्देह नहीं कि योजनवरित सत पुरुष चलते फिरते सीर्यराज ही होते हैं, और तीर्यों पर तो बमें जाना पहता है, पर सद स्वी तीय तो न्वय चलकर हमारे यहाँ पहुँचता और हमारा उद्धार करता है। आत्मकत्याण और लोककत्याण ही जिनका पुरु मात्र प्रत है, एसे दश्रचेता पुरुष थी कार्योशम जी सहाराज जैसे सन्तों की पाकर भारत मूमि चीर श्रीका कृतार्थ ही गया था।

पूज्य भी के जीवन की एक एक घटना स्मरणीय और भज़करणीय है। जिन लाखों साधु साध्विगों व स्नावक प्राविकाध। की पूज्य भी के सम्पक्ष में साने का सुध्यवसर माध्य हुमा था, वे सब बस महान् सन्त के विविध मधुर सहसरणों का वर्षान करते हुये गद्यवर हो जाया करते हैं। माधु के पव महावतों का पत्नाव केसरी पूज्य भी कितनी कहोरता से पाजन करने थे इसके सैंक्कों प्रमाण और निद्यन प्राप्त होते रहते हैं।

प्क बार प्रथ्य श्री पिंडत मुनि श्री शुक्काचन्द्र जी सहाराज कादि अपने शिष्य मुनिगर्यों के साथ कपूरपद्धा से जालन्यर की कोर आ रहे भे। सहक के मार्ग से १ ह भीज का चकर पहला या अब साथ के सन्हों न पगहचड़ी से चलने की विजयि की।

पतद्वी की साफ घास दूव आदि से रहित देग कर प्र्य की ने पगढ़दी में चलने की अनुमनि दे दी। पर दी ग्रह मील चलने पर माग में हरी हूव था गई, कहीं भी सूचा माग दिखाइ मही दिया,

पश्चर पुत्र्य भी वस्त्राल वापस जीट पर ।

सापु नियम पालन के मित यह कितनी हुई भीर धाटन धारपा है, एक धाप फर्बाह के दुहुई में मासूनी सी तूब धागद, इसके लिए धापस औरना स्वाकार है असे ही ध-र मीस का चहर ही क्यों में पह जाय, पर यह स्वीवार गहीं कि सापु निषमों में तिस माप्र भी मुदि का जाय।

धापकी भपरिमह्योज्ञता की वो सेंक्ट्रॉ स्मृतियों सुनने का मिम्रा करती है। जिनमें स एक दो को मही उद्धुत करन का स्रोम हम

सवरण नहीं कर सक्त--

प्रश्न भी का चातुर्माम यंवह में है, यबह जीसव क मनी जी सवा हो एक यन्य माई प्रश्न भी के न्योताम काए हुए हैं, उनभ नेनक पूप भी क ठीक सम जाती हैं। धन प्रथ भी पूछ्व हैं कि यह नेपक कितनी की मत की होगी हैं

'माम्ली है गृद्धंत । इस प्रहण कर सीवित्' उत्तर मिलता है। इस पर प्रथमी अस प्रेमक को न्यों हो प्रहण करन के लिए उच्छ होते हैं कि साथ में बैठे।हुए दूसरे मामत बोल उटल हैं कि 'यह जमक बहुठ सुन्दर हैं, इसक सेन्य भीक्षम के हैं साल बाठ सी रूपथ की दोगी, स्वद्य स्वीकार कर सीविद्य सहाराज !'

बय किर क्या या यह सुनते ही पूत्र्य भी ने यह कहते हुए कि 'यह जनक हामा काम की नहीं है' बम जेवक का वाविस जीटा दिया।

णनक को कावरयकता है, वह कानावान ही मिल भी गई है। वसता नम्बर भी ठीक है, आहे प्रापना कर रहा है—हाय आदे रही है कि हुने अहल कर खीजिण, पर फिर ओ क्यने लिए क्षायण स्वाय रपक व उपयागी नेनक जैसी बस्तु का भी ने इसकिए प्रनल नहीं बस्ते कि बस को कीमत बहुत श्रीपक है और स्वपंशित्त क्षानी साथ का जमी बहुश्वय कम्मु नहीं रणनी चाहिए। विना ननक क काम क्षमा सीम दी अब मिलेगी तथ देखी जावगी पर बहुमून्य बन्तु कदावि प्रहण नहीं करेंगे !

घन्य है यह स्थागशीलता !

इस प्रवसर पर एक फन्य घटना का उल्लेख करना भी धप्राप्तिक त होता--

पुत्रव थी गुजरात में वीरम गाँव के कलोल गांव में जैमिंह भाह गानितलाल भाइ के मिल के बगले में ठहरे हुए हैं। विहार के समय गानितलाल माहे एक पहुन्वय ऐमा सुन्दर गारम चादर पुत्र्य थी को भेंट करना चाहत है जिलका बजन दो दुन्त पाय देई पाय है, पर जिसके खकेली के कोड़ होने पर भी मर्गी का कहीं नाम निशान भी नहीं रहता।

पूज्य श्री की क्षांवा के समान निरात्तर साथ रहते वाले पहित सुनि श्री शुक्रचन्द्र जी महाराज उस चादर की देल कर समक खेते हैं कि एज्य श्री ऐसी गहुमूब्य चादर को कभी स्वीकार नहीं करेंगे, पर यह चादर प्रकृत का ली जाय को पूज्य श्री के घरन चादि उठावर से चलते साले सुनिरात (श्री तिजोकच हु जी सहाराज) का भार कम हो जायगा—सीन मोटी माटी चादरों के स्थान पर प्रक से हो काम चल जायगा—सह सोचकर उसे स्वीकार कर लीते हैं श्रांर उसक सम्बन्ध में पुज्य श्री से नियेदन कर देते हैं कि —

'शास्तिकाल माई ने एक चादर ही है।'

'कैमी चारर हैं खाशी दिखाओं' पूज्य भी न वाला दी।

'साधारण चादर है चय विहार की तरवारी के कारण तूमरी चादरों के साथ यह गई है, 'दिलाने के लिए चाला हो तो लाइ जाव' इसरे मुनिरात ने उत्तर दिया।

कींद्र वाज नहीं खोल बर साकर दिला दो फिर बांच देना र प्रवधी में स्पष्टता पूर्वेक झाइण दिया । इस पर चाइर खोल बर दिखाइ गई स्रोर दुसा यही निसकी पहले से समावता थी । पूज्य थी ने चादर की देखते ही तरकाख कहा कि यह चादर हमारे काम की नहीं है।

धीर उसी समय वह चादर वापिस लौट। दी गहा धी शासि साल भाई ने सारा चानुनय विनय की कि किसी प्रकार पुत्रय भी उनकी मेंट का खीकार करलें चीर नियदम किया कि साधु के निम्छ निकाली हुई चादर का में बायस गईों लीटाऊँगा, पर पुत्र्य भी ठो साधु निक्मों में चायु मात्र भी शैनिएय गईों चाने दता चाहते थे। उन्होंने उस चादर का किसी प्रकार भी श्वीकार नहीं किया मी

चन्त में वह चाहर वहां पर विराशित वहिया पुरी सम्प्रदाय है सन्त थी उत्तराधम्य जी महाराज की मेंट कर दी गई।

धात ग्मी धद्मुत स्वाग सावना एक जैन सद के सिवा धान्यत्र कहाँ दसने का मिल सकती हैं।

प्रत्य भी का तप ग्याम वस्म दिश्य या कि त्रीटा या बहा यह साधारण श्रमित से सेकर यह स यह विद्वान् तक जो भी काह प्रय भी क समय प्रक बार उपस्थित हो जाता, यहा बार स प्रभावित हो जाता।

'नहीं ये दूसरे सत हैं, उन महाराध का प्रवचन श्रमी आरम होने वाला है' उत्तर मिखा।

सरपरवात पूज्य थी के प्रवचन को सुन कर श्री टी० एक० घरवानी श्राप-त प्रभावित हुए चीर वे पुज्यी के श्रनन्य भक्त वन गए । धारो चल कर यही श्रिसिपल टी० एक० वस्त्वानी विश्व विस्पात

द्यारा चल्ल कर यहा । धासरका टा० एल० वस्त्राना तरव । वस्पान विषयासोपिस्ट धर्माचाय बाधु टी० एल० वस्त्रानी के रूप से विषयात हुए ।

यात तो यह है कि प्रथ श्री का पुष्य प्रवाप ही हुन्तु वेसा या कि उनके सम्मुख उपस्थित होते ही सब शकाओं का समाधान अपने आप हो जाता था। आपके स्वाच्यान प्रवचन या उपरेश तो निमित्त साथ होते थे। आपके दिस्य हर्शन हाते हो प्रत्येक स्पन्ति की सब शकाओं संदेहों और अभों का निवारण हो जाता चौर वह स्यन्ति अपनी सब साम्यदायिक आवनायों की होय कर आपका चनन्य अनत बन जाता।

जाति,समाज धौर राष्ट्र क मित पूज्यशी के ह्वय में घपार प्रेम हिलोरें होता रहता था ! धधपरम्परा, रूढ़िवाद या थाये याह्याहम्बरों के धाप कहर थिरोधी थे ! शुनि नियमों का कठारता पूर्वक याक्षम करते हुए सी समाज सुधार के कार्यों में खाप कदा सबसे कारी दिखाई दुते थे !

पताब में छथा अन्य प्राचों में भी सनेक हिन्दू जन सतेन मुस्त मान अम रहे थे। इस प्रकार स्वध्मीं भाइयों की विध्मीं अनते देख पूज्य श्री का कीमस हृदय द्वित हो उठना, और से जहां तक हा सकता व है दुन स्थम में साने के लिये भरसक प्रयान करते। सापने परस्र में, स्पातकोट भीर जीव्याचा गुरू में कोनेक मुस्तमान अने हुए स्थमीं भाइयों को पिर जैन पर्म में द्वीचित्र किया और सब जैन परिवागों को कहा कि इनके साथ किसी प्रकार का भेद भाव का स्थवहार न किया जाय। तद्वसार सारी जांति उनके साथ पड़े प्रेम स पहले के ममान ही साली पीची गरी। या दे स्ववाति धेम की उत्सद भावना ।

प्रथ आ का प्रथ्य प्रकार कैसा दिक्य और श्रनुपन मा, इसभी कथापुता सहस्रो सुर्यो संशिव्हिन सुनने की सिखा करती है। उनमें संपुक्त दो का उद्धेत करने के लाम का इस राक नहीं सकते।

दृहकों के प्रसिद्ध रहेम श्री जा॰ गानचन्द्र श्री एक बार धारम व सर्वस्य हो स्ट्रायुसस्या पर पह गए। उस समय उन्होंने पूरव सी की सवा में जिला केशा कि धार ता मेरे यचन की कीह साशा नहीं है।

दम पर प्रथ थी न उन्हें साम्यामा वृत्त हुए शिलामाया कि पिन्ता की कोह मात महीं, कामी कापका गुन्त महीं भिगाहेगा।

संयुक्तार भी ला॰ नाजपन्य जी उस सबकर पीमारी ॥ बच गए सीर पुरुष भी भ नवगवान के पश्चात तक नीवित रहे। सपका स्वान बास सभी दो यप पुरु एका है।

इसी महार दिही के प्रसिद्ध खाला भी टीहमणन्त्र जी जीहरी वर्ष 'खार साहव' पालक रोग स चाळाश्य होकर हास्पिटज'में मृत्युराध्या पर पड़े हुए थें। मीभाग्य से बस समय पु"च भी दिवली चौड़नी चौक बाहदरा में विराम रह थें। खाला जी न तब पूरव भी ही सेवा में निवेदन करवाया कि चल मरा चन्छ समय निकट है चता पूरवधी एक दिन हास्पिटल पंचारकर मगली सुनान की हुवा परें ता यहा बचकार होता।'

इस पर पूरप भी हारिवटल वधार कर बाबे कि 'क्सी खापका यहत दिन जीना है, इस्तिल चित्रता स वर्रे, कपाइ हा आएगा।'

लाला श्री तथा उनके परिवार के कोतों ने कहा-- 'तहाराज, सभी को को हास्टरा न जवाब द दिया है, किया का वचन की साशा मही है।'

पूरम की ने यह सुन कर यह कार्यों का तथा काका जो का सामवना देन पूर्व कहा कि वयराष्ट्र सत खाळा जी इस दोग से गुष्ट हो आयेंगे ! इनका कुछ भी नहीं बिगईगा, मैं स्वय इन्हें नित्य 'मगली' सुनाने भाषा करू गा !'

प्रथ श्री के श्राशीविद्धों से जासा जी उस स्रायुशस्या से यचका श्रासण श्रीर सभी तक सानन्द जीवा यापन कर रहे हैं। (श्राप स २०११ में स्थर्गीसधार गये) कहा तक जिस्हें पेसे हजारों महमस्या हैं, जिनसे पुज्य श्री का दिण्य श्राप प्रकट होता है।

पुरुव श्री पजाय केमरी थी काशीराम श्री महाराज वास्तव में एक एमे महायुक्ष ये जिनके कारण नया व्यक्ति क्या समाज, क्या राष्ट्र क्या धम, सभी को दिख्य खान पट्टिंची हैं।

यहाँ यह भी स्मरण रखना चाहिये कि सत पुरुष सोकिक या बाझ दृष्टि स किसी का बुख काम करत दिखाई नहीं देवे । अध्यान्तु जनों की एसा मलील होता हैं कि ये साधु छोग करते क्या हैं, सारे पीत सरह रहते और उपदेश दें छोड़ते हैं, या क्या आहे कर देते हैं, हम के सिवा करत नहीं करते ।

किन्तु स्पन दृष्टि में विचार करने पर झात होता है कि सामां की साध्याधिमक साधना के बच पर हो आहियाँ उधिक करती है। यह विश्वास रिषण् कि जिस जाति में जिसने ऋषिक पायन चरित महारमा हाँत हैं यह जानि भीतिक धीर धाष्याधिमक दोनों दृष्टिया से उसनी ही बचत होती है। जैन समाज जो हुलना धीसम्पद्ध सुद्धी समृद्ध धीर उधत है उसका यहुन बहु। धीय पायन चारिस महानेमाओं को है।

साधु साध्ययों के दिश्य बताप और ग्रुमाशीर्थाट्स ही बतुर्विध श्रीस्थ उत्तरीचर उन्नति यय पर श्रवस्तर हो रहा है इसमें कुड़ मन्द्रेड गर्ही।

परस प्रवापी पुत्रव श्री काशोराम श्री महाराज जैसे नैष्टिक प्रक्ष पारी तप स्थाग श्रीर मन्त्राचार के साकार रूपधारी महाग्या अब पुत्रप की पायन चरवा रज के स्पर्श में जिन सीभाग्यशासी आवर्तों क पौरा पवित्र हो गये, उनके धरोंमें कार्तो मिदियों भवों निधियों क्षमायास विसा करन स्ताती है। यास्तव में ये जोत धन्य है, जिन्ह पूज्य थी जैस पुष्प परित महारामधों को चरण रज मान्त करने का दुलस सीमाग्य मान्य हुया हो। महापूरपों के न्यान, उपन्ता अवस्य धीर सन्पर्ध मान्न से ही मनुष्य के योन जान के क्षय छोप मह हो जात है, (मी लिये सो कहा है कि—

'महायुर्वेष का दरान यतमान काल-इस जनम के सब पायें हु तो धीर करने का निवारण कर दता है, धाने वाले धनाले जनम कं पायों को निवृत्त करन का वह करण बनता है और पिछले जनम कं छान कर्मों की भी बाद स्वचना दता है कि हमने विष्टुले जनम में धवरय ही कीई शुभ कम किप थ जिसके परिणाम स्वरूप हमें इस जनम में महायुर्वे का सम्बद्ध मान्त हुआ है!

हम समस्ते हैं कि जैन समाज हो एक वना सीमाग्यराजी ममाज है, जिनमें हम श्वकर किकाज में भी चाहिना चरतेय मझ चर्य चरियह चीर साव हुन पांच महावतों को धारण करने वाजे दा चार दस चीत नहीं मेंहहीं परम प्रतापी वसे सम्म विद्यमान हैं, जिनक एपा कटाचों से मारे समाध का उदार ही मक्का है।

पुत्रव श्री पत्राव केमही जैमे पावन करित महारताचाँ का सरवक श कहीं रहा, उनके नो न्यरण मात्रा से आणी का उद्धार हा सकता है। हमी जिंच ना शक अवर बोस्वामी श्री मुखसीदान जी महाराज में कहा है कि---

पद्ध गुरु पद नरामित क्योति, मुमरित दिन्य इच्टि हिप शारी। ध्यमप् उक सहायुरण गुरुद्य सन्तजनों को यह अवाभाय स असाम करता हू जिनक चालों के नाम क्यो दिग्यमित का स्मारा बरने मात्र न समुख्य का तेनी दिग्य द्विर मान्त्र हो जागी है, जिस से भून भविष्य बनमान यह मुखर जाते हैं।

× हरायधं सन्त्रनि हनुरेटवन शुवस्य पुताबस्ति एतं गुधे । शरीरभाजा भवतीवन्त्रीतं व्यतनिक वालितवयेऽनि यागवताम् ॥

इमोलिए महापुरुषों का स्मरण करने के लिए ही-उन महारमाध्रों का गुणवान जीवनचरिता के रूप में किया जाना है। जो कोग सतों के चरित को श्रद्धापुषक पहले सनते हैं, उनके धपने जीवन भी वैसे ही निर्मक्ष पावन भीर सारियक बन जाते हैं । साधजनों के जीवन वर्त्तों को पदकर समाज में वैसी ही सारियक विचारघारा प्रया हित हो, बच्चा बचा उन्हीं पवित्र सावनाओं के रग में रग जाप, इसी पाम पावन तर रच को खेकर ही पूज्य श्री काशीराम जी महाराज के इस जीवन चरित का निर्माण हो रहा है।

पमें प्राप्त कारकोय महारमा के जीवनक्त को श्रीमध के समद्भ सजीव रूप में उपस्थित करने या यु कहें कि पुज्य श्री के सम्पूर्ण दिश्य जीवन का प्रायक्त दर्शन करान का सहस्त्रपूर्ण पुरुष कार्य करने का सुक्ते जो सुश्वसर प्राप्त हुन्ना है उसे में अपना महानु सीभारव समसता है।

पूज्य क्यी पजाब केमरी श्री १००० काशीराम जी महाराज के परम प्रिय शिष्य की पहित भूनि की शुक्तवन्त्र जी सहाराभ ने इस महापुरुष के दिन्य जीवन के निर्माण के लिए जी न्तुरय उत्साह दिलाया है, उसके लिए श्रीसघ पहित सुनि श्री जी का सदा इतन हेगा। विद्या धेम तथा समाजीवात के भाव श्री पहित मृति शुक्तचन्द्र जी महाराज की नस नस में ब्याप्त हैं। ज्ञाप प्रतिश्वण श्रीसव की समुन्नति के लिए तरपर रहते हैं। श्रीसध की समुन्नति की सारिपक भावना से प्रेरित होकर ही स० २०१० के देहबी बातुर्मास में प्रधाना चार्य भी १००८ शखद प्रतापी सोहनसास जी महारात्र चौर पत्राय कैसरी पुज्य थी काशीराम जी सहाराज का जीवन परित निर्मित फरवा कर प्रकाशित कराने का बापने उपक्रम किया।

थी शक्तचन्त्र जी महाराज के प्रथम अरुपार्थ और प्रेरणा के परिणाम स्वरूप ही यह जीवन चरित बाप स्रोगों के हाथों में उपस्थित हो रहा है। इसकी सामग्री पहित मृति थी ने श्री उदय जैन के द्वारा

सक्तित करवा दी थी, उसी वे बाधार पर यह प्राय प्रश्तुत हा सका है।

महापुरयों के दिश्य जीवन के बाध्ययन में स्वीक धीर समाम की दिग्य लाभ मास होता है। इस द्वान भावना से में रित हो हर ही इस दिग्य जीवन का महास्तन किया जा रहा है। बाथ देगेंग इस मीवन चीत हो गठते समय हमके अपेक बारवाब, मायेक पृष्ठ, मायक पिन यहां तक कि अपेक बाबर से वान्क के हृदय में एक बायुव माविक विचार धारा का सचार हाता जा रहा है।

यचवन स अका आनिता समय तह पूज्य आ के जीउन का एक एक च्या एक-एक कार्य दिश्य चीर पश्चिम था। ऐसे पश्चम दिश्य चरित्र का अभ्ययन करत समय पाठक के हृदय में भी यक प्रपूर्व पवित्रता, सारित चीर सारिवक्ता का स्थार हा जाय, यह समया स्टामाविक है।

यत भागा है कि चतुर्वित स्रोमय के समय महत्व माछु सारियों तथा भावक स्रोबिकार्य-ज्ये पायन चरित कंपटन पाछन का मेचर प्रभा कर स्थान कत्याय का पासन करत हुए समामिश्रीय में सहायक का सुचय के भागी सतेंगे ?

निर्जाला धराण्या सं २०११ धीतुस्त्रविष्ट् दिख्ली

ानगरमः— भगानीशवर नियेटी

# प्रस्तुत पुस्तक के सम्बन्ध मे

पुज्य क्षी प्रजाय केसरी प्रस्मावायी प्रश्त स्मर्याय श्री १००० काशीरामको सहाराज ■। यह दिश्य जीयन चरित श्रीक्षय के समय उपस्थित करते हुए परम हर्ष हो रहा है। श्रीवन चरित केंग्यन का कार्य चर्यन्त करिन होता है। सेल्यक को सत्यय निरुष्क रहते हुए भी चरने चरित निरुष्क है। सिंह स्मर्ग चर्ष के अपने जीवन में चरने वालो हतारा घण्याकों का चुन चुन कर उनकी सहसा व उपयोगिता का परस्क हुन समुकरी प्रष्कृति हो सार सार का प्रस्क हुन समुकरी प्रस्कृत के सार सार का महत्य कर सिंहण किन्तु प्रमावरास्त्री क्या में उन्हें पुस्तक कर प्रदान करना होता है।

सब से बहका पाय की सजीवता को बनाए रखने के लिए उसे सरस और रोपक बनाना होता है। जीवन चरित की मापा और गैली हतनी परिष्कृत, प्रभावपूर्ण व रोचक होनी चाहिए कि पुस्तक की प्रथम पंक्ति ही पाठक को प्रकृत ने और पुस्तक को समाप्त किए पिना बह उसे रखन सके।

सहापुरुषों का जीवन चरित एक शोर उपायास के समान सरस प रोचक उथा बूसरी क्रोर धममाथ के समान उपदेश प्रद हाना धारित ।

इन सब गुवा की वकत सबकारणा सबसुच पर घरवन्त दुन्साध्य काव है। किर भी केवक न इस दिस्य जीवनपरित को उक्त सब गुजीवेत बनाने में सपनी फोर से कोई कसर उठा नहीं रखी है।

यहते जीवन बरित का मृतस्य इतना यहा हो गया या कि प्रकाशित होने पर 2000 पृष्ठ से भी क्षिक हो जाता। उसमें स कोह यात न मोहते हुए उसे सक्षिण रूप प्रदान करना पृक्ष कठिन काय था। मस्तृत जीवन चरित के निर्भाण अ पृष्टित सुनि श्री शुक्तवम्य जी महाराज के द्वारा सकलित सरुर्यों सामग्री का उपयोग करते हुए श्रेषफ युक्त वप कर्क दिनराव इसकी सानि समारने चीर सम्पादिव करने में स्पन्त रहा। इतने श्रम व साधना के पृथ्वाच् मस्तुत यह प्रस्तक चारा। है श्रीसय में चानुषम भेरणामुद्र सिन्द होता।

पुज्य श्री ने कायने जीवन में हजारों महत्वपूर्ण शवकन किए। इसं सबका यहाँ सकछित नहीं किया जा सकता था। फिर भी स्थारधान महत्वपूर्ण प्रवक्तों का सार भी दे दिया गया है। साथ ही इस यात का पूरा प्यान राजा गया है कि पुरतक आयरयकता सं श्रीक वड़ी ल ही जाय श्रीर सरस्ता में कहीं कसी न चा जात।

सारी पुरवक का मुविया की दृष्टि स निम्न सात आगाँ में विमक्त कर दिया गया है --

१ बालक ओ काशीराम २ बैरागी श्री काशीराम त्री १ सन्त मी काशीराम त्री ४ श्रुवाचार्य श्री काशीराम त्री महाराम २ प्रमाव केमरी श्री काशीराम त्री महाराम ६ पुरुष जावार्य श्री कागीराम त्री महाराम कीर ७ आग्न केसरी श्री पुरुष काशीराम जा महाराम ।

हुन सार्जी मार्गी के शायबी से ही पुत्रव भी के धारपारिमक नीवन के विकास का क्रम स्पष्ट रूप स धांतों के सामने का खाता है।

हुन मात्र बहे भागों क धनण्तर सहरश्युण घटनाओं के धार्थार पर प्रोचन चरित का मनेक धारणायों में विश्वक कर दिया गया है। प्राचेक भाग के धारण्य में तथा थीय बीच में भी यश तम स्थिता स पुत्तक की धारण्य कर हिया गया है।

द्धारः क्ष्म जीवन चरित का भी नीरस प्रतीत हाना स्वाधारिक दे, जिर भी क्षम कविक स्व कविक सरस बनाने का पूरा प्रयास किया तथा। यद्यपि यह एक ऐसे साधु श्री का जीवन चरित है जिसके सम्माध में महारमा तुलसीहान जी ने स्पष्ट जिला है कि—

साधुश्रों के चरित कपास के फल के समान नीरस शुष्क किन्तु स्वरुख निर्मक्ष ग्रुकों से ग्रुक होते हैं।%

पिर भी इसमें मानव सुक्षम श्रानेक शुटियों का रह जाना स्वाभा विक है। बात धन्त में इसना निवेदन कर देना चाहता हूँ कि इस पुस्तक में जो भी कुछ विशेषताएँ हैं वे सब पुत्रव श्रो के पुष्प प्रवाप के परिवासस्वरूप हैं और जो त्र टियाँ हैं, वे सेखक की श्रवनी है।

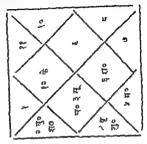
अन्त में पियदत मुनि भी (००८ मुक्ताच में भी महाराम का किन सक्यों में धन्यवाद कर जिल्होंने मुक्ते इस दिम्य जीवन के निर्माण जैसे आध्यारिमक पवित्र कार्य करने के लिए स्वय प्रकार से प्रोत्साहित कर पक वप तक निरातर पुत्रव थी जैसे महापुष्प के आध्यारिमक जीवन की चर्चा में इसस्त रहने का मुझवसर प्रदान किया। इस जीवन चरित के निर्माण से लेकन की जिस आध्यारिमक अनुपन सम्पत्ति की प्राप्ति हुई है, वह बास्तव में अर्थणनीय है। इसके लिए में समस्त श्रीसव का और विशेषय श्री प्रविद्तत मुनि श्री का भी उपकृत रहुँगा।

प्रस्तुत पुस्तक के निर्माण जेलन कार्य-में मेरी लह्यमिंगी श्रीमधी शहुम्बलादेवी प्रिवेदी सुघा'जी ने श्रनुतम सहयोग देका जिस तम्मयता से शर्घीगिनी के कर्तन्य का पालन किया यह वास्तव में स्ताय है।

--- अवानीशकर त्रिवेदी

क्षसाधु चरित सुम सरिस कपास्, नीरस विसद गुणमय फल जास्।

# घाचार्य श्री जी की जन्म कुन्डली



जम्म स्वत् १६४३ द्वापार् वदी श्रमायाया सीमयार, त्राप शति १९ वज्र, यसस्य स्वर्धाहास्य स० २००२ उपद्य यही स्न, रविद्यार सम्बाद्या शहर ।



बालक काशीराम

जर्यान्त ते सुरतिनो धर्मात्मानी मृतीश्वराः । भारति येषां यज्ञ रुपये नरामरखने भवन् ॥

च दनीय कदि क नहीं, च मुनीन्द्र सरित्सान । स्वर्ण लप् हू दिस्प बयः, जिनको जगत जहान ।।

### प्रवेश

महापुरुषों के जीवन चरितों के अध्ययन से मनुष्य का जीवन

वक्षत एवं प्रशास्त यन जाता है। इन महापुरुपों को हम मुख्यत नो भीं, यों में विभक्त कर सकते हूँ, एक प्रवृत्ति मार्ग पर जलने वाले नेतानाय, तथा दूसरे निवृत्ति मार्ग के श्रानुपायी ससार से विरक्त रहने वाले साधु सत महास्मा श्रादि। राजनैतिक महापुरुपा के जीरन चरिजों के श्रव्ययन से मतुष्य केवल संमार में प्रयृत्ति की श्रोद ही श्रमसर होता है। वह उन के काया का श्रानुपर्पा कर श्राने ऐडिक करवाण में तो समर्थ हो सकता है, पर श्रामुप्तिक करवाण नहीं कर सकता। इसके विपरीत सासारिक पत्रायुप्तिक करवाण नहीं कर सकता। इसके विपरीत सासारिक पत्रायुप्तिक करवाण नहीं कर सकता। इसके विपरीत सासारिक पत्रायों के एण्यत तुच्छ समझने वाले सब प्रकार की पपणाश्रों से हीन विक महासाश्रों के जीवन चरित्र का श्रव्यत्व कर मनुष्य सौकिक श्रीर पारलों किक नोनों मकार का द्वित्या कर सकता है। धेय श्रीर श्रेय नोनों की एक साथ हो प्राप्ति के लिए चीठ राग साधु सन्तों के चरित्रों का पठन पाठन श्रव्यत्व दिवावह सिद्ध द्वारा है। ऐसे श्रनेक निवृत्तीन चरित्रव्य किये जा मकते

हैं जिनसे यह मती माँति सिद्ध होता है कि महापुरुगों ने जीवन चरित्र के श्रष्ययन या श्रमण मे ही श्रानेक व्यक्ति छुद्ध के छुद्ध यन गये। दूर क्यों जाएँ, श्रमी इस हमारे ही युग में,श्रीर हमारे ही सम्प्रणाय में गाणी भी उद्ययन्त्र जी महाराज ने जम्मू स्तामी फे जीवन चरित्र की पढ़ कर ही मुनिवृत्ति महण कर ही थी। चहाँन व्यपने पवित्र काचरण चरित्र, ज्ञान बीर किया के हारा श्यपने जीवन की इतना उन्नत वना लिया कि चतुर्विव भी मंग में बह श्रतुपम स्थान पर जा विराज । गाणी जी के जीवन निर्माण कार्य म उक्त जीवन चरित्र का महत्त्वपूर्ण स्थान है। रामायण क्या है, शीराम का जीवन-चरित्र ही न ?

इस प्रवार रग्ट मिद्ध होता है कि मानव जीवन निमाण है लिए महापुरुपों के जीयन-परित्र से यदकर और कोई बस्तु नहीं हो सकती। ये महापुरुष भी देश काल मापेस श्रीर देश कान निरपेश भेद में वो प्रकार के होते हैं। महायीर स्वामा, सुप्रमास्यामी, जन्म स्वामी श्रादि के चरित्र सार्वकालिक गर्थ सापेहेशिक हैं। उनके परित्रों में अनन्त बाल गुग युगानारा नक मानव आमा को दिस्य संदेश मिलता रहता। इसके अतिरिक्त युद्ध ऐमें चरित्र भी हीत हैं जो अपने समय को अपने टिस्स प्रकार से जरामगा देव हैं। समाज दी परिस्थित सदा एक सी नहीं रहती । इन परियर्तित परिस्थितियों में चपने समय को गडान् चात्माओं के दिव्य चरित्रों के चाप्ययन से भी महान् कत्याण होता है। फलत राम, प्रप्ण, युद्ध, महावीरम्यामी आदि मार्थरालिक महापुरुषों के जीवन चरित्रों का पठन-पाठा गर्य प्रकारान समाज के लिए जितना कन्याम कारक हो सरना है, सामधिक महापुरुयों के जीवन-चरित्रों के द्वारा भी उस में कम कृत्याण नदी होता । क्योंकि हमें चपन समय के धनुसार अपने कीयन को कार्र्श क्यं अपने मान में अपने नग सागदिक महान बात्माची के चरित्रों में दिव्य व चतुराम प्रेरला प्राप्त ही मक्ती है।

श्राज हम श्रपने पाठकों एवं चतुत्रिय श्रीसघ के समस् ऐसे ही वीतराग, पुनीतचरित्र, प्रात स्मर्त्याय, वालश्रहाचारी, सन्त शिरामिण की दिव्य जीवन लीला का प्रकाशन कर रहे हैं, जिस के प्रथ्ययन में मानवात्माओं को श्रामोश्रति के मार्ग में चलने में महस्वपूर्ण साहाय्य प्राप्त हो सकता है।

पजाय. दिल्ली, उत्तर प्रनेश, राजस्थान, गुजरात बस्नई, मध्यभारत आदि प्रान्तों के चतुर्विध श्रीसघ का ऐसा कीन सन्स्य होगा, जिसे 'पजाब केसरी' अथच 'भारतकेसरी' स्वर्गीय पूज्य श्री १०८ काशीराम जी महाराज के दर्शनों का श्रथवा नाम-श्रमण का सीभाग्य प्राप्त न हुआ हो। कोई बहुत पुरासी यात नहीं है, श्राज से =-१० वर्ष पूर्व ही तो उस महान् श्रात्मा ने इक अनेक प्रान्तों के शीकोच्छ यपातप भूख प्याम आदि अनेक कष्ट सह कर नगे सिर, नगे पाँत हजारों मीलों की लम्बी यात्रा करत हुए भारत के कोटि-कोटि नर-नारियों को सत्य, श्राहिसा, ल्या, श्रेम और भ्रात्माय मूलक ऐक्य का दिव्य संदेश सुनाया था। माम-माम और नगर-नगर में जा कर इस महामानय ने मानय मात्र के लिए आत्म-कल्याण का प्रशस्त यद्य प्रदर्शित करते हुए चारों दिशाओं में जैन धर्म की विजय दुर्जी निनादित की थी। लद्मायधि जैन अजैन आवक शाविकाओं एव साधु साध्यया के कर्णकुदुर उस भारत केमरी की धर्म प्रचार ण्य रुद्वियाद के खंडन सम्याची सिंह-गर्जनाओं से धान हक भी प्रतिष्वनित हो रहे हैं। पूज्य श्री के त्योपम दिव्य गीर-गान एवं विकसित कमलवत् प्रसन्न भुग्व मडल के दशनी का श्रयवा शान्त, धीर, गम्भीर मुधारस सने निब्ध उपनेशा वे अवण का जि है सीमाग्य प्राप्त हुआ है उन्हें ऐसा प्रतीत होता है कि महाराज भी खाज भी उनके सम्मरा विराजमान है। कर उनका पर महाराज श्री ने जिस सहता, निष्पद्यता एवं अपूर्य संगठन युजालता का परिचय दंभर साधु सम्मेकन की सफल यनाया, प्रमसे तथा पैरल भारत धमण के कार्य से आपने पंजाप सन्प्रदाय के महान् यश में सचमुच चार चाँद ही लगा दिये धे। धापके षापूर्व पुरुवार्थ के परिणाम स्वरूप पंजाय मे चतुर्पिए मंत्रका नाम देश देशान्तरों में गूज उठा था। इस प्रकार मामान्यतया समग्र भारत के तथा विशेषतथा पंजाय के सापु साध्यियों पर्व आयक श्राविकाची के महान माग दर्शक पूजर धी काशीराम जी महाराज के युख्य सस्मरणों को पुस्तकाकार

में संफलित फरते हुए आज हृद्य महसा भाषीह्रीक के का ए

मदान्यित हो जाता है।

## श्राविर्माव

भारत के परिचमोत्तर में स्थित सर्यविध मुखैश्वर्य-सम्पन्न शस्य-स्यामल पजाय के पावन पदेश का भारत भूमि में यिशीप महत्त्वपूर्ण स्थान है। आज देवदुर्विपाक से ऋषि मुनियों, संव-महानाओं, अतुपम वीरों तथा विद्वानों की जननी परिचमी पंजाय की यह चर्चरा भूमि पाकिस्तान के रूप में परिवर्तित होकर अपने सुप्रों से सर्वथा वियुक्त हो गई है, पर आज से छ सात वर्ष पूर्व तक तमी पश्चिमी पंजाब के गाँव-गाँव और नगर-नगर में धर्म की आखड व्याति जगमगा रही थी, पारस्परिक प्रेम आह भाव उदारता, आतिच्य सत्कार के उदान विचारों के कारण वहाँ के निधासियों का जीवन अध्यन्त स्प्रह्मीय एव सुशोसन धना हुआ या। पजाय की जनता के इत्या में सदर्स के प्रति प्रशाद प्रेम या। अधिकतर लोग मध्यम भेगी के थे। भारत के अन्यान्य प्रान्तों की भौति यहाँ आधिक वैपन्य न था। न तो यहाँ करोड-पति ही ये छीर न भिखारी ही। अधिकतर मध्यवित्त परिवारी से पूरित इस परिचमी पंताय की जनता का आदरी घन का संचय न होकर स्यागीयभोग ही था।

अपने सम-सामधिक सम्पूर्ण जैन जगत को निज अलौकिक रेज की दिव्य आमा से बालोकित कर देने याले हमारे चरित

नायक इस संत प्रवर का व्याविभांत भी ऐसे ही रम्य परिचमी पंजाय में मियालकोट जिले की पसहर नामक एक तहसील में द्वाया था। परिचर्मा पंजान के साथ ही साथ पसरूर का यह न्यापार-न्यवसाय, येभव विलास एवं प्राकृतिक सीन्दर्य चादि सभी कुछ अतीन का एक सुखद स्मर्ग्णीय स्वप्न मात्र वन गया है। अत यहा को महिमा का निरोप घर्णन न करने द्वार इतना ही कहना चाहते हैं कि इस पमन्द नामक नगर में हमारे चरित नायक का परियार जैन ममाज में अखन्त प्रतिष्टित तथा सम्मा निव समम्य जाता था। जीय दया, चहिंसा भीर श्रविधि संग की भाषनाएँ इस परिवार म निरोप रूप म लक्तित होती थी। पुत्रय भी के पिता के अपेष्ठ भाता गन्छ राय भी का तो सारा समय ही हमी प्रकार की मन प्रवृत्तियों में ही बीतता था। चाहै किनने ही श्रविधि किमी ममय बया न था जाएँ **उनके परिवार में स**ाहार की व्यवस्थाम कमा किसी प्रकार की भीन आर पाठी थी। जीय रहा के लिए घर में रोगो कीर घायल पशु पदियों की चिक्तिमा का पिरांप प्रयाभ रहता था। बाहाने अपने पराक्रम कीर माहम में अनेक वार अनेक पशुकां का यथिका के हाथों से रहहा कर प्राण्यान विया था। य अपन नगय क पण अन्य ह प्रधानशाली नागरिक भे । इन्हों गु ग्रों में बनावित हारूर जनता ने न्द्रं उगर्पता या गुनिनियस कमिश्नर के महत्त्रपूर्ण पर पर निर्माणित कर प्रतिष्ठित किया था।

ब्राचाय थी के दिना भी गोधिन बाद में भी बदने बादम के इन्ह्र गुल पूर्ण हपेग विश्वमान थे। याणय में शाह जी के वर्तवार के रूप में प्रत्यात वह जोनपात्र महाजन बुटुग्य नगर में बदपा एक विशिष्ट स्थान स्सना था। पूज्य श्री की माता राघा देशी जी एक धर्मप्रत्यण सुशील श्रादर्श गृहिणी थीं। सामियकी श्रादि दैनिक धर्म फुल्यों के प्रति वे सदा जागरूक रहती थीं। वान्तव म राघा खीर गोविन्द की जुगल जोडी के समान ही धर्म कर्म परायण थी। इसी यशस्त्री हम्पति भी राघा गोनिन्द के घर में बालक श्री काशीराम का जन्म सवत् १६४१ की श्रापाद छुट्या श्रमायस्य मोमवार (सोमयती श्रमायस्य) को श्रधेराति में मीन लग्न में पसक्त नगर में हुआ था। यद्यपि राधा देवी जी १ विगलनाम, २ पना शाह, ३ सोनी शाह, ४ शशीराम जी, ४ नन्द-शाह, ६ गोनुल शाह नामक इन ६ पुत्रों की माता थी, पर वनकी कोल के गौरव को बढ़ाने वाले वो प्उय श्री ही थे। यासव स स्ती पुत्र का जन्म सार्थक है जो अपने मन्द्राणों खीर सदाचारा के द्वारा श्रमने कुल, समाज, जाति एव धर्म के यरा में चार चाँद लगाईं।

कि तेन जातु जातेन मातुर्यीयनहारिखा । श्रारोहति व य स्वस्य वदान्याग्रे भ्वजी यथा )

चस पुत्र ये चलफ़ होने से भला लाभ ही क्या है ? लो ख़पने यश रूपी वॉम के डंडे के ऊपर भड़े के समान सनसे कँचा उठकर न लहराये। वास्तव में वह घड़ो और माता घाय थी जिसने जैन जगत् के प्रधानान प्रमाकर साधु-शिरोमिख पूज्य भी काशी-राम जी महाराज जैसें नर-रत्न को जन्म दिया।

महाराज का परिचार एक यहुत यहा परिचार था। सार पस् पित पस टोमों पस खूय समृद्ध थे। महाराज थी तो ६ भाई ये ही, इनके पिता जी भी ४ भाई थे।

पूज्य भी के सथ से यहें माइ विरानवास जी भी एक बहुत

यहे समान सेवफ पार्यकर्ता थे। रेग और समान हे शलेक काय में खाव सन सोल्या माग लिया करते थे। यालर काशी राम के जीवन पर उक्त गुरुजनों के सुमंकार वी द्वार सप्ट लिएत होती है। विजनराम जी के पुत्र भी मायू फम्मू मल जी एक पहें ह्वायकायों हैं। खावका ज्यापार-व्ययमाय होती, पन्यं, फ्लफ्त ता जाड़ि खनेक नगरों में खूव फम-पून रहा है। रोती के जैन समान के खाव परम धार्मिक चिन्सम्म उदारमनक कोएसपाइनी कार्यकर्ता हैं। भी दिर्जालाक खीर थी साही काल नामक खावके सुगोग्य पुत्र भी विद्गुला के प्रतिहर ही हैं। इस प्रकार स्वय मिद्ध होना है कि पुत्र भा वाशीराम जी महाराज कक बरम देखर्वशाला प्रमिद्ध खोलयान यंग की कार्ति वताया के तिस्य भर में कहरा देने वाल महामानय था

जानकरा, नाम परण, क्या ये गारि संन्तार्ग के साथ-साथ रिम्य कारीराम साम्य क्यांभमायणे वी देख-रेन्द में प्रतिदिन पद्वी दुई पट्टकसा की भाति बढ़ने नगा। तीनों यह माई खीर मावा पिता हो इन्हें च्याने प्राणी में बी प्रिय गान पर सन्त इनकी परिचया में साँग रहते।

एक थाद्युन घटना---

'होनहार विरयान के होन चीकने पास' के चनुसार यालक काशीराम के दिल्य लक्षण शेशप दी मं प्रकट होने क्षा थे।

यू तो सदा ही कें।ई न कोई विसक्त पटना पटनी रहती, पर एक दिन वो बाहर छातते हुए ब्यामुएकों से रिवत पालक कारीराम को देश कर उसके ब्यामुएकों के मोम से कोई इच्ट उठा ले आगा । इधर मारे बरिवार, ममाज बीर नगर म दाहाबार मच गया, नगर का बच्चा-बच्चा बासक को यूटो में टगन दिसाई टेस्टा था। जिसे देखो गरी उमी विषय भी चर्चा कर रहा था कि 'कैसा हानहार बालक था, श्रव भला दुष्ट गुरुहों के चगुल से कैसे वच पायेगा। श्रव पता नहीं अम ज्ञाहले लाल का गुरू भी देख पायेंगे कि नहीं।'

उधर उस अपइर्ए करने नाले दुरातमा का इन्य मी न्विय तेज खोर स्वाभाविक मोलेपन के साव मृदुल मुस्कराइट से मंडित यालक के मुख कमल को देखकर पिच्य मावनाच्यों से प्रभावित हो जाता है। उसकी अन्तरात्मा उसे इस दुण्कृन्य के लिए धिक्का रती है, उसकी लोभ मृलक पापमयी प्रशुच्चिया बात की बात में हवा हो जाती हैं खौर वह कुछ व्यक्तियों को सामने आते देख घवराकर वालक को आभूपलों के साथ सकुशल घर के पास खोड़ जाता है। इस प्रकार बालक सकुशल घर पर आ पहुचवा है।

बालक को घर ही में सानन्द रोलते देख लोगा के आरचर्य का िकाना नहीं रहा, एक जाए पहले जहा शोक का पराचार लहरा रहा या, दु ल श्रीर जदासी के श्रीकार की काली घटाएँ झाई हुई थीं, दूसरे ही जए वहीं पर हपाँतिरेक का सागर लहराने लगा। सब के हदय मारे खुरी के फूले न समाते थे। एक दूसरे को पर्याइया दी जाने लगीं, मिठाइया बँटने लगीं, सभी के मुख पर यही चर्चा थीं कि यह भी कैमी दिव्य घटना घटी है। मानद माइ के हदयों पर द्या, करुखा, प्रेम श्रादि सामाज्य हा गया।

अध्ययन के साथ आध्यात्मिक सस्कागें का विकास-

मभय को बीतते कुछ देर नहीं लगती। खेलते कुदते ब्रनेक प्रकार की शिशु-कीला दिखाते, हैंसते हैंसाते वालक कारोराम की ब्रवाध शैशवावस्था भी बीत गई। कीमारावस्था के प्रारम्म होते ही बालक को पढ़ने के लिए पाठशाला में भविष्ट करना दिया गया। पदाई में माय-साथ माता पिता श्रीर महे भाई विशानदाम जी के माथ म्पाश्रय में जा कर साधु-साध्यियों में दर्शन वर्ष अप-देश थवण का कार्य भी निर तर चलता रहा। यालक का हर्य निर्मल शुभ्न यस्त्र के समान होता है, उस पर को सस्कार आएम में अपना रंग चढा देता है यह कभी नहीं मिटना। यालक कासी-राम के इदय में पूर्वज मापार्जित चाध्यात्मिक संस्कार जन्म से ही पिद्यमान थे, अनुकूल परिस्थितियों की पाकर वे प्रपृष्टियों ग्रम पल्कवित होने लगी। सीभाग्य से उस समय पमहर नगर धर्म-क्म का मुख्य वेन्द्र बना हुआ था। जाता की इस भटल थार्मिक विचार धारा वे कारण साधु मंती का भी इस नगर के प्रति विगेष श्रापर्पेण था। भी जमीनराय जी महाराज भी गडेराय जी महाराज, बी जवाहर लाल जी महा-राज, भी मायाराम जी महाराज, भी सालचन्द जी महाराज मती शिरोमणी पार्वती देवी भी आदि उस समय के विस्याव विद्वान तपस्या सुनिराजी में से किसी न किसी क व्यदेश एव दर्शनों था लाभ इम नगर को सदा प्राप्त होता रहता था। बालक काशीराम के दिव्य सदागों गर्न चाइत प्रतिमा के पारण उठ सभी गुनिराओं की इन पर विरोध हवा थी। ये जब भी कार्र प्रश्न पूछने सी छन्टे बड़ पेम से प्रत्येक बात समग्राई जाती। एक बार प्रशास्य में प्रशासन से बैठे सामविशी करते हुए पालह कारीराम के प्रय की सन्यों अर्थ देशा को देशकर गरेशाय जी मधाराज के मुल में सदमा निवन पड़ा कि-या बालक हो। कोई दिस्य आध्यानिक पुरुष होगा और अपने कुल य समाज के नाम की विशा विश्व बना देगा।



वैरागी काशीराम जी

गया । पढ़ाई के साथ-साथ माता-पिता श्रीर बड़े भाई विशनरास जी के साथ उपाश्य में जा कर साधु-साध्वयों के दर्शन एवं उप-देश अवस का कार्य भी निर तर चलता रहा। वालक का इदय निर्मल शुञ्ज वस्त्र के समान होता है, उस पर जो सस्कार श्रारम में अपना रग चडा देवा है यह कभी नहीं मिटवा। बालक काशी राम के हदय में पूर्वज मोपार्जित आध्यात्मिक संस्कार जन्म मे ही विद्यमान थे, अनुकूल परिस्थितियों को पाकर वे प्रपृत्तिया श्रव पल्लियत होने सुगी। सीभाग्य से उस समय पसहर नगर धर्म-कम का मुग्य देन्द्र बना हुआ था। जनता की इस घटल थामिक विचार धारा के कारण साधु-मर्ती का भी इस नगर के प्रति विशेष आफर्पण था। भी जमीतराय जी महाराज भी पंडेराय जी महाराज, श्री जवाहर लाल जी महा राज, श्री मायाराम जी महाराज श्री लालचन्द जी महाराज सती शिरोमणी पार्वती देवी जी आदि उस समय के विख्यात विद्वान सपस्य। मुनिराजों से से किमी न किसी के बपदेश एव दर्शनों पा लाभ इस नगर को सदा प्राप्त होता रहता था। वालक काशीराम के दिव्य लच्चणों एवं खद्भुत प्रतिमा के कारण उक्त सभी मुंतराओं की इन पर विशेष कृपा थी। वे जन भी कोई प्रश्न पृद्धते हो उहें बढ़े पेम से प्रत्येफ बात सममाइ जाती। पक यार उपाध्य में पद्मासन से बैठे सामयिको करते हुवे यातक कारीराम के पाय की कम्बी अर्घ रेखा की देखकर नंहराय जी महाराज के मुख से सहसा निकल पड़ा कि-यह बालक हो कोई दिन्य प्राप्यामिक पुरुष होगा और अपने कुल य समाज के नाम को विश्व विश्वत बना हैगा।



वैरागी काशीराम जी

षः ईप्सितार्थातिःथरनिश्चयः मनः

पयश्च निम्नाभिमुखं प्रतीपयेतः ।

---भालीदासक्षतः कुमारसमय

सांच सनेह सांची रखि, जो हठि फेरहैं। सांचन सरित सो सिन्धु रुप्य, सूच सों पेरहें॥ — मुखसीदाय हक पार्यती महस्त

# वैराग्य भाव का श्रंकुर

श्री जमीत राय जी महाराज प्राय बालको तथा आवका को ऐसे चित्र दिराया करते थे जिनमें श्रारमा श्रपने कर्मों के श्रनसार चीरामी लाख योनियों में भटकती हुई नाना प्रकार के कप्ट पाती है। यातक के कोमल हृदय पर इन चित्रों तथा उपरेशों का अनुपम प्रभाव पड़ता और वह सन ही सन सोचने लगता कि क्या मुके भी जम्मजन्मान्तरों के इन कप्टों को भोगना पड़ेगा। फिर अमकी आरमा कह उठती कि नहीं में ऐसे कर्म ही नहीं करू गा, जिनसे मुम्ते भी इन सब योनियों में भटकना पड़े। मैं प्रपने आपको परमार्थ के पथ का पथिक बना खुगा। ताकि जाम भरण की चौरासी से छुटकारा पा सकू । मुनिराजों के मधर जपदेशों से इस सुकुमार मति वालक के हदय को यही सान्त्यना प्राप्त होती, और यह मोचने लगता कि एक दिन मैं भी ऐसा ही शुश्र वेप घारण कर तप, त्याग, प्रेम, दया और अहिंसा की मृतिं यन जार्जगा। यह दिन कय श्रायेगा जब कि मैं भी ऐमा पवित्र सफेद बानक पहन कर श्रपने लोक और परलोक को मुघारने के लिये तत्वर हो जाऊंगा। वारह तेरह वर्ष का यह किशोर काशीराम सदा ऐसे ही चदात्त विचारों में भूमा परता था। यह अपने खाप में कुछ खोया सा रहता और मन ही सन

से मेरी सगाई की चर्चा कर रहे हैं। पर मैंने प्रवित्त एवं मा परित्याग कर निवृत्ति मार्ग का श्रातुसरण करने का निश्चयकर लिया है। में सासारिक माया मोह के बाधनों में फँसकर धापने परम-लह्य से विचलित नहीं होना चाहता। मैं अपने तमा समाज के लोक श्रीर परलोक को सुवारने के लिए कृत-संकल हुँ । मनुष्य को विवाह बायन में बातकर अपने घर गृहस्यी और परिवार का पालन पोपए करने के लिये न जाने कितने भंगरी का सामना करना पडता है। न जाने कितना भूठ-सच योलना पड़ता है, न जाने कितने अनुचित काया का आश्रय केना पहता है। और इस प्रकार मनुष्य आरम्भ से अन्त तक माया गमता के माह में फेमा हुआ अपने जीवन को न्यर्थ खो देता है। न जाते किन पूर्वकृत पुरुष के उदय से सुके यह दुर्तभ मानव शरीर प्राप्त हुआ है। भारतवर्ष जैसे त्याग प्रधान देश में तथा स्रहिना श्रीर द्या प्रघान जैन धर्मानुयायी वश में जन्म पाछर भी मैं अपने जीवन को इन तुन्छ एवं हैय विषय वासनाओं म फंसर् निरर्थक गवाद वो मुमसे वटकर अज्ञ कीन होगा । इसलिये में फिर करवर प्रार्थना करता हू कि आप भेरे सम्याध की चिन्हा छोड़ कर भेरे शुभ संकल्प में माधक न यन कर सहायक पन जाइये ।

## माता-पिवा का मोह व रालक को समकाना

श्रवनी समम शाशाओं के केन्द्र होनेद्वार पुत्र के मुख से ऐसे इस्सम्मानित वाक्यों को मुनकर माता और पिता का द्वर्य सम सा रह गया। ये एख भर के लिय किंक्सेट्य विमृद्द से हो गए। में क्या मुख स्वप्न देश रहे के और पुत्र क्या कद रहा है। उनकी तो सब शाशाओं पर मानें बानी ही फिर गया। ममतामयी माँ का हृत्य भर आया। यह करुणाभू पूर्वे नेत्र एव गद्-गद् कठ से कहने लगी कि 'बेटा तुम यह क्या कह रहे हो। क्या तुम माँ के हृद्य को और उसकी श्रामाओं अमिलापाओं को नहीं जानते। मैंने तुमसे कैसी-केमी आशाएँ लगाई हुई हैं। एक दिन तुम यहे होकर पर वार का भार सम्भाल कर अपने क्यापर व्यवसाय की ऐसा चमकाओं ने कि चार्य और हुए होर लिये एक आया सुन्दर सुनील यह देख आई हूं, मैं तो उम निम की प्रतीचा में हैं जब कि सालात लहमी श्र्म एस हिम व्या कह रहे हो, मैं बहुत शीध तुम्हारे विषाह की सन व्यवस्था कर रही हूं, देरों देटा ' समम्पार लड़के माँ बाप के दिल को दु लाने वाली ऐसी वाल नहीं किया करते' आहि।

माता के इन वात्सल्य अरे इदय-दायक यचनों को व्यनकर विद्यार काशीराम का इदय अर आया। त्रया अर के लिये कंडावरोघ हों गया। पर किर इसने अपने आपका सन्माल लिया और यही नम्रता पर इदना से नियेदन करने लगा कि भागता और सीमाण्य से आपको मेरे सिया पाच पुत्र और हैं। जिनमें से हो सीमाण्य से आपको मेरे सिया पाच पुत्र और हैं। जिनमें से हो सुमत्ते और के भी हैं, उनकी यहाइये, लिखाइये, योग्य यनाइये उनके मियाइ शारी कीजिये, उनकी बहुओं की आमा से आपका घर आँगन दमक उठेगा। सुमत्ते तीन बहे आई घर गृहस्यी और ज्यापा ज्ययसाय क कार्य के सम्मालने में अत्यन्त निपुत्र हैं। इन पाँचों भाइयों के रहते हुये और विरक्त हो जाने से भी आपको किसी प्रकार को कोई कमा नार्दी पुत्र के रहते हुये आपको सीमाण्या समम्हार पुत्र के रहते हुये आपको सियापायण समम्हार पुत्र के रहते हुये आपको सियापायण समम्हार पुत्र के रहते हुये आपको किसी प्रकार का कोई अपनाव कभी न

खतेगा। बनसे आपकी सब सासारिक लोक ज्यवहार की आशाएँ पूरी होती रहेंगी। वे आपके वश की मान मर्यादा को भी खुप बढाते रहेंगे। सुके तो आप अपने ही मार्ग पर चलते रहने की खाहा है दीजिये।

यह मुनकर पिता गोविन्दशाह जो खय तक विचार मन चुपचाप बैठे हुए थे, कड्ने हागे कि बेटा तुम खभी खपीच बातक हो, तुमने मुनियों के न्हान खीर उनके उपन्या श्रवण तो खपरव किये हैं, पर जम मार्ग की कठिनता का अनुभव नहीं किया। जैन-मुनियों का जीवन पोई सरन साधारण जीवन नहीं है। उस मार्ग पर चलना बड़ा टेढ़ी स्तीर है। जन्म भर नगे मिर श्रीर नंगे पाय रहना पहता है, सना अपना आहार पानी घर-घर से माँग कर लाना पड़ता है। यदि यपा पानी या यूदा-बादी न रुके तो सन्ताहों सक उपाअय में भूने प्यासे वहे रहना पहता है। आम अंगूर, सेव, मेला, मतरा, लीची, अनार आदि सभी कल फूर्नों का जनम भर के लिय परिखाग कर देना पहता है। चातुमांस के निया मना गर्मी-मूर्ती धूप हवा सम इस्त सहते हुये देश देशान्तर्से में भटफना बढ़ता है। श्रीर सनसे कठिन चानना जिसका स्मरख आते ही संसारी लोग रोमाचित हो वठते हैं - केश लोचन का तो कहना ही क्या ? सन प्रकार के सुख विलास खीर वेभय में मले हुए कहाँ तो सुम्हारा कुमुम जैसा कोमल यह सुकुमार शरीर श्रीर कहाँ मुनियों की पृच्छ-साधना। यह सब सुमसे कमी नहीं होने मा।

यह सुनवर थालक काशीराम ने जिनय के साथ नियेदन रिया कि में मुनि जीवन क इन सम कछों से मक्षी माति परिचठ हो चुका हूँ।। शेशब से लेकर जय वक साधु सन्तों के प्रत्येक कार्य गति विधियों को सली माँति देखता श्राया हू। मुझे सुनिया के इस कठोर जीयन को अपना लेने में दु ल या कष्ट तो कहीं रहा, एक दिंज्य श्रानन्द का अनुभव हो रहा है। मैं तो सदा यही सोचता रहता हूँ कि कब श्राप आझा दें श्रीर कम में स्वेच्छा पूर्वक अपनाये हुए तप और त्याग के उस श्रुम वानक को धारण करू। मेरे समस सुनिजीवन के परीपहों की कथा कह कर आप सुमे अपने लक्ष्य से विचलित करने का प्रयन्न न कीजिये।

पुत्र की ऐसी श्रविनय मरी वाणी धुनकर पिता के नेत्रों में स्नेह सजलवा के स्थान पर रुचता की लालिमा मनकने लगी। वे किचित् कठोर एव दढ सयत स्वर से कहने लगे कि वेटा यवपन में इरएक बालक ऐसी ही वात सोचा करवा है। वनचे का हुउय श्रत्यन्त फामल होता है, उस पर सात्विक सस्कार तत्काल अकित हो जाते हैं। पर ज्यों ज्यों अवस्था यदती है त्यों-त्यों यह सस्कार समाप्त होते जाते हैं, बचपन में कोई बहुत वहा देश भक्त, कोई समाज सेवक तो कोई विरक्त साधु धनने के स्वप्न देखा करता है, पर जवानी आते ही वे सब विचार हवा हो जाते हैं। बीयन की आँधी में सब श्रंधे होकर यहने लगते हैं। अभी तुम नहीं जानते कि यह योयन का मद कैसा होता है। इस योयन की मादकता ने यह यह ऋषि मुनियों के अभिमान को चूर चूर कर डाला। फिर तुम तो हो ही क्या येटा, श्रभी साधु वन कर फिर चस याने को छोड़ते फिरोगे। इस प्रकार अपने को तथा अपने कुल को कलंकित कर डालोगे। इसलिये हमारा कहना मानो खीर श्रभी अपने इस विचार को छोड़ दो। यदि तुम को साधु-पृति प्रहर्ण फरनी ही हो तो पहले विवाह करलो, घर मृहस्थी का पातन फरलो, सासारिक मुखाँ के मोर्ग से अपनी इच्छाओं को

पूर्ण घरला और फिर परिपक्व अवस्था में साधु दृत्ति भी प्रहण कर लेना फिर तुम्हें कोई न रोकेगा।

इस प्रकार समस्माते समस्माते आधी रात का समय होने आया। सभी की पलकें अपको क्षगी, माता तो निरारा हो एक ओर जा लेटी और पिता पुत्र मी श्रपने अपने विचारों को भीच ही ओड़ निदादेंथी को गाद में जा विराजे।

दूसरे दिन पुत्र को माना और पिता ने एकान्त में घुमा कर किर समकाना आरम्म किया। गोथिन्दराह कहने लगे कि आशा है दुमने हमारे कल के समकाने पर अब तक खूब विचार कर लिया हागा! इस पर पुत्र ने उत्तर निया कि हा पिता जी मैंने सूम सोच समक लिया, आप ने जो यह कहा कि विवाह परा कर गृहस्य धर्म का पालन करने के परचात् चाहो तो माघु यन जाना, सा तो मुक्ते कुछ जंचा नहीं, क्योंकि—

'ज्यों ज्यों सुरिक अज्यो चहुत स्यों स्यों उरकत जात'

के अनुसार एक सार गृहस्य के जंजाल में फैस जाने पर कोई विरत्ता ही उससे निकल सकता है। आप के चरणों की रूप से मैं बीयन के विफार काम-वासना पर भी पूर्ण दिज्ज प्राप्त करने में समर्थ हो लाऊ मा। आप मरी ओर से सर्वथा निरियन रहे, मैं ऐमा कोई कार्य न कह गा जिससे मुनि चेप या आप के सुल की मर्यादा में यूटा लगे। आप मुक्ते अपने अमीप्ट प्रय पर चलने भी स्वीवृति है वीजिये।

ं पर पिता जी अला इन यातों को क्य मानन याते थे वे मालक की इन पातों को यचपन का पागलपन या रोखियन्त्री की मातें सममक्ते थे।

माता जी बार-बार् सममत्ती कि बेटा तू ही मेरी भारती का

तारा और मा-वाप का सहारा है। क्या तू हमारी इतनी मी इच्छा भी पूरी न करेगा। माता पिता की आज्ञा मानना और उनकी सेवा सुशुशा करना पुत्र का प्रथम कर्चन्य है, इसी लिये एक वार हमारो बात मान कर विवाह करवालो। फिर समय श्राने पर जैसा चाहे करना। जय मैं अपने पीर्ता का मुख निहार लूगी तब तुम मले ही साधु वन जाना। उसमें हमें कोई दुल न होगा परन्तु खुशो ही होगी। इसलिये हठ छोड़ नो और एक वार विवाह की स्वीकृति देगे।

### अन्तर्इन्द्र

माता के इस प्रकार के मधुर थचनों और पिता के हितायह अनुभव पूर्ण उपदेशों को धुन सुनकर बालक काशोराम मन ही मन सोचने लगता कि क्या करू और क्या न करू, हदय में तिरत्वर अन्तर्द्ध चलने लगा। एक और दोचा प्रहुण की उल्कट अभिलापा तो दूसरी और माता पिता को ममता के मूले में इसका मन कई दिनों अनुकता रहा। पर पूर्व-जन्म के प्रयल सत्वर्तों की गरेणा से अन्त में बार बार वह इसी निर्णय पर पहुचता कि नहीं मुक्ते तो माता, माता, माह के इन ब धनों को पोड़ कर भगवान महावीर स्वामी एथ जन्म छुमार की माति जन्म मरण के ब धनों को कोटने के लिये नियुत्ति-सर्ग का ही अनुमरण करना है।

'समय काल सम काल नहीं, समय च्ह सम च्ह्ह'
फें अनुसार यदि में इस समय अपने लहुय से चूक गया हो
फिर जेमा हुर्लम अयसर हाथ आने का नहीं। वर्जुमार एक दिन
फिर जब माता पिता समकाने बैठे थे, तो स्पट निवेदन किया
कि आप लोग मेरे लिये इतने चिहुम्म क्यों हो रहे हैं। मैं जिस

पष का पथिक वनने जा रहा हूँ, उस पर चलने से मैं केवत आप ही का नहीं प्रत्युत प्राणी-मात्र का प्रिय बन जाऊँगा।

> जरा जायन पीडेड, याही जाही आयन पड्डह । जावित्या न हायति साव धम्म समायरे ॥अ

द्रा॰ घ० स्था॰ ३६

मगवान महापीर प्रमु का यह संदेश मेरे कानों म सटा गूजत रहता हैं। मैंन भगवान महापीर के एक तुच्छ श्रानुचर के समान एक स्नाजा का पालन करने का रह निश्चय कर क्षिया है। पर मैं अपकी श्राज्ञा के यिना दीना न लूँगा। ब्याप मेरे जन्मदाता य पालक-पोपक माता पिता हैं। पित श्राप्त में वस्त्रण होना पुत्र का भयम कर्चक्य है। इसिलंधे में दीना महण वर पेने कल्याण मार्ग का स्त्रन्तरा करना पानक जन्म जन्मतरों के पितृ श्र्यों से मुक्त हो जाक । यदि बाप का स्पनं इस वालक पर सच्चा प्रमे है, ता मुक्ते दीना महण करने की श्राद्मति दे दीजिये।

पुत्र की ऐसी बातों को क्षुत्र कर माता विता दोनों अत्यन निराश हो गये। अन्त मं राघादेवी ने गद्-गद् स्वर मे गोविन्द शाह से कहा —

प्राणनाम ? यह लड़का बहुत सिर चट गया है, यह इसारे लाझ प्यार ही का परिणाम है, जो जाज इस प्रकार उत्तर प्रस्युत्तर करने लगा है। महाराज ने इसे बहका दिया है, इसलिये

स्युतापा स्यापि भीर इन्द्रियों की चराचता जब दक न चाने दंशी दक दू पर्मे का भाषरया काले।

श्रम में पड़ कर यह ऐमी उल्टी सीवी वार्ते किया करता है। इस समय यह यू नहीं मानेगा, इसे दूसरे उपायों से उचित मार्ग पर लाने का प्रयक्त करना चाहिये।

तब पिताने कहा कि~

'बेटा जरा सोचो तो सही तुम्हें क्या हो गया है यह ध्रम ने क्या सोच रक्ला है, हम तुम्हरे हितचिन्तक हैं सन प्रकार से तुम्हारे ही मले की बात कहते हैं। सापुष्टों का क्या है वे खाज यहा हैं तो कल चलते वनेंगे, वे भला तुम्हारा क्य साथ देंगे, उन से तुम्हारा क्या उपकार होगा। हमारी वात मान लों तो ठीक नहीं तो तुम जानो और तुम्हारा काम जाने। हा। पर इतनी बात जरूर याद रखना, तुम क्यभी नावालिंग हो, सरकार तुम्हें श्रपनी मरजी से कुछ न करने देगी।'



## लगन वटी इस प्रकार दोंनों पनों का खायह खपनी चरम सीमा पर

जा पहुँचा। क्रथ तक तो होनों को छारत थी किये दूबरे पह पो छपने खन्कूल कर लेंगे। माता पिता तो सममते थे कि हम पुत्र को मना कर एक दिन छपनों इच्छातार कार्य करने के लिये बाक्य कर देंगे। और पुत्र यह सममता था कि में एक न एक दिन खनुनय विनय से माता पिता को मना कर दौण के लिये स्वीकृति मानत करते में सक्त हो जाऊ गा। पर अप पिता और पुत्र दोना को यह निस्चय हो गया कि दोनों में से कोड भी खपने विचारों में दस से सस होने का नहीं।

इस के विषरीत चय यह स्पष्ट दिखाई देने लगा कि यदि माता पिता की इच्छातुसार व्याचरण न किया गया हो व्यव कठोरता से काम लिया जायगा। इस लिये घर में रहना ठीक न समम्क कर यादर निक्ल आगना ही टिचत समम्मा साथ ही इस धैर्य शाली चीर इह निश्चयी युवर ने प्रत्येक प्रकार के कठोर क्यादहार, इयह चीर ताइना के लिये भी अपने चाप में तैयार पर लिया। खंत में यह धीर-मती एक बार घर से निकल ही तो पड़े, घर में निकल सर्व प्रथम लाहीर पहुँचे चीर लाहीर से जिघर भी पाय चठ गये उधर ही चल पड़े। यह इम निस्तर चलता रहा। कभी श्रमुतमर, कभी श्रह्मदावाद श्रीर कभी धम्बई तक भी जा पहुँचे। जयपुर, दिल्ली और कानपुर भी हो श्राये, पर कहीं भी सफल मनोरय न हो पाये। किसी ने भी उर्दे दीचा देना स्त्रीकार नहीं किया। जहा भी जाते यही उत्तर मिलता कि विना माता पिता की श्राह्म के टीचा नहीं टी जा सकती। निरारा है। यापिस घर कीटना पडता। घर पर घरवालों के साथ वहीं सध्ये चलता। फल स्वरूप उर्दे किर घर से निकल मागने कें लिये विनश होना पडता। प्राये वार यही सोच कर घर से निकलते के श्रम वहा। प्राये वार यही सोच कर घर से निकलते के श्रम कमी घर नहीं लोंद्र गा, पर घर वालें भी तत्काल उन्हीं राज में निकल पढ़ते श्रीर वहाँ न कहीं जा घेरते श्रीर घर परक लाते।

श्रव दीला के लिये घर वालों की ध्योर से कई प्रकार के यहाने किये जाने लगे। कमी कहते कि कुछ दिनों के परचात् घर में अमुक्त कार्य सम्पान होने के श्रान तर दीला दे देंगे, कमी कहा जाता कि घर में अमुक्त व्यक्ति की बीमारी ठीक हो जाने पर स्वीकृति है दी जायगी। इस प्रकार घर से मागने ध्वीर पकडे जाने तथा घर वालों की श्रोर से नित्य बहाने एव हर भय दिखाने यहा तक कि मार पीट का भी कम निरन्तर छ पर्प तक चलता रहा। कभी धुरी तरह से मार पडती, कभी बिद्यों की भाति मकान में यन्द कर दिये जाते कमी रस्सी से याथ दिये जाते और कभी जीतीं में जकड़ दिये जाते है। इस प्रकार पठ के बाद दूसरों मंड-ज्यवस्यों की जाती, पर टइनिरचयी कारोराम का संक्रम क्यी अटल पर्वत मला इन छोटे मोटे टड और प्रताइना रूपी वायु के म्हेंकों में कम उलाइने वाला था।

एक बार आप को चकर में डालकर बजाओं की दुकान पर

यह सुनकर काशीराम जी ने निवेदन किया कि-

गुरुन्य नीचा होगी और उसका समग्र वसरदायित्व में स्वय यहन करू गा। किसी प्रकार का कोई ऋमान नहीं होगा। व्याप प्रपा करने हतना बता दीजिये कि यहा पर व्यापका और कितने दिन निराजना होगा।

पूज्य श्री ने फरमाया--

कल मधरे ही कावला (हतर प्रनेश) की खोर निहार करने के भाय हैं। वाधला परसने का विचार है।

पूज्य श्री के निश्चय को जानकर काशीराम जी ने मन री मन महाराज श्री के साथ ही रहने का निर्शय कर लिया और इसरे दिन माथ-साथ पैटल चल पड़े। पूज्यश्री दिल्ली से खेलड़ा, लुहारा सराय, पड़ींट, बामनीली, एलम खादि नगरीं में धर्म का प्रचार करते हुए काथला पधारे। खाद भी वैरागी की माढि पूज्यश्री के साथ माथ चलते हुए काथला था पहुचे।

इघर घर पाले उन को हू बने निकल पहे। पहले तो वर्षे कही कुछ पता न लगा, पर देहली ध्याने पर सम पातें हात हा गई। उहें दू बने के लिये मर्ब भी राय साहय उत्तमचन्द्रजी, उन के बहे भाई मीतीशाहजी, चुन्नीशाहजी खानि चाठ भाइयें ने पसर से अस्पान किया था। ये लोग दिन्ली से फामले की खार था रहे थे, कि उघर से पैरागी काशीराम जी वपसी भी गाण्यतराय जी मन साल में के रहीनार्ध रामनीरोड माम की खोर जाते हुए मार्ग में मिल पड़े। उन्हें बेरने ही आठों गार मुद्ध खिंद की मार्गात चना पर कर पहे। उन्हें बेरी से डाता पर मलता चनी में हाल कर दिल्ली गहरूरा है देरने द्वारा फर मलता चनी में हाल कर दिल्ली गहरूरा है देरने द्वारा फर मलता नमी में हाल कर दिल्ली गहरूरा हैरात पर खा पहुँचे। पहा से टूंन द्वारा फिर पसहर एहुंच दिये गए।

### कठोर परीचा का प्रारम्भ

त्तरी क्षपन छूटे नहीं जीच बॉच तर जाय। मीडी कहा चहार में, जो चकोर तहि खाय।। काशीराम जी को इस मकार संकुरात वर आये देख कर तोगों के हर्ए का पारावार न रहा। साथ ही उन पर व्यययाण भी छोडे जाने तगे। कोई कहता—

के काया दीचा, इघरज्यर मागता फिरता है, भटक भटका कर काया तो घर पर ही न, क्रालिर काम तो घर से ही चलेगा। साधुक्रों के पास रखा ही क्या है, थे तो खुन ही मिलारी हैं। याह रे चहमाश तूने सन के नाणें दम कर रखा है, तेरे कारण तो घर सर तग का गया है। क्या ऐसी ही करतृतों से शुरू जी को खुरा करेगा, कमी कही शुन जी के पाने कोड कर भाग गया तो माता पिता कीर छुक का नाम हुयो हेगा। अब भी हमारी वात माता पिता कीर छुक का नाम हुयो हेगा। अब भी हमारी वात माता पा, और घर पर रह कर शान्ति से घर-दुकान का काम-काज सम्माल।

इसी प्रकार छोटे-युड़े सभी उन्हें उपदेश देने लगे। मई हुझ फहते, माता अनुनय पिनय फरती, पिता डराते घमकाते और डॉटने डपटने समकाने का प्रयत्न उरते। यहा तक कि छोटे छोटे बाल बच्चे भी आ आकर पहें छेड्ने लगे। घर भर में चारों छोर से कहीं कोई सहानुभृति दिखाने घाला दिखाई न हेता। पर दृद्दिन्स्चयी माशीराम जी ने उक्त सभी प्रध्य के कहोर यचनों को शान्ति पूर्वक सहते हुए अपने लह्य पर हटे रहने का निश्चय वर लिया था। अय, प्रलोभन, डॉट डप्ट, अनुनय, विनय धार्विका उनके हृद्य पर रचक भी प्रभाय न होता था।

चहें छपने पिचारों से इस से सस म होते देख परवालों ने छाप धालिस उपाय को छपनाने के लिये कमर कस ली। फल में एक दिन काल कोठरी में उन्द कर हवाजे पर नाला ठोक जिया गया। ताले की पायियों तक पहरे में रहने लगी। पर हुन्त दिनों परवात इस कठोर ज्यवहार में पुछ कोमलता था गई। पहरा दीला पर जिया गया। याहर भीतर छाने जाने की मुपिया निल गई। छप क्या था अवसर पाने ही। फिर घर से निकल भागे और लाहोर पहुचकर पक मियिल सर्जन को १०० रुपये देखर अपनी यसकता था वालिगपने का सर्टिपियेट है, लिया। इस समय अपसमा भी लगाजा सत्रह पर्य भी थी।

सर्टी फिनेट पाकर इस पैरागी का इत्य ब्यानन्दों मत हो उड़ा। कन्यना के लाक में विदार करते हुए और प्रममता में मूनते हुए वागीराम जी लाड़ीर से चलकर पूज्य थी की सेपा में जा पहुंचे। किन्तु घरपालों ने किन्तु घरपालों ने किन्तु घरपालों ने किन्तु घरपालों ने किन्तु मिलेड पुरुष थी कुन्तु किन्तु किन्तु

~4~

### घर में ही जेल

इस बार उन्हें घर की व्सरी मिलल में बन्दकर जीने का ताला लगा दिया गया। साथ ही रोटी देने और शीच आदि जाते समय भी पहरे की कठार व्यवस्थ कर दी गई। इस प्रकार नचयुक्क काशीराम जी को अनायास घर म ही 'कृष्ण मन्दिर'-जेल के निवास का अपसर प्राप्त हो गया। पर बैरागो के लिये तो यह एकान्त वास परमानान्द्रायक था। पर बैरागो के लिये तो यह एकान्त वास परमानान्द्रायक था। अब वह निन मर अपने म ही क्षीन, ध्यान मग्न बैठा रहता और आत्म चिन्तन किया करता। इस प्रकार घर नी जेल म रहते रहते काशीराम जी महाराज ने अपने आपनो बैराग्य के लिये पूर्ण अधिकारी बना लिया। वे घरवालों के प्रत्येक कठोर व्यवहार को बडी शान्ति से सहते रहे। एकान्त यास में रखने के परचात् भी जब उन पर किसी प्रकार का कोई प्रमाय नहीं पड़ा। उनके विचार अधिवस्त रहे, तो पर दाले कठोरतम यातना देने पर उतार हो गये। यहा तक कि ड हैं ज्मीन पर लिटा कर उनके होनों हाय पलंग के पार्यो

पूछा जाता कि — 'तू अप भी याज व्यायगा या नहीं। क्या फिर दीहा का नाम लेगा ?'

के नीचे दयाकर ऊपर लोगों को बैठा दिया जाता खीर फिर

पर यह एद्प्रतिज्ञ चीर इस मार्मातक वेदना को सहकर मी भार वार यही उत्तर हेता कि—

'में तो भाया मोह के जाल में श्रव कमी न फमू गा। वैराग्य धारण परना ही मेरे जीवन का एक मात्र लहब है। स्रापकी यह भयंकर यातनार्थे मुक्ते श्रपने लहब से विचलित नहीं कर मकती। चाहे मुक्ते प्राणा में भी हाथ क्यों न घोने पहें, मैं अपने मार्ग से पाय पीखे न हटाउँगा।'

ऐसे व्यप्तत्याशित । नेर्मीक उत्तर को सुनकर घर वालों की नोवानि में भी की व्याद्वित पड़ गड़। त्याव देखा न वाय वे वालर नो कोईं से पीटने लग। इसी प्रकार िन प्रतिदिन गारीरिक और मानमिर्य्यावनाण दी जाने लगीं। पर इन त्यस्य यावनाव्या का सहस्र भी भी महाराज के मुख्य से उक्त तक भी न निकला।

> सम शत्री च मित्रे च तथा मानापमानयी । समद्व-चमुख स्वम्य पूटस्मो विजिक्तिन्द्रय ॥

के खतुमार यह बालमहाचारी तो स्वभावन स्थितमहा की खतस्या में पहुचा हुआ था। य नाना प्रकार के कट्ट इसे अपने निवृत्ति मार्ग पर खमसर होने के लिये मेरित करनेयांते ही प्रतीव होते थे। जब भी कहूँ पृक्षा जाता थे स्वय्ट कहते 'चाहे मेरे रारोर के टुक्टें-ट्वक्ट ही क्यों न हो जाएँ, में खपने सद्विचारों से मुत्र नहीं मोई हुए। खाप लोग मुक्ते इस मक्षर नाना क्यट देकर मुलि जीवन के फट्टों को महने के लिय मुक्त पटले स ही तैयार कर है है। इतनो खमहा यातनायें सहकर में जैन मुनियों की कटार कुटलु माधना के लिये पूर्णतया समद हो गया है।

नवयुवक के ऐस श्रीजाशी घचनों को मुनकर घरवाला का इन्य श्रन्ततोगाचा गुळ न्याई है। उठा । परिएाम-चरूप करोर वह व्यवस्था यह कर ही गई, पर वनीगृह से मुक्ति नहीं दी गई। पहरा पूर्वतत बना रहा। बाहर आने-जाने की किसी प्रकार की केई सुविया न थी। दिन रात एक ही घर में उपर या नीचे वन रहना पहना था। इस कठोर कारावास में मुक्ति पाने के लिये किशोर केमरी काशीराम अन्न अतिम च्याय को अपनाने का किशोर केमरी काशीराम अन्न अतिम च्याय को अपनाने का किशोर केमरी काशीराम अन्न अतिम च्याय कर कियाई के अन्दर की साकन लगा खब्जे पर जा पहुँचा। वहाँ से कूदने की तैयारी करते हुए को पहरेनार ने नेख लिया और शोर मचाकर सब लोगों को इक्टा कर लिया। वे लोग नीचे बड़े-यहे पाल पकड़ कर खड़े हा गये और कहने लगे कि—

"क्या नाहक मीत के मुँद में जाने की सोच रहा है। मरना ही या तो हमारे घर में पैदा ही क्यों हुआ <sup>9</sup> हमें च्यर्थ में इस प्रकार क्यों हैरान कर रहा है। हमारी वात मान जा। धानर में दर्याजे की कुढी खोल है।"

पर नवयुमक का मिस्तिष्म हो। एक निराले ही कल्पना के लाक म विहार कर रहा था। यह इन सब बातों का युनकर भी कुछ नहीं युन रहा था। उसे ये सम स्वजन सम्बाधी अपने माग के बाधक शतु के समान दिराई देते थे। उसे न उनके प्रेम की परवाह थी और न दड का भय। यह तो राग द्वेपादि द्वन्द्वों स ऊपर उठकर अपने ही में मस्त हा रहे थे।

जन लोगों ने देखा कि किसी प्रकार भी दरवाजा न खुनेगा श्रीर यटि यह श्रान्टर ही यन्द रहा तो अवसर पाकर ऊपर स पूर्ण पहेगा, तो लग्नी सीढी लगा कर खब्जे पर जा पहुचे। ऊपर मे पकड़ कर नीचे ले आये और फिर यही सममाना मनाना, बराना, धमकाना और पुचकारना आरस्भ हुआ। उनके विचारों को परिवर्तित करने के लिये एक के बाद दूसरे इपायों का ताला सा लगा टिया गया। पर—

> घटक न घोडत, घटत हैं सक्षम नेह शस्त्रीर। फीको परें न वर फटें, रग्यो चोल रग चीर॥

चोल में रग में रगा हुआ वश्य फट भले ही जाय पर प्रसार रग कभी फीका नहीं पड़ सकता। येसे ही सबजन पुरुष का हृदय जब एक बार प्रभु के सच्चे प्रेम के रग में रग जाता है तो पह रंग चतारे नहीं चतरता। काशीराम जी के हृदय के पर पर भी ऐसा ही पक्का रंग चा चुका था। जब चाहे उसे फितना ही यूटो, पीटो, पक्षाको, तप यह रंग चतरन का नहीं।

स्य मगे मन्याची एक एक करके सिर पटक पटक कर हार मान चैठे, पर कोई भी इर्डे अपने यिचारों से थियलित न कर पाया। अन्त में सप प्रशार से निराश हो चरवालों ने एक नपीन स्मित्तम अमोध इपाय को अपनाने का पहुषात्र रच हाला।

सम्बे चीड़े गरामर्श के परवात् राजासा के रूप में पत्र-पत्रि काओं में प्रकाशित करवा जिया कि—

'कई भी जैन साधु काशीराम की दीचा न दे। याँद इस जारा की खपदेलना कर किसी ने दीचा दे दी तो इसका उत्तरदायिय उसी पर होगा और इसका परिणाम खच्छा न होगा।'

यह सूचना सभा स्थानकों, उपाध्यों में मुनिगाणों के पास भी भेज टी गई। यह सूचना भंज कर सम घर वाले निर्धिन हा गए कि जब तो कोई किसी प्रकार दीचा टे ही नहीं सकता। अब भाग पर कहा जायगा। इसी विचार से वहरे में भी दीन पर दी गई।

### सफलता की मलक

सांच सनेह साची रुचि जो हिंठ देर दुई। मायम सरित्त सो सिन्धु रख सूप सो घेर ही छ।।

वैरागी तो अयसर की ताक में ही थे। एक दिन किर आख धचा क घर से निकल पड़े। इस बार वे अकेले न थे। उनके साथ दूसरे बैरागी नरपितराय जी भी थे। नरपितराय जी अवस्था में पूज्य की से दो-एक वर्ष बड़े थे। आप भी इसी प्रकार पैराग्य ने रग में रगे हुए थे। बोनों ही निवृत्ति-पथ के पथिक थे। दोनों ही दीचा के मद में मतवाले हो रहे थे। एक और एक मिलकर ग्यारह हो जाते हैं। तन्तुमार इस बार काशीरम जी के हृद्य में एक अपूर्व उस्ताह का संचार हो रहा था। उन्हें ऐसा ' प्रतीत होता था कि जिसके लिए बारह वर्ष तक असहा कच्छा साथना की है, यह मिद्धि प्राप्त होने ही वाली है। सफलता

शको किमी की सच्ची लगन और हिंदिक प्रेम को बहलने का प्रयान करता है यह मानो ममुन को कोर बहली हुई साबन-वर्षा ऋतु की उमझते शुमहत्ती ननी को काम से रोकना चाहता है। जिम प्रकार सावम की ननी के प्रमाह क सूप स रोकना चामम्मव है उसी प्रकार साधु के हुन्य की सच्ची लगन को भी कोइ गई। रोक सकता।

हो पर १

मानो उन्हें अपने चरण चू मती हुई मी प्रतीत हो रही थी। अ जत्साह और जमंग से भरे हुए होनी मित्र घर में निकल म्कान्त खद्यात जगल के मार्ग की श्रार हा लिये। दुझ दूर **इ** पर सियालकोट जाने वाली मङ्क पर जा पहुंचे। पडा म टागे वाले की पंद्रह रूपये देकर अपरिचित मार्ग से सियाल श्रा पहुँचे। यहा से द्रेन म सवार ही सीधे पाधला श्रा गय काचला म लाला धमडीलाल जी नामक एक जैन सद्गु थे। विछली बार भी वैरागी जी का खापने सब प्रकार से महा एय ब्रोत्साहन दिया था । उसी विश्यास पर ध्रय भी घाष १ में पास पहुँचे। कालाजी ने जापनी सब प्रवार की समयता विश्वाम ल्लाया। इस समय वैरागी पाशीराम जी पा ह श्रनाई डॉ पा अलाडा बना हुआ या। एक श्रोर में ब इसाह की तहरें उमड़ रही थी, ता दूसरी श्रीर निराशा का तूप प्रचंड पेग से यह खड़ा होता था। कभी सीचत व्यव ता नी हा हा जायगी, पर मुसर ही चए। घरवाल का स्मरण आह सफलता क द्वार में घरधालों के द्वारा उपस्थित की जान या विष्न यापाओं की अलघ चट्टानें मामन राही दिलाई रहे रेमा लगता कि ये लोग उनका बीखा करन तथा दीता को रो में कोई बसर न उठा (रॉग। किर भी चन्द्र से गर आह शक्ति आग्यासन दता हुई यहता कि नहीं अपने समस्त मि

शक्ति काम्यासन दता हुई गढता कि नहीं क्षयणे समस्त भि यात्राक्षीं क पूर्वत पदनापुर हो जायेंगे तथा गुरू दीसा नेपी प्राप्त फरने म सफलता क्याद्रयन्त्रायों है। पामेडीसान व लेस ज्लार जाक्यलाता को सावर तो उनक हुए वा पारावार रहा। व भी इस स्वयुक्त के सच्च वैदास्य से इनने प्रभावि हुए कि ना मन पन में न्नवी सहायका के निय क्षरिय इसके लिये च हाने सर्न प्रथम वैरागी जी के तामा पसलर के म्यूनिमिपल कमिशनर औ गेंडामल जी का एक पत्र लिखा। उममें श्री काशीराम जी के काघला पहुचने तथा पृज्यश्री के वहीं विराजने की सूचना टी। साथ ही यह भी स्पष्ट सूचित कर िया कि—

'कारीराम जीने दीचा लेने की पूरी तैयारी कर ली है। ये अभी प्उयभी की सेवा में रहते हैं। उनकी अटल वैराग्य धारणा और दीचा लेने की प्रचल अभिलाण में हमारे हन्य वह प्रभा यित हुए हैं। उनका वैराग्य एक्का मजीठी रंग का है, जो कभी उत्तर भा नहीं। आप भी मैंकड़ों प्रकार से परीचा कर देत खुरे हैं। सब परिस्थितियों को ध्यान में रखते हुए आशा है आप अप किमी प्रकार की कोई यिव्य धाधा अथवा रुजावट न डालेंगे। किमी प्रकार का कोई अडगान कर बालक को नीचा लेने की स्वीष्टित है देंगे और इस सहस्रे के कार्य में महायक बनेंगे।

यधि हम यह भलीमाँति जानते हैं कि ऐसे होनहार सर्व-गुण सम्पन्न सुलनण मालक का विरह व्याप सन्न परिजनों के लिये व्यत्यन्त व्यस्त होगा और जिस प्रकार श्रीनृष्ण को गज सुकुमार जो का निलोह सहना पड़ा वैसे ही आपको भी सहना हागा।

श्चव इसकी श्रवस्था भी श्रद्धारह वर्ष की हो चुकी है श्चीर इसके पास वयस्त्रता या वालिगपने का प्रमाणस्य भी निद्य मान है, श्रत कानून की कृष्टि से भी श्वाप उन्हें रोक नहीं मकते। श्वापका, बालक का और सभी का इसमें कन्याण है कि श्वाप सहर्ष टीजा की श्रतुमित ने लेखे।

पत्र पढते ही घर वाले तथा लाला गे डामल जी मारे कोध के

हेर चया ।

मानो उन्हें अपने चरण चू मती हुई मी प्रतीत हो रहीथी। आसा उत्साह और उमंग से भरे हुए दोनों मित्र घर से निवन कर एकान्त श्रद्धात जगल के मार्ग की श्रार हो लिये। इस दर जान पर मियालकोट जाने वाली सडक पर जा पहुचे। यहा सैण्ड टागे वाले को पंडह रुपये देकर अपरिचित मार्ग से सियालकेंट प्रापहेंचे। बहासे टेन म सवार हो सीधे क्रांघला का गय। याचना में लाला धमडीलाल जी नामक एक जैन सदगुरध वे । विद्यली चार भी वैरागी जी का खावन सव प्रकार स सहावना एय प्रोत्साहन निया था । उसी विश्याम पर श्रव भी श्राप गर्दी में पास पहुँचें। लालाजी ने आपको सन प्रकार की सगयता की विश्वाम दिलाया। इस समय वैरागी काशीराम जी का इरव श्चन्तईन्हों या अरगड़ा यना हुआ था। एक ओर हर्ष मीर उत्साह भी लहरें उमड़ रही थी, वो दूसरी और निराशा मा तुमान प्रचंड चेग से चठ राड़ा होताथा। कभी सीचते अब ता नीहा हो हो जायगी, पर दूसरे ही छण घरवाल का समरण पात है। मफलता फ द्वार में घरघाली क द्वारा उपस्थित की जाने याती विध्न याघाश्री की अलेघ बट्टाने मामने सड़ी दिखाई देती। गैमा लगता कि वे लाग उनका बीहा करने तथा दीता की रोकन म काइ वसर न प्टा (सँग। किर भी अलर से एक आहात शक्ति थाश्यासन तता हुई कहता कि नहीं भवरे समस्त विज भागाओं के पर्वत चरनाणुर है। जायग सथा मुमे दीता नेपी ह प्राप्त करने स सफलता जयश्यम्माधी है। गर्मधीलाल मी र्जस उटार खाधयदाना की पाकर तो अनक हर्य का पारामार न रहा। ये भी इस नवसुषक के सन्चे वैदाग्य से इतने प्रभाषित ष्ट्रा कि नन मन धन स 'नपी महायना के लिए पटिषट

याने नार के ऐसे दुर्घ वर्नों को सुनकर सब लोग आवेश में आ गये। वात का वतङ्गड वन गया और वडा भारी यखेड़ा खड़ा हो गया। बानेदार को फिर कुछ सु ह से अपशब्द निकालते देख लाला जी ने उसके सुल पर एक तमाचा जमा दिया और कहा कि जाआ कान्नी कार्यवाही करो।

यानेदार जानता था कि यहा व्यक्तिक चू व्यव्ह किया तो ये कोग हमारी मरम्मत कर डालेंगे। इसिलये व्यवमा सा मुँह लेकर लीट गया पर इस व्यवमान के कारण मन ही मन व्याग ववूला हो उठा। पुलिस स्टेशन पर व्याते ही उसने पुलिस सुपरिटे डेन्ट के नाम लाला घमंडोलाल जो के विरुद्ध एक कडी रपट तैयार की व्यार के लेकर स्वय सुपरिटे डेन्ट के पास पहुँचा। इघर लाला जी पहले ही उमसे जा मिले, और सारी स्थित बता कर कोई कार्य याडी न करने का व्यास्थासन ले ब्याये।

इधर थानेदार भी थोडी देर जाद जा पहुँचा, श्रीर अपनी किंतित रपट प्रस्तुत वर प्रार्थना करने लगा कि-

'एक साधारता से व्यक्ति के द्वारा पुलिस खाफितार का ऐसा श्रवमान सर्नेया श्रसहृष श्रीर श्रतम्य है। यह मेरा नहीं प्रत्युत सरकार का श्रवमान है। हजूर को उसके विरुद्ध तत्काल कठोर कार्यवाही की व्यवस्था करनी चाहिये। श्रन्यया पुलिस श्राफिसरीं का प्रमाय क्या रहेगा।'

इस पर सुपरिटेन्डेन्ट ने उत्तर टिया —

'तुम लोगों को ऋपने पर की मान-मर्योदा का ध्यान स्वय रखना चाहिये। अपनी इज्जत तुम्हारे अपने हाय में है। तुम यि व्यर्थ ही में किसी से चलमते फिरोगे तो कोई क्या पर सक्वा है। छोटी छोटी वार्ती पर अपने आपे से याहर होकर दूसरे किसी धाग वयूला हो एठे। ये तत्नाल जिलाधीश (हिप्टीमिमस्तर) के पास पहुँचे। उनके द्वारा पुलिस विभाग से कावला धाने में इस आशाय का पत्र भिजवाया कि पसहर निवासी माना गेंदामल जी म्यूनिसिपल कमिरनर का भवीजा काशीराम नामक एक येरागी घर से भाग पत्र पृष्य भी मोहनलात जी महाराज ( जैन साधु ) के पाम कायला पहु चा है। उनकी जाय पर कमे दीला तेने से रोक निया जाय, साथ ही दीना दिलाने में लाना घमडोमल जी वा हाय है, इसलिय उन से भी जमानत से ली जाय कानि।

#### थानेदार का अइगा

पत्र के बावला पुलिम स्टेशन पर पहु चते ही बहा का यानेदार दो कास्टेबिनों के माथ लाला वर्मधीलाल जी के पर पर प्या पहुंचा और उन्हें धमकाते हुए कहने क्षारा कि—

'कहा है पसलर से भाग कर आया हुआ तहका पागीराम <sup>१</sup>' लाना जी ने नमता से उत्तर टिया कि—

'सामने नस यानक मं पूज्य भी माहन लाल जो महाराज जैन साधु के पास मामायिक कर रहा है। सामायिक में बाप विद्न न काल यह हमारा धर्म-कर्म है। जब सक सामायिक पूरी न हो जाय हमारे नित्य पर्म में बाधा न पहुँचाय। क्योंकि विना खपना नित्य-कर्म समाप्त विरोध मह किसी स बात न करेगा।' धानीहर ने उत्तर निया-

'धर्म-कर्म हाते रहेंगे, इस इतनी पुरसन कहा है जो इस सुरहारे दर्धाने पर पैठे रहें। हम सूच जानते हैं यह सप सुरहारा पदमासी है।"

इसी प्रवार के और भी यह धनेक अवशब्द बहने लगा ।

भ्रानन्नेत्साह के कारण चल्लियों उछलने लगा । उनकी प्रसन्नता का पारावार न रहा ।

#### 'मनो कृपया महानिधि पाई'

के श्रतुसार उन्हें ऐसा प्रतीत हा रहा या सानों उनके जीवन की सब श्रीशाएँ पूरी हो गई हों। जन्म से ही टीन दुखी ट्रिट्र व्यक्तिको जैसे सहानिधि प्राप्त कर प्रसनता होती है, वैसे ही वे भी हमें मत्त हो रहे थे।

#### <sup>'ले</sup>खहु सपन कि सानुख सही'

उन्हें यह थिरतास ही नहीं हा रहा था कि वास्तय मे सच मुच स्वीकृति पत्र आ गया है, या वे स्वप्न ही नेख रहे हैं। इस हर्पा तिरेक के फारण इस युवक को आज सारी रात एक दाए के लिये भी नींद न आई। यह प्रति-पत यही सोचता रहा कि अय-कव वह शुभ घडी आएगी, जन मेरा मनोरथ सफन होगा और में दीशा प्रहरा कर तप और त्यागमय जीवन के प्रतीक साध जीवन की शुभ्र पवित्र चानर की भ्रपने गरीर पर धारण कर श्रपने जीयन को कृत-कृत्य बनाल ्गा। कभी वह कल्पना लोक में विद्वार करता हुआ सोचने लगता कि उसकी टीजा की सन तैयारियाँ हो चुकी हैं, तीचा के लिये उसे हाथी पर विठाकर मन्य जलस निकाला जा रहा है। श्रार पूज्य थी उपनेशासृत से जनता के कर्छ कुहरों को तृप्त कर रहे हैं। दूमरे ही चए विचार श्राता है कि घरवालों के मन का क्या पता है, वे फिर कोइ श्रहचन न डाल दें, कहीं यना धनाया रोल विगडन जाय। फिर विचार श्राता कि नहीं अन कोई विघ्न वाया न आयगी मैं महाराजशी के चरणों में प्रात काल ही निवत्न करू गा कि मुक्ते विना आडम्बर के तत्काल दीचा है ही जाय। इसी प्रकार विचार करते श्रीर

भले मानुस का श्रापमान बरना या गालिया हेना ठीक नहीं है। पिनम कर्मचारियों न श्रापकारियों को श्रापने श्राप को जनता का सेवक सममना चाहिये न कि मालिक। तुम्हारा कतस्य चोरों गुएडों लुटेरों या बदमाशों से लोगों की रहा करना है न कि उन्हें श्राकारण हरा धमरा कर भयमीत करना। यदि पुम सद्व्यवहार करने श्रीर सम्यता से पेश श्राते तो किसी की क्या मजाल कि कोई तुम पर हाथ उठाने का माहम करता। प्रव यदि यह पेम चलाया जायगा इस में तुम्हारा श्रपमान होगा, मिंश म्हें न तथा दूमरे सब लोग यही एक में कि साने दार होतर भी एक पिनजरमेन से मार ला श्राया है। इस प्रकार सप तुम्हारी ही हमी चडायेंगे। सो मेरा कहना मानो तो इन कागजात को जम सपर वर ले लाखा और सब लोगों के माथ समयानुसार वता पर सा सिलो। ।'

श्रपने श्राफिसर में इस प्रकार फटकार सामर धानेदार सिसियाना मा होकर घर लीट गया। फिर उमने कभी हुन्न कहने या शीक्ष में खड़क़ा खड़ान का काई प्रयन नहीं स्थि।

इस प्रभार लाला गेडासल जी ने तथा पर यालों ने पहल तो नाला को रोजन के लिय बहुत हाथ की सारे पर जब किसी प्रभार भी सफलता न भिलो तो सब खार म निराश डोकर खीर यह मान कर कि 'अब तो लक्ष्या हाथा में चला ही गया उसे हम रोज तो किसी प्रकार सकते ही नहीं, तो खापनी खीर से ही स्वकृति क्यों न दें नी जाय। दीना के लिय स्वकृति पत्र लिस निया।

स्वीष्टति पत्र के प्राप्त होते ही कापला का चतुर्वित्र भीमंग हप विभार हा उठा। विशोर केसरी श्री काशीराम का हरय श्रानन्नोत्साह के कारण बल्लियों उछनने लगा । उनकी प्रसन्नता का पारावार न रहा ।

'मनो ष्ट्रपण महानिधि पाइ'

के श्रमुसार वह ऐसा प्रतीत हा रहा था मानों उनके जीवन की सन श्राशाएँ पूरी हो गई हों। जम से ही तीन दुखी तरिंद्र व्यक्ति को जैसे महानिधि प्राप्त कर प्रसानना होती है, नैसे ही वे भी हर्योत्मच हो रहे थे।

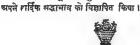
<sup>'टेखहु</sup> सपन कि सागुल सदी'

**पन्हें यह निरनास ही नहीं हा रहा था कि वास्तव में सच मुच** स्वीकृति पत्र का गया है, या व स्वप्त ही नेल रहे हैं। इस हर्या तिरंक के फारण इस युवक को आज सारी रात एक क्या के लिये भी नींद न आई। यह प्रति पता यही सीचता रहा कि अब कप वह शुभ वडी आएगी, जब मेरा मनोरय मफन होगा श्रीर में **मीक्षा प्रदेश कर तप और** त्यागमय जीवन के प्रतीक साधु जीवन को शक्ष पवित्र चान्र को अपने शरीर पर धारण कर श्रपने जीवन को कृत-कृत्य बना स् गा। कभी वह कल्पना लोक में विहार करता हुन्ना सीचने लगता कि उसकी टीहा की सब तैयारियाँ हो चुकी हैं, शीका के लिये उसे हाथी पर विदाकर भन्य जलम निकाला जा रहा है। आर पूज्य श्री उपनेशासृत से जनता कं कर्ण बहुरों को तृष्त कर रहे हैं। दूमरे ही चुण विचार श्राता है कि घरवालों के मन का क्या पता है, वे फिर कोड श्रद्धन न डाल रें. यही यना यनाया रोल विगड़ न जाय। फिर विचार श्राता कि नहीं अब कोई विघ्न वाया न आयगी में महाराजशी के चरणों म प्रात काल ही निवत्न करू गा कि मुक्ते यिना आडम्बर षे तत्काल टीचा है टी जाय। इसी प्रकार विचार करते श्रीर

स्वप्न लोक में विहार करते-करते युवक के हृदयाकारा में आशा की प्रकाश रेखा शकित हो गई। उसे लगा कि श्रव शीध ही निराशा के श्रायकार की नष्ट कर सफनता का सूर्य खित होने वाला है।

याला है। प्रात काल होते ही सर्व प्रथम लाला घर्मडीलाल जी का घन्यवार करते हुए उन के प्रति चपनी हार्दिक कुतझता प्रकट की। तस्य

करत हुए उन के प्रात अपनी हादिक कुतज्ञता प्रकट की। उत्प रचान उपाश्य में जाकर अत्यन्त श्रद्धा, विनय और आदर के साथ पूच्य श्री सोहनलाल जी महाराज के चरण कमलों में साध्याङ्ग यन्नता की, और दूसरे साधु-सन्तों की यन्त्रना कर सनके प्रवि



# दीना की तथ्यारी

( मार्गशीर्ष कृष्णा सप्तमी १८५० )

धारभ्यते म खलु विध्ननभयेन नीचै-रारभ्य विध्नविद्द्याचिरमन्ति सध्या । पिध्नै: पुन युनर्राश प्रतिहत्थ्यमाना प्रारभ्य चात्तसगुष्या न परिस्यजन्ति॥

कायर पुरुष वि नों के सय से किसी शुभ कार्य में प्रयुक्त ही नहीं होते। सध्य श्रेणी के मानव शुभ कार्य को आरम्भ ता कर देते हैं, पर विध्न आने पर उसे बीच में ही छोड देते हैं। पर श्रेष्ठ पुरुष वे हैं जो किसी कार्य को करने के लिये एक बार सोच लेते हैं तो लाल रुकावटें या विध्न बाधाएँ भी क्यों न आयें, किर अपने मार्ग से एक पा सोच लेते हैं तो लाल रुकावटें या विध्न बाधाएँ भी क्यों न आयें, किर अपने मार्ग से एक पग भी पीछे नहीं हटाते। निरन्तर आगे ही बद्दी जाते हैं।

प्राय देेला जाता है कि कभी किसी मनुष्य को कोई भी इत्कृष्ट वस्तु विना परिश्रम किये श्रनायाम नहीं प्राप्त हो सकती। दुर्लभ पदार्थ को प्राप्त करने के लिये हुछ न कुछ तब, त्याग और कष्ट सहन करना ही पहता है। यदि कोई दुर्लभ वस्तु किसी के हायों में यिना परिश्रम किये आ जाय उसे या ही मिल भी जाय तो वह श्रमायास ही उसके हाथों से निकल भी जाती है। किसी भी वस्तु को भाष्त करने के लिए ज्यक्ति को प्रथम खपन श्रापको उसके धारण करने का श्रधिकारी या पात्र वनाना होता है। जा जिस वस्तु को भाष्त करने के लिए जितना ही यम करेगा, कष्ट उठायेगा, यह उसे प्राप्त हो जाने पर उतना ही सम्भाल कर ररम्गा, उसकी मान-मथान की रह्मा करेगा। खप्या-

'Easy comes Easy goes' के अनुसार उत्कृष्ट वम्तु जैसे मिलेगी वैसे बली भी जायगी। जन साधारण मामारिक वस्तुओं की भी यह दशा है, तो मोच मार्ग की सीडी के समान दुलेम सत पृत्ति या विरक्ति की प्राप्ति का तो कहना ही न्या! इस मार्ग म चलने वाले पथिक के समज्ञ अनेक विध्न वाघाए आती हैं, कभी माता पिता, माई,-पड़ु, चाचा-बाबी, नाना-नानी, श्राढि परिजनां या मोह श्रा घेरता है, तो क्मी घर-चार मित्र सायी, संगी, तया सालाश्री का साथ विद्युद्देने का स्मरण आते ही हृदय कापने लगता है। धन धान्य, सुल-विलास, त्रामोद-प्रमोद वथा सासारिक वैमय का श्रद्धेच जाल निरन्तर पैरों में उलमत। ही रहता है। एक धोर तो माया-ममता और मोह के इन दुर्नियार पाशों को काटना होता है और दूसरी श्रोर स्वजना तथा समें सम्बचियों के अमहच अपमान और तिरस्तार की ब्यालाश्रों म जलना पडता है। न केयल मीखिक कट्यचन या डाट फटकार का ही सामना करना पडता है, प्रत्युत नानाविध श्रमहा शारीरिक यातनाच्यों को सहन फरने के लिए अपने भापको प्रस्तुत करना पडता है। इसोलिये वो संत क्यीर ने वहा है कि-

बद्दा दूर है प्रेम घर सम्मा पेड़ खत्रूर। घड़े तो चाले प्रेम रस गिरी हो चकनापूर॥ यास्तव में सासारिक परार्थों के प्रति भी सच्ची लगन लगाना युद्दा किटन है, फिर वेराम्य की लगन का तो कहना हो स्या ! वेराम्य मार्ग पर चलने वाला साप्तक यदि अपनी साधना में सफल हो जाता है तब तो विश्त-प्रेम का अनुषम रस उसे प्राप्त हो ही जायगा, किन्तु यदि इस मार्ग पर चलते चलते बीच ही में पाय डगमगा गये तो गिर कर इस प्रकार चकना-चूर हो जायगा कि कही पता भी नहीं लगेगा।

> यह तो घर है भेम का पाला का घर नाहि । शीश क्तारे मुई घरे तो या में चल शाहि ।।

जो खपने सिर को काटकर पृथ्नी पर उतार कैंकने को कठोर में कठोर परीक्षा देने को प्रस्तुत हो वही इस निराले मार्ग पर चलने का खिकारी है। संत जावन के द्वार म प्रिष्ट होने के पूर्व सामक की मैंकडों प्रकार से कठोर परीक्षाण होती हैं। किसी भी परीक्षा में पेल हुआ। नहीं, कि उसका प्रश्रा-पत्र रह पर दिया जाता है। सुवर्ण की शुद्धि के लिय उसे खान में खूब तपाया, गलाया और ठोका पीटा जाता हैं। दिना कठों की आच में तमे वरे कोटे साधक रूपी स्वर्ण की परीक्षा हो ही नहीं सकती। खीर चिना परीक्षा के मना कोई किसी का मृत्याकन कैसे पर सकती होरे की पहचान को होते पर किसी का मृत्याकन कैसे पर सकता है। निज्ञ को सह लेने पर ही होता है, लारों चाटें सहने पर भी न टूटा सभी तो जोहरी की यह निरचय हुआ कि यह श्रासती पत्र हीरा है। पाच का टुकडा मला क्या चोट सहेगा, यह तो जारामे द्वाय मे ही टूट कर चकताचूर हो जायगा।

विशोर-केसरी काशीराम जी ने भी अपने उपर निरातर १२ वर्ष तक अनेक असहा चोटें सहली, तय जाकर सफलता हेवी के टर्शन किये। उद्दांने इस परोत्तल काल में अपने आपको संत-जीवन के लिये पूरा अधिकारी बना लिया था। वे प्रत्येक विदन याधाओं पर पाव घरते हुए आगे ही बढ़ते गये। भयंकर से भय कर विपत्ति, कडोर से कडोर यातना, या वडे मे बढ़े प्रलामन के सामने भी इस साथक के पाव अपने पत्र से नहीं लढ़सड़ाये। यह अविचल भाग से—

'एका नारी सुन्दरी वा दरी था।'

के अनुसार निरिक्त रूपी वयू को वरने के लिये निरन्तर अमसर होते हो गये। घरपाले उन्हें विवाह यावन से वाएकर उनके पार्यों को जसीन में गाड़ देना चाहते थे। उन्हें पंगु बना कर गितिहीन बना देना चाहते थे, पर वे तो विहग भी माति विरन भर में आला कल्याण के लिये विचरण करने का प्रण कर चुके थे। काम, कोम, मद, लोम मोह आदि पद् रिपुर्धों पर जिसने विजय प्राप्त का निरम्य कर लिया हो, यह मला विरिक्त रूपी चुपु को झाड़ कर किसी हाड़ सास को पुतली से प्यार करने जी वाह सोच ही किसे सकता है। इसीलिये तो कविष्ठ गुरु का लिया हो। इसीलिये तो कविष्ठ गुरु का लिया हो। इसीलिये तो कविष्ठ गुरु का लियास ने कहा है किस

भसमान्द्रजिगीपस्य स्त्रीचिन्ता का मनस्विन । भ्रमाद्रस्य जगरहास्त्र नो सच्यां भजते रविः ॥

थारह पर्प के सतत सधर्ष के परचात् ब्यन्तर्द्वन्द्व और बाह्य सुद्धों में मन विच्न वाधार्ष्ट्यों को पराजित कर यह बीरफ़्ती ब्याज विजय वधू से विवाह करने के लिये पद्यत हो रहा है। इस विजय हार्सी को प्राप्त करने के लिये इसने सुख कम कष्ट नहीं सहे हैं भयंकर से मयकर प्रायान्तकारी पीड़ार्क्यों तथा यम यातनार्थ्यों, श्रनेक प्रकार की साडनार्थ्यों य अर्त्सनार्थ्यों को खविचल माय से सह लेने के परचात ही वह ब्याज श्रपनी मन चाही वस्तु को प्राप्त करने का श्रिषकारी हुआ है। श्राज इस श्रतुपम वैरागी की श्रविरत कुच्छु साधना से प्रसन्न होकर गुरू<sup>न</sup>व ने गद्-गद् स्वर से कहा कि---

'घेटा, हम तुम्हारी खटल निश्न कोहिरेलकर बहुत बसल हैं। हम चाहते तो आज से वर्षों पूर्व तुम्हारी दीवा का प्रवाय कर सकते थे। तुम्हारे ये सम्याती वा भी सघ का कोई समस्य हमारी इच्छा के विरुद्ध नहीं चल सकता।

पर िवना फठोर परीका के ससार को तुग्हारी अटल निष्ठा का पता कैसे लगता। अव तुमने फठोर अग्नि परीज्ञा में पढ़कर यह सिद्ध कर निया है कि तुम सत-जीवन पालन करने के पूर्ण अपितारों हो, सुमने अपने आपका इसके योग्य बना लिय है। तुग्हारे तव त्याग और टढ़ निश्चय ने सब ससारियों को तुग्हारे सब तुग्हारे तव त्याग और टढ़ निश्चय ने सब ससारियों को तुग्हारे सब्बे बीराग का ही फल है कि जो तमे सम्बच्ची फल तक तुन्हें घर का काल कोठिइयों में कैंद्र कर रखने के लिये किटन है। तुन्हें पुलिस से पकड़या देने के किये पूरे पूरे प्रयत्न कर रहे थे, वे ही आज तुम्हें विक्य टीज़ा देवी का तरण करने के लिये सहर्प सम्मित है रहे हैं। कल वे तुम्हारे चरणों म अद्यावनत होकर मुक्त जावनी। सत्य की संमार में सदा विजय होती है। मत्यथ पर चलने वाले पियक के लिये कमी कोई अप, सताय या परचाचाप का अवसर नहीं उपस्थित होता। उस के मार्ग में जो लोग याथा परिस्थत करते हैं, क्यन में चहुं पढ़ताना पड़ता है।

इसलिये सुम्हारे परिवार के जो लोग मोइवारा में बच्च कर अन तक बाघक बने हुंब थे, अब उहें अबने बन बार्या पर परचात्ताप हो रहा होगा। और सोच रहे होंगे कि हम ने ऐस सरल साधु हदय वालफ को व्यर्थ में ही इतना क्यों सताया। पर इस से तुम्हारी वो सुछ हानि नहीं हुई, प्रत्युव स्वमित लाभ ही हुन्या है। आज तुम्हारी परीक्षा पूरी हो गई है। इस परीक्षा में तुम सर्वथा सफल सिद्ध हुए हो, श्रत में सहर्प तुम्हें दीना नेने के लिये उदात हूँ। तुम्हारी दीचा का ययासम्मव शीव प्रयास हो जायगा। हदय से तो द्वम कभी के दीवित हो चुके हो, पर लोक दृष्टि से भी तुन्हें यथा समय नीचा दे दी जायेगी। श्रम किसी प्रकार की चिन्ता करने की कोई आवश्यकता नहीं। निश्चिन्त होकर धर्म, ध्यान तथा तपस्या की कमाई करते जाधी।'

इस प्रकार नवयुवक वैरागी को सान्त्वना हेमर पृश्य थी ने शीसंघ से परामर्श कर दीज़ा का समय निर्धारित कर लिया। यह निर्णय कर लिया गया कि चातुर्मास की समाप्ति के परचात् ही चात्सय सम्यान किया जाय। श्रीर इसके लिये ध्रमी से वैयारिया त्रारम्म कर दी जाय। तत्त्रसार काधला के भीसंग

म अभी से इस दीचा की चर्चा आरम्भ हो गइ।

पूज्य श्री के ऐसे आरवासन मरे अमृतमय वचनों को सुन कर वैरागी जी का इदय आनन्दोत्साह के कारण यल्लियां उद्यक्तने हागा। वे फूले नहीं समा रहेथे। अब उन्होने भगवान महाथीर मे-

"तयेथ परिसुज्य**इ**"

श्रयात् मुमुख्य साधक वप से कर्म मल रहित होकर पूर्णतया शह हो जाता है।

इस श्रादेश के ब्रेनुमार अपने आपे को कठोर तप के मार्ग में प्रचर्तित होने के लिये कटियद कर लिया ।

> ष्मगराज-मृजीवरिया, भिनलावरिया रसेपेरिघाधा । काय किलेसो सॅनीयया थ बरमा हवी हाह ॥ १ ॥

, वायच्छित्र विश्वश्चो, वेयायच्च सदैव सन्मार्थो । भाख च विदरसम्मो युनो अस्मिन्तरो सवो ॥ २ ॥

भगवान् महाबीर के उक्त श्रावेशानुसार श्रनशन, उत्तोदरी भिक्ताचरी, रसपरित्याग, कायक्नेश श्रीर प्रतिसंक्षितना य इ. बाह्य तप करने श्रारम्भ कर निये। साथ ही प्रायश्चित, विनय धैयावृत्य, स्वाध्याय, ध्यान श्रीर ब्युत्सर्ग इन इ. श्राभ्यन्तर तपा की साधना म भी श्रपने मन का रमा लिया। स्वांकि पूर्वाभ्यास के विना कोई भी व्यक्ति, एकन्म साधुओं के मार्ग पर चल नहां सकता। मुनियों की युक्ति सचमुच श्रास्थार व्रत है।

इस प्रकार युवक केशरी कागाराम जी पूज्य श्री सोहनलाल जी महाराज क मानिध्य में चैरागी के रूप में रहते हुए साधना के मार्ग में उत्तरोत्तर प्रगतिशील होने लग। हैराते ही है खते श्रावण की रिमिमन-रिमिमन भरी फुहारें व भादा की माहियाँ रस घरसाती हुइ श्राई श्रीर चली गई। गर्भियों के सवाप से सूले नदि नाले, अय जल के प्रयाहों से भर कर उमइ घुमड़ कर वहने लगे। प्रस्वर घूप की तेजी से मुलमे मुरम्बये और सूखे हुए लता पादपष्ट द, हरे भरे होकर लहलहा वर्ड । चारा श्रीर प्रकृति ने रमणीय रूप धारण कर अनुपम सरसता का संचार कर दिया। याहरा प्रकृति के समान नवयुवा वैरागी की आन्तरिक प्रकृति भी पल पल में परिवर्तित रूप धारण पर रही थी। एड समय पूर्व जो मानस मुमि निराशा, शोक, सन्ताप श्रीर दु स्रो क आगार बनी हुई थी, उसी में अन आशा, उत्साह और श्रानन्द के श्रेष्टर पृटने लगे। पारिवारिक स्वजना द्वारा प्रवत्त यमयातनात्र्या श्रीर भरसीनात्रां का ।सब ताप -शाप शन्त हो गया। श्रय हुन्य स्थल में वैराम्य की अवल धारा श्रीताध रूप से, प्रयल चेग के साथ बहने लगी। इस धारा के मार्ग में जो भी विचन

बाघा रूपी मर्थकर पर्वतों को पंक्तिया खड़ी हो गई थीं, वे सव अब न जाने कहाँ विलीन हो गई थीं। अबने मार्ग पर निरन्तर यदनी रहने वाली साधना का स्रोत जब शान्ति धौर सहन शीलता की घारा के रूप में बहने लगता है तो उसके मार्ग के बाधव वड़े-बड़ अटल पबेठ भी उसे स्वय मार्ग हेने में लिए विषश हो जाते हैं। अब इस घारा के मचड वेग में विश्व की कोई भी शक्ति नहीं रोक सकती।

श्रावण भाइपद के कमा के मोकों के साथ आने वाली महिया देखते ही देखते काल के गाल में विलीन हो गई। पे प्रचड आभी और तूफान जिन्होंने समस्त प्रकृति को श्रल पर हाला था, सहसा अन्तिहित हो गए। समस्त जगत् को अपने आतह और प्रभाप से चिक्क और भयमीत कर देने वाली अपन्ति की धलती फिरती प्रचीत मालाओं के समान दहती हुई यादलों की घनपोर घाटयें, और दमकवी और कड़कड़ावी हुई विजली की चकार्योंथ वात की यात में हवा हो गई। अप प्रकृति प्रस्त-सम्मणिय एक नवीन आकर्षक रूप घारण कर लिया। शरद चन्द्र की चादनी की खतुपम श्रदा दिग् दिगन्तों में ह्या रही थी।

इधर हमारे चरिव नायक की भाव भूमि भी शरद की सुपमा के समान कमनीय कानि युक्त होकर निमंतरूप धारण कर रही भी। उनके जीवन में खब तक जो प्रचंड खायी और त्यूक्त के में वे सब शान्त हो गये थे। निराशा और दुःखों के प्रचकार की घटाएँ भी खिज भिज हो चुकी थीं। जब तो उनका वित्त चकार नित्य ही पृथ्य खाचार्य चरणों की चार चित्रका के पान करने में मान दिखाई देता था। जम संशय अम और संकटों के युवरूर विकास हो चुके थे। कार्तिक की खुट्ट की काली कल?

रात ज्योंही दीपावली के दिन्य प्रकाश से जगमगा उठी, त्योंही साघक का हदय भी झान के अनुपम प्रकाश से आलोकित हो उठा।

इस प्रकार आवण, माद्रपद, आरिवन और कार्तिक, ये चारों मास क्रम-क्रम से आये और चले गये। समय को बीतवे हुछ हैर नहीं लगती। दीचा के लिए उत्सुक बैरागी जी को जो चार मास चार युगों के समान लम्बे दिखाई है रहे थे, पूज्य श्री सोहन लाल जी महाराज के चरण कमलों में रह कर झान, ध्यान और तप का उपार्जन करते हुए, वे चार मास कुछ पहों के समान बीठ गए।

चातुर्मास की ममाप्ति होते ही मार्गशीर्ष मास के आरस्भ
में किशोर पेमरी की दीचा की तैयारियाँ जोरशोर से होने लगीं।
डीचोत्मव में सम्मिलित होने के लिये चतुर्विव श्रीमंघ के पास
स्वान-स्थान पर निमन्त्रण पत्र भेजे जाने लगे। समप्र जैन
जगत् में उत्काह की श्रतुषम लहर का गई। का त्रता नगर तो
श्रानन्द और हर्पतिरेक के कारण, शरत कमल की भाति विक
सित हो उठा। मीचा देवी के न्विय दर्शनां के लिये लालायित
युवक केसरी काशीराम का शर स्वागत और श्रमिनन्त्र होने
लगा। श्राज इसके तो कल एसके, प्रात सहा तो साई यहा
प्रीतिभोजों का ताता सा चंच गया। प्रत्येक परिवार अपनी शक्ति
से भी तद चढ़ कर दीचावती इस नययुवक का स्वागत करने
में जी जान से जट गया।



## काधला नगरी में महोत्सव

इस प्रकार परम आनन्द और उत्साहपूर्ण स्वागत सरकारों के आयोजनों के साथ-साथ वह परम पुनीत घड़ी था पहुँची, जिस के लिये हमारे चरित नायक ने निरन्तर बारह वर्ष तक अलंड साधना की थी। दीजोत्सव में सम्मिलित होने के लिये बाहर से नर-नारियां के अपडों के अपड एक जित होने लगे। पाघला मगरी की चहल पहल और रीनक का तो कुछ ठिकाना ही नहीं है। श्रतिभियों एव साधु-संतों के झातिरय सत्कार के लिये यह नगरी थाज नववधु को भाति सुसज्जित हो गई है। फल मार्गशीर्प कृप्णा सप्तमी (स॰ १६६०) के शुभ दिन शुम मुहूर्त में दीचा विधि सम्पन्न होने याली है। इमलिये खाज ही से नगर में स्थान स्थान पर तीरण द्वार व वन्द्रनयारों सः मजावट होनी प्यारम्भ हो गई है। जिन जिन मुख्य मार्गी और बाजारों से दीचा वती पीर-वरों का जुलूम निकलने वाला है, नागरिक गण उन पर अभी से हरे पत्ती चीर बहुमूल्य विविध वस्त्रामूपणी से अलग्रत हार श्चादि निर्माण परने में करी हुए हैं। इस दीसीत्मव को देखने के लिये यासक एक स्त्री पुरुष सभी की आखें ललचा रही है। सभी ने जानन्द और उत्साह क साथ नाना प्रवार की तैयारियां करते द्वर जागते ही जागते रात विता हो। श्राज काधला का निवित्त जैन जगत प्राप्त काल है। सज धज कर

A 432.15

स्थानक की खोर बद्दा जा रहा है। सम नर नारियों बालक तथा वृद्धें के मुखें पर यही चर्चा है कि आज दो नैरागी तथा एक वैरागित तीनों बड़े मारी सासारिक वैमव, विलास, छुरा, सम्पत्ति एवं पारियारिक ससारी सम्बच्चों का परित्याम कर जैन निर्मन्य साधु बनेगें। पूज्य बी आचार्य थी २००६ मोहन लालगी महाराज खाज तीनों को दीजा हेगें। श्री कारोरिम तथा नरपित-राय नामक होनों मेरागी पजाब के पसकर नगर के निवासी उच्च कुलोवल हैं। तीसरी वैरागिन मधुरा देवी भी एक सम्बच्च परिवार की सुलोवल हैं। तीसरी वैरागिन मधुरा देवी भी एक सम्बच्च परिवार की सुलोक कन्या रहन है। इन तीनों वैरागियों का खत्यन भव्य जुलुस निकलने वाला है।

हर्पेत्युत्ल ना नारियों के इस प्रकार चर्चा करते ही करते चयर वाद्य ध्यनि सुनाई हेने लगी। नगारे, नफीरी, वेंड, ध्यादि नानाविष वाद्यों ने एम साथ दिइमंडल को गुळ्जा दिया। याद्य यन्त्रों की गम्भीर निगाद ध्यनि और प्रतिष्यनि पृथ्वी और ध्याक्षश में व्याप्त हो गये। सुवर्णद्रष्ट हाथी, घोडे, रस, पताका मडे-मंडिया छन्न, चँबर, तथा सैक्डों गखवेश घारी रायसेवर्का के समुद्द शोभायाया के प्रारम्भ स्थान पर पहले ही से वर्षस्थत थे।

धाज उन्नीस वर्ष की नवयीवन-पूर्ण वस में यह पिशिष्ट यरागी तिरिक-वर्ष को यरने के लिए प्रस्तुत हो रहा है। इसलिए यरपात्रा की सभी वैवारिय विधियत सम्पन्न हो रही हैं। यह नेशो पर्वताकार महोनगत मतङ्गन पर रल खाचत शुवर्ण को धम्मारी सुशोभित हो रही हैं। उममें साजात नामदेव के समान प्रतुपम रूप लावएय-सम्पन्न दिव्यान्यरपारी, सिंह के समान जेमस्थी, गौरवर्ण नवयुवक काशीराम जी विराजमान हो गये हैं। उनके साथ ही दूसरे सुसजिजन हाथी पर नरपति राय येंठे हुए हैं। पीछे दिव्य, मनोहर, चित्र विचित्र मोने के चेल पूरे मे

स्पिक्त देविन्नमानोपम स्थ में सैरागिन मथुरा हैयी विराजमान है। अब शोमा-याना ने प्रस्थान कर दिया सबसे आगे एक स्वेत वर्षा अध्य पर स्वित्तिक चिन्हार्कित जैनवर्ग की शुष्त्र पताका प्रद्ररा रही है। उसके पीछे ऊँचे ऊँचे ऊँटों पर नगारे अपनी गह-गहाहट से गगन मण्डल को गु जा रहे हैं, उनके पश्चात् नगा प्रकार के वेंट वज रह हैं। बीच-थीच में सैंकड़ों फर-फराती और सर सराती हुई रग विर्गी पताकाओं से युक्त गोसियों शक्ट बढ़े चले जा रहे हैं। सजीव से प्रतित होने वाले काष्ठनिर्मित उच्चेत्रवा श्वेत घोड़ों की जोड़ी की तथा सात स्व इधारी सफेर पैरागत हाथियों की अनुपम प्रतिमा अपनी निराली खड़ से र्राकों के नेगे को बतात अपनी और आशुष्ट कर तेती है। बीच चीच म गायशों की मण्डलिया वीर प्रभु के गुरा गान एव जयकारों से सारे नगर को प्रतिस्थानित करती जा रही हैं।

पेकिन्यह त्ययसेघफ तथा सेविकाओं के समृह सैनिकों की भाँति टह, नियमित गति से आगे बढते जा रहे हैं। इन सप के रीख्ने तीनों येरागियों की सयारी आ रही है, इन सपा रियों के आगे आत हो है, इन सपा रियों के आगे आगे सुन्दर सुढील घोषों पर शुप्रक्षत्र चँचर आदि सैमय चिह विलक्षित हो रहे हैं। येरागिन मथुरा देपी जी के रय के रीखे रंग विरंगे चित्र विचित्र आकर्षक मनाहर येशों से सुस जितत देपाइनोपम सुन्दरियों मन्द मथुर मोहफ ध्विन से मंगलगान गाती चली जा रही हैं। साथ ही नगर के सथा बाहर से आये हुए सैकड़ों प्रतिष्ठित गण्य मान्य महानुमाव आनन्द में मन्त सवारों के आगे और रीखे चले जा रहे हैं।

घड़ी भर परचात् ही दीना महत्य कर विरक्तवेषपारी साधु यन जाने वाले परम सुन्य नवसुवा काशोराम के अनुषम रूप को निहार निहार कर चकित और स्त्राय हुए नर-नारियों के मुख से सनायाम निकल पड़ता है, कि यह कैसा चेनस्वी रूपवाद नव युवक है, इसके मुख महल पर दिन्य दीप्ति दमक रही है। ऐसे कमनीय किशोर पर तो कोटि-कोटि कुछ कामिनियाँ श्रपने परमा-कर्पक रूप कायर्प्य श्रीर स्वरूप मींन्य को न्यौछ।वर कर सकती है। यह तो इसके वैभवविलास और मुख भोग को श्रवस्था है। प्रत्येप में सुसज्जित में देखकर कीन विश्वास कर सकता है कि यह किसी कुलकन्या का पाणि-महण करने नहीं, प्रत्युत विरक्तियषू से विवाह कर साधु बनने जा रहा है।

#### 'नध वय का"तिसन् वपुरच'

निर्वय ही इसके इन्य पर कोई बहुत वड़ी चोट पहुची है, जिसमें यह साधु बनने जा रहा है। कोई कहता, माँ नाप ने महा-राज को भेंट चढ़ा दिया होगा, काई भी ऐसी जनानी में श्रपनो इच्छा से जैन साधु नहीं बन सकता । कोई कहता, महाराज ने बहुका कर साधु बनने के लिए प्रेरित कर लिया होगा। कोई कहता वे माँ वाप भी कैसे कठोर हदय और निर्दय हागे, जिन्हाने ऐसे सुकामल, सुल्टर किशोर केसरी का साधु वनने की स्वीकृति दे दी। कहाँ तक कह हजारों की इस भीड़-भाड़ म सभी सोग जितने मुँ इ उतनी वार्ते कर रहे थे। श्रिधिकरार ऐसी बाते करने वाले जैन धर्म के महत्व श्रीर वैशिष्ट्य से अपरिचित थ। वे यह नहीं जानते ये कि यैराग्य के जिस कठोर श्रसिधार व्रत पर चलना व्यन्य सम्प्रदायानुयायी नवयुवकों के लिए कठिन ही नहीं व्यसम्भव सा प्रतीत होता है, जैन धमे के नवयुवक बसी त्यागमय साधु जीवन को सहर्प अपना लेते हैं। इन मोले-माले लोगों को क्या मालूम कि यास्तय में न तो माता किता ने इन्हें किसी साधु के भेंट ही घढाया था। न किसी साधु ने हुछ यहकाया ही या, न कोई उहें सासारिक आधात या ठेस ही पहुची थी। यह तो पूर्य-जम के पुण्य संम्कारा के कारण इस युवावस्था में सासारिक सुख विलासों

को च्राप्यम् तुच्छ समक कर त्याग देने के लिए तत्यर हो रहा है।

जाकी रही भावना जैसी, धमु मुरति देसी तिन सैसी।

के अनुसार सव लोग अपनी-अपनी मायनाओं के अनुस्तर अनेक प्रकार विचार करते और भगवान बीर प्रमु की जय-जयकार से नगर को गु जाते हुण जुत्स के साथ आगे बढ़े जा रहे थे, तो कई अपनो हाट-वाटों और दुकानों पर या पर हारों पर सक् इस अभूतपूर्व और अटट पून शीभा यात्रा (जुत्स। को देशका अपने नेतों तो एप्त कर रहे थे। अन सहरूं और राजमार्ग के गड़े और गुलाव जल के ब्रिड्काच से तर हो थे। सव सहरूं और राजमार्ग के गड़े और गुलाव जल के ब्रिड्काच से तर हो हो थे। साम महक और राजमार्ग के गड़े और गुलाव जल के ब्रिड्काच से तर हो हो थे। साम-स्वान पर बने हुण तोरण और असित धूम से सारा नगर सुगचित हो छा। कहीं मधुर जल पान करा कर, को कहीं इनमान करा कर, कहीं पान, सुपारी, इलाव मी मेंट देकर तो कहीं फल-मंद्रे और भिष्टाओं के द्वारा जुल्म का स्वागत सकार किया जा रहा था। इस प्रकार निरंचत मार्गों से होता हुआ यह जुल्स समा-स्थान पर आ पहुंच। पलक मरकते ही सभा महत्य हजारों नर-नारियों से सर गया।

सय लोगों के शान्ति चीर सुख्यवस्था के साथ बैठ जाने पर सुचना दी गई, कि परम प्रतापी खखद बालब्रह्मपारी मी १००८ खाचार्य पृत्य सोहनलाल जी महाराज भंध पर प्यारने यांते हैं। ध्याप लोगा सथ शान्तिपूर्वक यथास्थान थें ठे रहें। इसके हुस हाण परचात् ही तारक-गून्द से सुशोभित, नहमेंत्र सुधाकर के ममान शान्त-सिनम्य श्रुम खामा से समन्तित पूच्य श्री ने मंच पर पदार्पण किया। उनक प्रयेश परते ही 'जैन धर्म की जय' 'भगवान् महावीर स्वाभी की जय' 'पूज्य श्री आवार्य सोहनलाल जी महाराज की जय' आाद जयशोपों से सारा सभा मदप गू ज चठा। इसी समय काशारितम जी आदि तीनों वेरागी भी राजसिक वस्त्रों को छोद खेत साधुवस्त्र घारण कर केश कटवा कर मुँद पर मुख्यस्त्रिका बाचें और हाथ में रजोहरण लिये हुए सभा भवन म प्रवेश कर पूज्य श्री की वन्द्रमा कर नव मस्तक हो खड़े होगये।

इन वैरागियां के खाकार प्रकार तथा—वेश भूपा में सहसा इस प्रकार महान् परिवर्तन देल कर सब लोग चिकत हो दातों तले अगुली दबाने लगे। कुछ सखा पूर्व जो नवसुयक राजमी ठाठ-याट से सुसज्जित हो हाथी पर वैठा हुन्ना राजकुमार सा कग रहा था, यही ध्वम साधारण जैन मिन्नुक के रूप में सुशोभित हो रहा है। इस प्रकार खलीकिक त्यागमय परिवर्तन का देलकर मभी के सुलों से खनायास ही धन्य धन्य की ध्वनि निन्त पड़ी। सब स्परियत नर नारी सुबक केसरी की प्रशसा करते हुए कहने लगे कि त्याग खीर वैराग्य हो नो ऐसा हो। अर सन सप्तियत आवक-आवक्रमां तथा साधु सारिन्गों को उपदेश सुनने के लिये कालायित देख पूज्य श्री ने इस प्रकार सपदेशामृत की वपरी आरम्भ की।

दीचा के सम्बन्ध में पूज्य श्री का प्रवचन-

दैनानुप्रियों । चाज बढ़े हुए और सगल का श्रयसर है (के चाप लोग इतनी घढ़ी सख्या में इस दोवात्सय में उपस्थित हुए हैं। में सममता हु कि श्राप लोगों के इदय यह जातने के लिए उस्मुक हो रहे हैं कि यह दीवा क्यों ? और किस लिए इन नय युवक चीर युवतियों ने ऐसी भरी जयानी में संसार त्याग का निर्चय किया है, श्रीर हम इन वैरागिया को मीका देने के लिए

क्यों क्यत है। रहे हैं आदि । कुछ गम्मीरता से विचार करते पर इन प्रश्नों का क्वर धापको अपनी आव्या से स्वयं मिल जायगा । आप जानते हैं कि—

> चला सचमीरचला प्राणारचले जीवितयीउने । चलावसे ही ससारे यम एका हि निरचल ॥ १॥

श्रभीत् यह धन सम्पत्ति सदा किसी के प्रास नहीं रहती। यह माया आती-जानी है। एक दिन य प्रास भी निफल जार्येगे। यह जीवन हमेशा रहने का नहीं श्रीर सैवन ता ने दिन का है। फिर सुढावा ज्या वेरेगा। इस प्रकार इस संसार में सभी कुछ नष्ट हो जायगा। कुछ भी स्थिर न रहेगा। केवल एक धर्म ही ऐसी वस्तु है जो कभी नष्ट नहीं हो सकता। न केवल इस जभा म ही, धर्म ता जम-जुन्मान्तरों तक खाव का साथ देगा।

इसलिए जा व्यक्ति धर्म की खोर में गाफिल, उरास रह कर भोग विकासो में, सामारिक काम-घार्म में फंसा रहता है, ए ससे बढ़कर मुख्ते खीर कीन होगा।

पर दुंग्ल तो इन बात का है कि जम मूखु, जरा और व्याधि के दु खों को निरन्तर देरावर भी महुन्य नहीं देख पाता। जाप म म फीन ऐसा यित है जिसको या अनुभय न होता हो कि यह संसार दु खों का मंद्रार है। एक न एक दिन मीत सम का गला का द्वारोगी, पर किर भी कभी किमी ने विचार किया रै कि इन दु ख-इ हो से मुक्ति पाने के लिये हमें कोई न कोई उगय परता पादिए। करोड़ो में मे कोई एकाच ही ऐसा आमहानी पुरुष निरुत्तत है जो इन मंसारिक स्वाध्यपुर विषय-वासनाओं मे गुरा मोह विरक्ति वपू के साथ अपना नाता जोहता है। जब प्यासनोध का प्रवाद के बात प्राप्त हो ऐसा आमहानी हो साथ आपना नाता जोहता है। जब प्यासनोध का उपय हो आता है नो वैरागी को पुष्प कोमल शाय्या कारों के समान चुमने कागयी है। ये सोने चाही और होरे

जवाहरात ख्रादि के रत्नाभूषण नागों की भाँति खमने वाले प्रतीत होते हैं। दुनिया के यह एशो-खाराम,भोगविलास, मलमूत्र की भाँति पृणित ख्रीर हेय प्रतीत प्रतीत होने लगते हैं। सारा ससार ही वहकते ख्रागारों से भरा हुषा ख्रागार सा भासित होने लगता है। फिर वह प्रतिपत्त इसी प्रयत्न में रहता है कि शीघ काम, कोष, लोभ मोह की खाग से जलते हुए इस घर से निकल भागूँ। पर यह ख्रयस्वा सायक को तभी प्राप्त होती है जब उसके इदय में सच्चा वैराग्य जागृत हो जाय।

वक्त के कम को आगे बढाते हुए महाराजशी ने फर्माया कि — धर्म प्रेमी अपस्थित मज्जनो, आप इन दोक्षा लेने वाले तीन वैरागियों को देख रहे हैं। इनके हृदय में वैराग्य की प्रयक्ष लालता लहरा रही है। यह वैराग्य मानना काई एक दो दिनों में सहसा ही नहीं जागृत हो गई। वास्त्य में तो यह पूर्व जाम के पुष्य सस्कारों के कारण ही उद्युख हुई है। वद्तुसार इस विरिक्त की प्रयुक्त के अपुर सम्बन्ध है। वद्तुसार इस विरिक्त की प्रयुक्त के अपुर सम्बन्ध में ही फूट निक्त थे।

यह काशीराम आज ६ वर्ष से दीला प्रह्म करने के लिये हिटपटा रहा था। घर वालों ने इसे साधु वनने से रोकने के लिए कोड कसर बठा नहीं रखी। वहें में बटा प्रलोमन दिखाया गया, फठोर से फठोर टएड दिया गया, काल कोठिरयों में हैं द रखा गया, चारपाईयों के पायों के नीचे हाथ दया दिय गये, अरपेट मार पीट की गई और अन्त में कोई साधु दीला न दे, इसके लिए सरकारी आता निकल्या दी गई, पर इस वीर प्रमु के सच्चे अपायक को टीला प्रहण करने से कोई भी चपाय न रोक सका। क्योंक इसके हृदय में ज्ञान और यैरान्य की जो ज्योंति एक वार जागृत हो जुकी थी, वह किर लाख प्रयन्त करने पर भी चुम्हण न चुम्ह सकी।

पृथ्वी काय जीवों की हिंसा से चयने के लिए पर्चा मिट्टा खादि पर जलना भी साथक के लिए मना है। जलकाय जीवों की हिंसा से चयने के लिए सचित्त पानी का महण भी हम नहीं कर सकते। ज्यानि काय जीवों की हिंसा से चयने के लिए ज्यान सेवन भी वर्तिक है। वायुकाय जीवों की हिंसा से चयने के लिए ज्यान सीव ही से स्वयते के लिए ज्यान मीवर्तिक है। वायुकाय जीवों की हिंसा से चयने के लिए साधु हात्त म वायु का सेवन भी नहीं कर सकता, क्योंकि चायुकाय जीवों की हिंसा वायु से ही हो सकती है, हसलिए मुख से मोलते हुए खास वायु के हारा, वायुकाय जीवा की हिंसा न हो जाए, इस चहेश्य से मुह पर मुख पट्टी बाँची जाती है।

श्वास्य वत—यह सत्य नामक दूसरा यम है। साधु की
 कभी त्रसत्य भाषण नहीं करना होता।

इ. इ.चीर्य वत—इमे ही ध्वस्तेय वत कहा गया है। साधु
 को प्रत्येक प्रकार की घोरों से बचना चाहिए।

भ महापर्य मत—इस झत का पालन करने याले साधु को झहा पर्य के पालन के साथ-साथ अपने शरीर का साथ प्रपार का श्रुरार की छोड़ देना पहता है। क्योंकि ग्रुगर का और प्रहार्च का परकार इसीस ३६ का सा पिरोध है। इस लिए प्रगार में महाचक होने के भारख स्नान तक साधु के लिए निपद्ध ठहराया गया है। कहा है कि—

सुल शब्यातन घरम, ताम्यूल स्नानमद्दनम्। दम्तकाष्ट सुगधाम बहाधवस्य दूपणम्।

इसलिय उक्त सब यस्तुओं का सबन साधु के खिण निषिद् हैं।

१ चपरिमद वत-पहा जाता है साधु कभी किसी खनस्या में खपने लिए इझ भी समद नहीं कर सकता। यहाँ तक कि यस खीर पात्र भी परिमित ही रहतने पढ़ते हैं। खाहार श्रीर पानी भी श्रपने एक समय मोजन करने के लिए जितना पयाप्त हो उतना ही भाग कर लाना यहता है। सोना, चाँदी रुपया, पैसा श्राद्धि धातु या नोट श्राटि किसी भी रूप में धन का स्पर्श नहीं कर सकता।

इसके श्रतिरिक्त रात्रिका भोजन, यात्रा श्राति सभी वर्जितहै।

इस प्रकार जैन साधु का जीयन अनेक प्रकार के परिपहा या क्यों मे भरा हुआ होता है। इन का मुख से वर्णन कर देना और बात है और इन सब व्रतों का जीवन धर पालन करना दूसरी बात।

आज से लोकेपणा, घनेपणा, पुरैपणा आदि सन प्रकार की एपणाओं या इन्हाओं का इन्होंने परित्याग कर दिया । हर, रस, गण, सपरी आदि विकार अब इनके मन को विकत नहीं कर सकते । इस प्रकार सन विपया और सब इच्छाओं का सहस परित्याग के हैं, जि होंने संसार को नस्तर को मती भावि पर्यान विवार है। जिन लोगों ने इस तरक के सम समक लिया है कि —

काय' सन्निहिटापाय , सम्पद पदमावदाम् । समानमा सापगमा सवमुखादि भगुरम् ॥

शरीर का एक न एक दिन खबश्य नाश होगा, स्त्रीर यह सम्यत्ति, यह धन दौलत वो खनेक प्रकार की विवित्तयों या दु रा माधाओं का ही मरडार है। स्त्राज जिन व घु याधवों से मिलन हो रहा है, कल उनसे खबग्य विद्धु-ना पड़ेगा स्त्रीर इस मलार में सभी पदार्थों का एक दिन नाश हो आयगा, फिर मला वह माया मोह के जाल में क्यों कर फैंसा रह सकता है। यह तो

माघ

तत्काल इस से छुटभारा पाने का प्रयत्न करेगा। संसार से विरक या चदासीन दुए विना सामारिक माथा मोह के पाशों से छूर नहीं सकता। इसलिए मासारिक मोग विलासों से उदासीन ही आता क्ल्याण की श्रीर उगुरा होने में ही मनुष्य का मच्या कल्याण है।

दीचा के समय इतना यहा उत्सय क्यों ?

माशीराम आदि इस वैरागियों ने आत्म-कृत्याण के मार्ग पर श्रप्रम्मर होने पे लिए ही बीचा महत्य की है। में देल रहा हू कि आप में स कह्यों के हृदय में यह शका उत्तक हो रही है कि टीचा महत्य परने या साधु यनने के लिये इतमी पूम धाम, इतने बड़े उत्तव और ऐसे मध्य समारीह की प्रया आप-रयपता थी। जिसी को माधु जनना था तो खुप चाप आकर हीचा तकर माधु जन जाता। इसने लिये भला इतना थहा मेला पर्यो सगाया गया।

श्रापकी इस शका का समाधान करना मैं श्रावश्यक सममता हु। इस महान् आयोजन के स्रनेष प्रयोजन हैं। इस प्रकार प समारोहीं से बहुत से बदेश्य सिद्ध होते हैं। स्मरण रखना पाहिये कि जैनधर्म में आवक आविका, साधु और साध्यी, इस चतुर्विध श्रीसंघ के चारों अंगो को समान स्थान माप्त है। ये चारां ही धर्म के अनुसार अपने कर्चन्य पर निरत रहते हुए एक-दूसरे की घ्रं यदि इनमें से हायवा होता है, वो कोई धर्म पालन दे। जैसे इसरे श्रंग का फरीबर . चिर विखाये हो कि यदि ş साधु प्रयुत्त

श्रवस्था मे श्रावक श्राविकाश्रों को उन्हें श्रपने कर्तव्य पालन के लिये सावधान करना चाहिये। इसलिये आप लोगों को इतनी बढ़ी सरया में एकतित कर श्रीसध के सम्मानित सदस्य होने के नाते श्रापके क्षापाँ पर यह गुरुतर उत्तरहायित्य डालाजा रहा है कि दीचा प्रहण कर लेने के परचात् साधु-वृत्ति प्रहण कर लेने के बार, यदि ये अपने नियम पालन में कुछ प्रमाद दिखायें, जाने या श्रमजाने में यति ये श्रपने सत् पथ से विचलित होते या मटकते दील तो स्नाप लोग इन्हें मायधान करते रहें। साधुत्रों के प्रति श्रावकों का कर्तव्य-

साधुआ पर आप आपूरा ना निष्यु न साथ ही यद्यपि जैन शास्त्रों में गृहस्वी श्रीर साधु के साथ रहने दे अवसर विल्हुल नहीं दिये गये हैं, जिससे कि उनके मन म कोड विकार उत्पन्न हा। फिर भी बन्दना के लिये, उपदेश अप्रण के लिये, अथवा शिक्षा प्रहण करने के लिये श्रथवा ऐसे ही वार्मिक श्रवमरों पर श्रावक श्राविकाश्रों को साधु साध्यियों के शीचरणों में कभी कभी घन्टों तक बैठना पड़ता है और साधु साध्यियों को भी आहार पानी आदि के लिये श्रापके परिवारों में श्राना पडता है, ऐसे श्रवसरों पर श्राप ऐसा कोई व्यवहार, ऐसी कोई वात या चेष्टा न करें जिस से इनके नियम पालन म कोई विष्न पड़ने की आशका हो। इसके अतिरिक्त दीना महत्ता करते ही ये वीतरागता को

श्रोर श्रमसर हो रहे हैं। श्रव इन्हें सासारिक मुख दु तो या

सक्ल्प विकल्पों से हुछ नहीं लेना देना।

का श्ररह, के भागादे ? इत्यपि चरे, सन्त श्वाम परिवारत शामीन गुत्ती परिच्वये ।

अर्थात्—योगी युनि के लिए क्या दुल श्रीर क्या सुल हो सकता है, वह तो हर्प शोषादि से परे रहता है, यह सन प्रसंगा में अनासक भाग से विचरण करता है। सब प्रकार के फीतुहलों को त्यागकर मन, वचन, काया को गरा म रसकर परिव्यण = परिव्रजेत-साधु बनना है या साधु के घम का पालन करता है।'

इसलिए इन्हें तो अपने लिए आप लोगों को कुछ भी कहते वा अधिकार नहीं दें, अपने लिए किसी आवस्यक वस्तु को माग नहीं सकते। मागना तो दूर रहा, पहले से कोई विशेष हुए से इनके निमित्त रम्बी हुई वस्तु को भी महस्य नहीं कर सकते। ये तो मूखे रह तो, और पेट भर जाय तो, नन ढकने की यहर मिल जाय नो और न मिल तो मभी अवस्थाओं में असन रहते हुए आत्मलीन ही रहेंगे।

पर यह आप का आयक-आयिकाओं का परम प्रमुख क्रसंक्य हो जाता है कि आज से आप इनकी जीवन-याता के लिए आय-स्वक साधनों म कमी कोड कमी न आने हैं। ये साधु सत जिस प्रकार आप को आप्यासिक भोजन देने, आप का पारलीकिक कल्याण करने के लिए सना उद्यत रहते हैं येसे ही आपको भी इनके सयममय जीतन-यापन में सहायता नेने के लिए

तत्पर रहना चाहिये।

इस महोत्सव के साथ दीना देने का एक और भी दहरय है। माना कि इन वैरागियों के हृदय में खय तक प्रयत्न वैराग्य की घारा यह रही है। पर जीयन में कोई क्षण ऐसा भी खा सकता है जब साधक को साधना मार्ग सः धरकने का अय हो जाय, ऐसे समय में गुरु-जनों के उपवेश और शास्त्र वचन क साथ-साथ साधक को यह लोफ-ना-जा था अय भी रहता है कि मेंने जिन हजारों आयक-आविशाध्या और साधु-माध्यां के समझ नीना ती है, ये मुफें इम प्रकार नियमों से सटकते देराकर क्या करेंगे हैं उसे सदा इस बात का ध्यान रहता है कि मैंने सरसों को सद्या में उपस्थित चतुर्विव श्रीसक्त के ममस् दीना प्रद्या की सद्या में उपस्थित चतुर्विव श्रीसक्त के ममस् दीना रूप को घारए किया है, कहीं इस में कलक न लग जाय, मुनि-प्रत के पालन में कोई टुटिन श्रा जाय। जिन के सम्मुख मेंने दीचा ली, वे मुक्ते नोची निगाइ से न दराने लगें। इस प्रकार चतुर्विध श्रीसद्व में परस्पर सद्भाव और सहयोग उत्तरीक्षर यदता रहे आप लोग इनकी धर्म बुद्धि में और ये श्रापकी धर्म बृद्धि म सहायक होते रहें, इसीलिए साक्षी रूप म श्राप लागों को यहाँ एमत्रित किया गया है।

इस के व्यतिरिक्त काप लोगां को इतनी बड़ी सरया में यहाँ एकतित करने का एक और भी बड़ा उद्देश्य है। मनुष्य जैसे सम्पर्क में रहता है, जैसे समारोहा में उपस्थित होता है, उस का जीवन, इस का श्राचरण और उस के विचार भी वैसे ही वन जाते हैं। यति मनुष्य रात दिन खेल, तमाशा, नाटक, नाच गाना वा राग रंग हेस्तता रहेगा, या ऐसी महफिलों में जायगा तो अवस्य चसमें विलासिता के भावों की दृद्धि होगी। इसके विपरीत थिंह मनुष्य साधु-सन्तों के सम्पर्क में आएगा तो उसके साल्यिक माय नहें गे। खरबूजा रारबूजे को देखकर रग पकडता है। एक वैरानो को अपना सब हुछ त्याग कर इस प्रकार साधु वनते देखकर हो सकता है आप में से भी कहवों के शुम सस्कार जागृत हो जाए। आत नहीं तो कल, श्रथवा जीवन में कभी षिमी द्वारा ऐमा श्रवसर चपस्थित हो जाय कि श्रापके हृदय में मच्ची वैराग्य मावना जागृत हा चठे, और खात्म क्ल्याण की श्रोर प्रवृत्त हो जाए । क्योंकि साधारणतया दुनिया के धायों को छोड़ कर साधु यनना बड़ा कठिन है । सूत्रकार कहते हैं कि— स पहिनकमस पविद्वमाला मा चयाहि इय से ययन्ति।

इक्कमत पावद्वमात्ता मा चयाह इय त ययान्त । सुदो वयीया, बज्मायवस्ता चवकद्कारी जवागा यन्ति ॥

चतारि से मुखी (खय) चोहँ तरपु जाखना जेख विध जड़ा सरख सत्य

नो समेह कहूँ जुनाम से सत्य रमह ? एय नायूँ सया समगु पासिन्जा मित्ति वेमि ।

ष्पर्यात-जब चीर पराक्रमी पुरुष त्याग या संयम के मार्ग को स्वीरार करने के लिए उद्यत होते हैं तो उनके माता पिता श्रादि स्वजन यहें शोक में भरे स्वरं से विलाप करते हुए करते हैं कि हम वेरी इन्छानुसार चलने वाले हैं, श्रीर तुक से इतना रनेह रखते हैं। इसलिए तू हम मत छोड़। जी माता पिता की छोड देता है यह व्यादर्श मुनि नहीं हो सकता, और ऐसा मुनि समार मे पार नहीं हो सकता। ऐसे यचनों का सुनकर परिपश्य वैराग्य वाला साधक चनकी यात को स्वीकार नहीं करता, श्रात्मोन्नति का दढ विश्वास होने के कारण यह मोह-जन्म संसार के बाधन में बन्धा नहीं रहता। इस प्रकार ध्याप अपनी श्रासीं से प्रत्यत्त यह अद्भुत दृश्य देखें और शित्ता प्रहण करें कि सच्ची लगन वाला कोई साधक किम प्रकार अपने माता पिता, सगे सम्बचिया के श्रद्धेश मोह पार्गी की बोड़ कर शिला महरा पर लेता है, संसार से पार होने के लिए साधु का बाना पहन लेता है। इसीलिए आपको यहाँ एक्स किया गया है। इस यह भारी समारोह के जायाजन का यही उद्देश्य है। जाशा है जय जाप को इस बड़ी धूम घाम के सम्बन्ध म कोई शका न रही होगी?

दी हो। त्सर के सम्बन्ध म इस प्रकार के मार्मिक रहत्य का प्रकट करने थाले प्रयचन को सुनकर मच होग गद् गद् हा गये। ये महाराज श्री की मन ही मन प्रशंसा करने हुए व्याग्यान ध्रयण में तल्लीन हो गए। पूज्य श्री ने ध्रपने क्यांच्यान के क्रम को पाह्य रखते हुए फिर कहना खारम्स निया—

संसार के मायाजाल में निकल हुए, जगत वे धन्यनों म मुक्त त्यं प्रमानी लोगों के ससर्ग से विरक्त, इन खताम्यरधारी सत कारीराम को देखिए, यह आप के हदयों को जागृत करने क लिए, धर्म पथ पर प्रेरित करने के लिए आप के सम्मुख खड़े हैं। इ होंने ायरव-कल्याण की प्रतिक्षा करती है, आज से ये चतुर्विध श्रीसघ की भलाई को अपना मलाई और उसकी उनति को अपनी उन्नति सम्मुक्ते।

'उदारचरिताना तु वसु घैव शुदुम्बकम् ।'

के व्यतुसार क्राज से मनुष्य मात्र इनके श्रपने परिवार के समान है। यूँ इन का व्यपना कोई परिवार या छुटुम्ब नहीं रहा, इसीलिए मारा विश्व ही इनका छुटुम्ब बन गया है। इनका धर्म, कम, ज्ञान, वैराग्य, तप और स्वाध्याय सब इन्न लोकोपकार के लिए ही होगा। कहा गया है कि—

परोपकाराय सन्ता विभूतव ।

सतों की सम्पत्तियाँ परोपकार के लिए ही हाती हैं। पर साधु संतों के पास रुपया, पैसा, धन, डीलव, अशीन, जायदाद या हाथी, पाडों की सम्पत्ति थोड़े ही हाती है। श्रीर जा ऐसी सासा-रिक सम्पत्तियाँ रखते हैं, वे तो कभी साधु नहीं हो। सफते—

उद्द समाना भन्न थे, कन ही समाना चीर।

यधिक ही समह ना करै, लाका नाम ककीर ॥
के अनुसार सच्चा साधु तो यही है, जो सामारिक सम्पत्ति
का मन्न के तिये परियोग कर आध्यासिक मन्यत्ति के उनार्जन
में तत्पर हो जाए । इसीजिए माधु सेत धन दीलत रूपी सम्यत्ति
से नहीं चिल्त तप, धर्म और झान रूपी आध्यासिक सम्यत्ति से
कोकोफार करते हैं। उटनुसार सत काशीराम आज से आतम
करमाण के साथ साथ विश्व कल्याया के मार्ग पर अप्रसर हो रहे
हैं। अय इन्हें नीला दी जा रही है, वे विरक्ति-यधू का आर्तिगन
कर विधि-पूर्वक दीला लेते हैं।

यह फर कर पूज्य श्री वैरागियों को पंच महावत घारण का चपनेश करते हैं।

धैरागी (फाशीराम जी खीर नरपति राय जी) मन, व काया से सापण व्यापारों का त्याग कर शास्त्रोक्त निर्धि से अत धारण करते हैं और पाठ ममाप्त होते ही पूज्य व चरणा में खपना मस्तक भुका होते हैं। पूज्य ब्रा डनके सिर हाथ रस कर छन्द्र खपनी शिष्य मण्डली में बैठने का अ

देते हैं। गुरुदेव की ध्याहातुसार काशीराम जी व नरपतिराय मुनि मरहली के मध्य में ध्यपना आसन महण कर लेते हैं। वैरागिन मधुरा देवी जी भी दीचा महण कर साम्पी श्री ध्याव्यों जी दे पास जा बैठती हैं।

डम् समय 'जो बोले सो धमय, भगवान महाचीर स्वामी जय' 'जैन धम की जय' 'पून्य थी सोहनलाल जी वी जय' छ जय घोषों से गगन मरहल मूँज च्ठा।

सभाश्यत म एक खनुष्म शान्ति और प्रसन्तता पा पा वरण छा जाता है। और सभी नर-नारियाँ, आयर-आविक तथा साधु माध्यियों में सुख मरडा पर सत्य खोर प्रेम की जिंद्य खासा सनकन जगती है वरस्यित भाताओं को मा

इंदरियामृत पान करने के लिये खाब भी लालायित देख पृष्य ने फिर मधुर सन्द ब्वनि से इस प्रकार प्रयचन प्रारम्भ किया धर्मप्रेमी सम्भनो <sup>†</sup> खायकी प्रसन्न मुख मुद्रा और उत्पुक्त ने

से यह स्पष्ट प्रकट होता है कि इतनों देर उपदेश सुन कर है द्याप के इत्य रास नहीं हुए। छाप छोर सी सुद्ध सुनना चाह है। ऐसा प्रतीत होता है कि खान छापने यह निरुचय फर लि

है। एसा प्रवाद हाता ए कि बाज कापन यह निरूप्य फराक्त है कि महाराज जी से जितना व्यधिक से क्षपिक मिल जा ले जार्येगे। पर हम तो साधु हैं हमारे पाम हेने को है ही क्या साधु तो सभी से कुछ न कुछ लेता है, सभी से दुछ न कुछ माँगता है। और आप लागों का भी यह कर्तन्य है कि साधु को कुछ न कुछ मेंट अवस्य करना चाहिए। और ऐसे शुभ अवसर पर तो यह कैसे हा सकता है कि आप सतों के कुछ मेंट बढाये विना ही घर वापम लीट जाएँ। यि दूमर किन्हीं माधुओं या धर्म वालों ना ऐसा उत्सव होता सो लोग हन साधुओं के चरलों म हारे-जयाहरात शाल दुशाले, वस्त्र अभूपण, मोने चाटों और ९ थये-पैसे का देर लगा देते। पर सक्ष्ये साधु के लिये तो कहा है कि—

साधु गाँउ न याचिह उदर समाता सैय।

तदनुसार जैन साधु सर्वया अपरिप्रही होते हैं। धन-ममह तो दूर रहा, वे तो धातु स्पन्न भी नहीं करते। इसिलए हम ता स्त्राप से हुक स्त्रीर ही निराली मेंट चाहते हैं। उस मेंट के वेने में श्राप का कुछ मोल नहीं लगेगा। हम तो श्राप से ऐसी वस्तु की भेंद्र चाहेंगे, जिस को दे कर आपका कुछ कल्याण हो सके। श्राप सोग चीथीसाँ घटे ससारी धर्मों म फैसे रहते हा, यह भी ठीक है कि ससार में रहते हुए, गृहस्थाश्रम के व्यवहारों या घर-नार के काम-घ यों को छोड़ा नहीं जा सम्ता। पर इस लोक के साथ कुछ आगे का भी व्यान रखना चाहिए, बोड़ी पुँजी भयान्तर या दूसरे लोक की यात्रा के लिए भी ताच लेनी चाहिए। क्योंकि छम यात्री को जो घर से समल या राह-रार्च लेकर नहीं चलता, मार्ग में यहे कष्ट उठाने पड़ते हैं। आप संसार पथ के पथिक हैं, इस लिए प्राप की भी किसी ऐसे द्रव्य का थोड़ा बहुत सचय अयस्य कर लेना चाहिए, जो परलोक में भी साथ है। श्रव में श्राप से कुछ ऐसी ही लोक और परलोक दोनों फो यनाने वाली वश्तुका की भेंट चाहता हु। क्या आप ऐमी भेंट न्ने फे लिए सहप तैन्यार हैं?

'इस पर हाँ' पूज्य श्री आशा की जिए' की ध्वनि से सभा मेंडप गूँज घठता है।

तय पूज्य श्री ने श्रापने मान को इस प्रकार प्रकट किया। मैं केंचल तीन यस्तुण मागता हुँ—

पहली भेंट--

१ सम्यक्त्य की मेंट—सच्चे देव की देव मानना, पच महाव्रव धारी को गुरु मानना, और दयामय वीतराग प्रभु द्वारा प्रतिचादित, अहिंसा प्रधान धर्म की धर्म मानना !

दसरी मेंट--

 क्यापार धायों में खनीति गुक्त गर्वोय नहीं करना, दूसरे पा गला काट कर फभी अपनी चन्नति का विचार नहीं करना ! तीसरी भेंट---

वितरा भट---३ नित्य प्रति सामाधिक व भगवत् प्रार्थना करना। यथासमय यथाशोक दान स्वाध्याय च तपस्या करना।

पूज्य भी के इन वचनों को सुन कर कईयां ने तीनों मेंट चट्टाई—तीनों धावों के पालन की मितिसा की, तो यहुतों ने दें ही मेटें चट्टाई, अनेक एक मेंट ही चड़ा कर रह गये। पर पीच में कई ऐसे भी श्रोता थे जो कुछ न ल सके, न दे सके। कोरे के नारे ही रह गये।

साधु के कर्तव्य---

समा की समाप्ति से पूर्व महाराज आ ने चतुर्विप श्री संप पो सम्मोपित करते हुए व्हा कि शायन-श्रायिकाओं तथा साधु साध्त्रियो, आप सम लोगों की उपस्थित में यह दीका विधि सम्पन्न हुई है। आप लोगों को यहाँ येठे बीर प्रश्रेश मुनते यहुत समय हो गया है। यह अप में अधिक और सुद्ध न पर्ता हुसा नव दीत्तित साधु साभियों (काशीराम, नरपितराय और मधुरा देवी ) को साधुयों के कर्तव्य के सम्याय में भगवान् वीर मसु की दिव्य वाखी का समरख कराना चाहता हूँ —

सहे फ.से खहिया समायो निवद नदि इह जीवियस्स सुधी मोख समायाय धुखे कम्मस रोरगं। पत लहूँ से वित बीरा सम्मन दसिएा, एस खा हतरे सुखो तिएखे, सुने, विरए वि याहिए त्तिये मि।

साधुत्य की दीना लेने वाले, अयना सत की पण्यी को पारण करने वाले या मुनिया के मार्ग पर चलने का व्रत लेने वाले साधक को सम्योधित करते हुए भगवान वीर प्रमु आदेश देते हैं कि हे सायको । तुम्हारे मार्ग में मन माहक र के जोर मुलद्दर खरी आणि विषय उपस्थित होंगे, किन्तु ऐसे अवसरों पर उन को सहन करना, और इस असंगित जीवन के आमोद प्रमोदों को पूणा की दृष्टि से देलकर उनमे अलग रहना। हे शिष्य । मुन रतन सम्म की आराधना करके कमे रूप शरीक आसाम पृथक् करने का या देह के ममल को को को देने का प्रयत्न करते हैं। सच्ये पुरुष्टा भी होते को मार्ग कर करने के प्रमान समा स्थाप स्थाप स्थाप का साथ के प्रमान को भाग समा हो। समा स्थाप के प्रमान को भाग स्थाप स्थ

फिर काशीराम जी को सम्योधित करते हुए नहा कि काशीराम । जिसके लिए तुमने निरतर ६ वये तक संघर्ष किया, दिन रात एक कर मूख प्याम प्रादि श्रनेक कष्ट सहे, श्राज तुम्हारी यह इन्हा पूरी हो गई है। खाज तुम्हे तुम्हारी मन चाहो दीता देवी क टर्शन हो गय हैं। जीर तुम्हे साधु या संत की पवित्रपदवी प्राप्त हो गई है। खारा है तुम धीर प्रमु के उक्त खानेश क

पालन करोगे। श्रीर जो सफेद चाटर आज सुमने धारण की है वसे निन प्रतिदिन अधिक से अधिक निर्मल और चन्नाल धनाते जाओगे। मुक्ते पिश्वास है कि तुम शुभ आचरण के द्वारा एक दिन अपने और अपने गुरु के नाम को संसार भर में घमझ दोगे।

काशीराम जी ने अखायनत होकर प्रतिहा की कि जाहे रिवर्न ही सकरों और कर्यों का सामना क्यों न करना पड़े, मैं मुनियों के करोर प्रत के पालन में कभी शिधिलता न दिखाऊँगा। आज से मन, यचन, कमें से खास कल्यास तथा चतुर्विघ श्री सेप की कप्ति ही मेरा एक मात्र जीवन का लहय होगा। पूच्य श्री के चरस कमनों में रहकर में खपने इम लह्य में बत्तरीत्तर प्रगवि करता जाई, यही मुक्ते खाशीर्याद शीजिये।

यह षहकर काशीराम जी ने ज्यों ही खासन महण किया कि सारी सभा हर्पोल्लासपूर्ण जयवारों की ध्यति से गूँज वठी। वुमुल जयपोप खीर सगालिक प्रयन्तों के साथ समा समाजि की स्वना ही गई, पर लोग खय भी जहाँ के वहाँ हर में रहें। जनता तो इस समय ऐसी मन्त्र मुख है । गई भी कि पर्हें में हिलान ही न व्याहती थी। धीरे धीर पुछ लोग उठफर महा राज श्री खीर नव-दीचित सन्त की यन्द्रना के लिए खाग यहने लगा। इधर पूर्य श्री ने सुनि मंहली के साथ स्थानक भी खार प्रयान किया, तो जय जयकार करते हुए हजारों लोग उन के पीहे हो लिए। इस प्रवार यह खपते खाय एए यहुद यहां जुल्प बन गया। पर द्वाला के दश्चान के इस जुल्प में और दिश हे पूर्य अस जुल्प में रात दिन का अन्तर धा। अस न यह राजरी हाठ-थार था ने वेंद्र वाली थे खाय ही एक सालिक सारगी का सर्वन खसरहर साधाल्य हाया हुखा था। पर थार-भार उठती

हुई जय-जयकार की ध्वनियों ने बैंड की ध्वनि को भी नीवा

दिखाते हुए सारे नगर को गुँजा दिया।

इस प्रकार सन्त शिरोमिण काशीराम जी की टीज़ा का यह महोत्सव वहें समारोह के साथ सानन्द सम्पन्न हो गया । आज फायला के घर घर म प्रत्येक नर-जारी के मुख पर इसी टीज़ा की चर्चा थो। प्रत्येक के हृदय पर एक खलीकिक माल्यिक्ता की छाप जगी हुई थी।

सद है, सन्तों का समागम इटय के सन कालुप्य की दूर कर मानस सूमि में पवित्र, निर्मल भावनात्रा का प्रवाह वहा देता है।

याल्य काल से लेकर वाजा बहुण करने तक के पूज्य श्री कारीराम की महाराज के जीयन हुन का सिहाय लोकन करने पर सपट हात है ति है कि पूज्य श्री के पूर्व जनमेपार्जित वैदान्य के संस्कार बड़े ही प्रयत्न थे। घर वालों की चौर से उपस्थित की जाने वाली लाल विका बाबाण भी इस जनमाजात महारू सायक को सावना पय से विकान कर सती। सय या प्रलोमन, साम, क्षाम, दर्दक जादि सबी ससारी ज्याय हुँ छपने कहन से विचलित करने में सर्वश्रा जासकत रहे।

#### यालदीचा---

यहाँ कभी-कमी यह भी शंका उपस्थित होती है कि जैन धर्म

म प्रचलित यालदीचा की क्या उपयोगिता दे ?

इस सम्य प में तत्वज्ञ जनों का यह निश्चित मत है कि फच्चे पहें पर को संस्कार पह जाते हैं वे श्रमिट हो जाते हैं और पम्छे पहें पर दूसरा प्रभाव क्या पहेगा। यदि मालक की प्रकृति रीशव में ही वैराग्य की श्रोर लग जाय तो यह उत्तरीत्तर उदती हो जाती है। इसी विचार में बालदीत्ता का श्रीचित्व सिद्ध होता है। साय ही सभी शास्त्र यह स्वीकार करते हैं कि मनुष्य को जिस

दिन ससार से निरक्ति हो जाय उसी दिन ससार को द्वीदृद्ध माधु बन जाना चाहिये। यैराग्य के परम पायन मार्ग पर भवस्या श्रादि का कोई प्रवियध नहीं है। यह भपने दृद्ध की उत्स्टतम विरक्ति को श्रोर प्रयुत्ति का ही परिस्तान है।

इस लिये हम कह जबने हैं कि जो युवक मन्त्रे यैराग्य और समाज सेवा की भावना से प्रेरित होकर पंच महावत को घारण कर सामुद्रचि महत्य करते हैं ये शास्त्रय में समाज के जिये एक आन्द्री और अनुकरणीय कार्य करते हैं, इसमें छुन्न मन्देह नहीं। तदनुतार पुण्य औ साचु जीवन को प्रहण कर बंग, जाति, राष्ट्र य भर्म के च्हार के लिये कटियद्ध हो गये और जैसा कि हम आगामी अध्यायों में हेरींगे ये अपने इस सबुदेश्य में सर्वया सक्त हो समाज का महान् उपकार कर गये।



# संत श्री काशीराम जी

यदहरेव वा विरजेत् तदहरेव वा प्रत्रजेत्

--- मतुष्य के हृदय म जिस समय सच्चा वैराग्य उलन्न हो जाय

उसी समय साधु वन जाय।

चाही दीचा ही प्राप्त हुई । प्रत्युत दिन्य झान श्रीर पृत्य मी व

सेवा का सीमाग्य भी खनायास ही प्राप्त हो राया । दीका-विधि की समाप्ति पे खुछ समय परचात् पूज्य भी कायला मे विहार कर दिया । आप भी चनके साथ साथ दिल्ली

नवरण न विशेष कर दिया आप भी चनक साथ साथ दिख रोहतक, मलेर कोटला लुधियाना होते हुए कगयाड़ा घोर कर्र चला रियामत के गार्चों में प्यारें। कगयाड़ा म जाल गर के मिंग कोट प्रसारत की जार्चि साइकें वे हर्णन कर जालगी के लिंग

स्ट्रेट रहाराम जी आदि भाड़में ने दर्शन कर चातुर्मास के निष् चिमति की उनकी यह जिमति स्मीकार करली गई। श्रव पुरुव थी के माथ मामानुमाम विचरते हुए चातुर्मास कं निष्ट समय में जालाबर पचारे।

सन्तर १६६१ का सर्वप्रथम चातुर्मास जालन्धर में—
पुत्रय श्री के साथ सबसे पहला चातुर्मास जालन्धर नगर में

हुआ। इस समय त्राप विद्यार्थी-जीवन म थे, इसिंग आफो निरन्तर चार मास तक विद्याभ्यास और ज्ञानार्जन के किंग अच्छा अवसर मिल गया। पुग्य श्री के साथ रहते रहते शास्त्रा भ्याम में प्रशृत्ति उत्तरीचर बहुने लगी। इन चार महाना में आप

भ्याम में प्रश्नोत्त उत्तरोत्तर बढ़ने लगे। इन चार महाना में <sup>न्या</sup>ं ने यथा शक्ति यालक-पालिकाओं में धर्म शिक्षा का प्रचार मी मूक् किया। इस प्रकार *यह* प्रयम चातुर्मोन सत जीवन क लिए पहा उत्योगी सिद्ध हुआ।

चातुर्मास की समाप्ति के परचान होशियारपुर, कप्रयनाः

जंडियाला, त्रादि नगरीं को परमवे हुए बाप प्रय भी के मार्य त्रमुठतर पथारे। बामृतसर के श्रीमंघ की बार से बापका मन्य स्थागन हुव्या।

थमृतसर में चं।दह चातुर्माम-

िस्सी किसी सीमाग्य-शाली नगर का यह सुयोग प्राप्त होता है कि यहा बारहीं महीने माधु साध्यियों का समागम वना रहता है। श्रमृतमर ऐसा ही सीभाग्य शाली नगर है। यह यहाँ की जनता की श्रद्धा और धर्म परायखता का ही परिखाम था कि प्चय श्रा सोह लाल जी महाराज ने सवत १६६२ स लेकर १६५२ तक के २१ चीमासे इसी नगर में किये। फलत शास्ता-भ्यास और विद्यार्जन के लिए सत काशीराम जी को भी निरतर चीदह चातुर्मास श्रमतसर में डी करने पड़े।

वात यू हुई कि संवत् १६६२ में पूच्य श्री अमृतसर से विहार कर जेडियाला की ओर पकार रहे थे तो मार्ग में हायों और पैपार रहे थे तो मार्ग में हायों और पैरों में एक दम कमजोरी या शूयता सी आ गई। इस शारीरिक शिथिलता को देराकर अभुतसरवासी मुलियों ने पूच्य श्री से वापिस लीट चलने की विनित की। तडनुसार पूच्य श्री अमृतसर लीट आये ओर अन्त समय तक यहीं विराज मान रह।

संत काशीराम जी ने भी गुरु महाराज के आदेशानुसार गुरु जी के श्रीचरणें में घैठ कर निधाध्ययन एवं मेया का लाम प्राप्त करने के लिए वर्ष भर म चार मास तक अधृतसर में ही रहने का निश्चय किया। इस प्रकार चौदह वर्ष तक वे प्रति वर्ष चातुर्मास अधृतसर में व्यतीत करते, और शेष समय प्राम-नुप्राम विचरते हुए धर्म प्रचार के कार्य में लगे रहते।

सत काशोराम जी के त्रथम शिष्य-

सगत् १६६२ के चातुर्मास की समाप्ति के परचात् अमृतसर के रईस साला इस्वरदाम जी ने आप से नीता महरा की । इस प्रकार साला इस्वरदास जी को सत माशीराम जी का सर्व प्रथम शिष्य यनने का सीमाग्य प्राप्त हुआ। साला इम्प्ररास जी अत्यन्त एच्च कुसीन सम्मन्त च्यक्ति थे। महान पुत्रादि परिवार को छोडकर घन घाऱ्य एवं चैभव तिलाम को ठुवता कर दीहा

भहरण की थी। नीचा महरण कर वे निरन्तर संत वाशीराम जो ह माथ रहते हुए आत्म-क्रमाण के मार्ग पर अपसर होते लगे। संत इ चरनास जी चास्तव में बड़े त्यागी वैरागी श्रीर नपरी थे । श्राप वर्षों तक तेले पारखा करते रहे । ऋरि वले, चोल पंचीन चादाई चादि अनेक तप करते रहे। वास्तव में मंत शिरोमणि के यह प्रथम शिष्य बहें ही बिएक छीर तक्यों थे। चातुर्मास समाप्ति के परचान् श्राप पट्टी, कुमूर किरान्पुर फरीदकोट, सटिडा तथा जंगल देश या पजान मानवा प ख्रतेक नगरों म विचरते हुएे समयानुसार व्यास्याना*ि* के हारा धर्म-प्रचार करते रहे । क्रमरा आपक झान खीर किया दोनों स प्रभाव जनता पर बदने लगा। अपनी सुमधुर याणी को सुनकः

प्रभार जनता पर बहुन करा। अपना सुम्हुर पाणा के कुन्य भोतागण भूम उठते थ। आपकी रस भरी बोजियनी पदारकी जनता के इच्यों को हर लेती थी। आठ मास तक इस प्रशा एक नगर से दूसरे नगर में विचरते हुए १.६६ क खावाद में आप फिर अस्तसार में पूज्य को के चरणों में ज्या पहुँचे। मंदात १.६६५ के चातुमान में चुन्नीकाल भी नामक येएगी की दींचा हुई। ये भी महं योग्य और क्रियान्यात निक्ते। चातुर्मीस भी समाप्ति पर वप्र-अला, जालगर खादि नगरी में परसते हुए आप होशियारपुर प्यारे। यहा पर आपके पद ही प्रमायशाली व्याल्यान हुए। यशि खापकी गणना सभी तक मयोन क्याज्यान दाताओं में हो थी फिर मो आपनी अभिनय आपर्यक क्याक्यान शैली में मारी जनता इतनी प्रमानित हुई कि आप से हुछ काल तक चही विराजने को प्रार्थना यो जान अगी। विच्नु सत जीर मारिना के जीवन की सार्यक्ता हो बहते रहने ही म है, अत संत काशीराम जी ने होशियारपुर निवासिया को चक्त प्रार्थना को अम्बीकार करते हुए आगे विहार करने का निश्चय कर लिया।

होरियारपुर से जेजों नवा शहर, बला चोर, रोपड नालागढ प्रम्याला पिट्याला, मलेर कोनला लुियाना, बगा "ग्रीर फगवाड़ा आदि-गामा में प्रचार करते हुए विचरते रहें। फगवाड़ा से जाल घर पवारे वहा पर 'संसार असार' है इस विषय पर वड़ा ही प्रमाव-गाली "यारयान हुम्मा। इस क्याख्यान से जनता क हृद्यों में वैराग्य की भावना हिलोरे लेने लगी। कई श्रीवार्मा के हुन्य में यागमय जीवन विताने को लालसा प्रमुल हो ठठी। अनेकों ने तो तस्मात डीत्ता प्रहेण कर साधु बनने का निश्चय प्रकट किया। पेने लोगों में से शाह कोट निवासी लाला केशोर म जी के पुत्र शी चदलाल जी न तो उसी समय दीना लेने हम माय प्रकट किया। वे वहीं से वैरागी वन सत कशरीराम जी के साथ-साथ विचरते लगे। जाल वर में आपने अ न क्यारयान दिये। इन व्यारयानों में रागा आरे, प्रवाहवान तो कईयों ने किये। जाल-व्यर से आप कपूरथला होते हुए अध्वतमर प्यारे।

### सबत् १६६४ का चातुमीस-

पूज्य श्री की सेवा में अध्वतसर म ही हुआ। इस चातुर्मास में धर्म ध्यान का ख्य ठाठ लगा रहा। दूर दूर में आने पाले आवर श्राविकाएँ पूज्य श्री सोहनलाल जी महाराज के दर्शन कर छत-छन्य होते खीर नयगुपक सत काशीराम जी की धर्म चर्चा में वहें प्रेम से भाग लेते थे।

नीपायली के परचान् पसरूर के कई माई दर्शनार्थे ध्याये। चनमें लाला मंडेशाह जी म्युनिसिपल कमिश्नर (सत काशा-राम जी के मंसारी ताया) तथा लाला विगनदास जी व मोंनी शाह जी ( सत श्री हे बड़े भाई ) खादि प्रमुख में। दर्श नार्थ आये हुए इन २४-३० माई और यहिनों ने प्रयश्नी तथा काशीराम जी के दर्शन कर हार्टिक प्रसन्नता और आलारिक अडा भावना प्रकट की। लाला गेंडाराय जी तथा मोतीशाह ने शडी खनुमय और भक्ति के साथ काशीराम जी से अपने पूर्य-कृतां के लिए समायाचना की। और उनके अचल वैराग्य को भूरि भूरि शशा की। सत जाशीराम जी ने तो उन्हें पहले ही हृदय से हमा कर न्या या क्योंकि साधू वेप प्रहुख कर लेने के प्रयान संसार में उनका कोई भी श्रमु न रह गया था।

पूज्य श्री के मम्मुल भी काला गेंडाराय जी तथा भी विशव दास जी य मोदीशाह जी ने जपने किये सभी प्रपूरों छीर प्रहारों की क्यों कह सुनाई। मोतीशाह ने कहा कि 'मैंने तो उन्हें कई बार बहुत दुरी तरह कोड़ों तक से पीना था। पर धन्य हैं वह सच्चे माई के लाल जिनका वैदाग्य ऐसे कठोर प्रहारों यो सहते हुए भी खिचला रहा। आज हमें खपने जन सथ कुन्यों का गमरण कर हार्विक पर गानाय होता हैं। खानि।

यह मुनवर पूज्य श्री ने फरमाया वि माह्यरा ऐसा हो हैं। जाता है। किन्तु भविष्य में किमी भी वैरागी के माथ एसा कड़ीए ज्यवहार कभी भन्न करना।

पमरूर निवासी सभी आईयों ने मिल कर पूरव भी थे ममरू संत वाशीराम जी में पमरूर की खोर विहार करन की जिनति थी। पूज्य भी ने इसे संन वाशीराम जी थी इच्छा पर ही छोड़ दिया। इस पर सभी दर्शनार्थी थी काशीराम जी महाराज के पाम खा कर एफांत्रत हो गये। लाहा में हाराय जी, थी विश्वनदाम जी खादि ने यही खतुन्य जिनय के साथ पसरूर प्यारने की प्रार्थना की खीर नियेश्त किया कि एक बार हमारे नगर को भी खान चराहों की रल से पिन्न करने की कुपा कीलिए। और श्रपने उपरेशामृत से हमारे द्वरयों को भी तृप्त कीलिए। साई श्री चदनाल शाह की गैता भी वहीं होगी। वहीं पर गैतोत्सव का धायोजन कर लिया गया है। श्रान में सत श्री को उठकर पूज्य श्री के चरणारिवन्तों में उपरिथत होना पडा। सच माइयों के विशेष श्रामह को देखते हुए श्री पूज्य श्री ने काशीरामणी को छुरो समाधे पसहर परसने का श्रादेश दिया। इस प्रकार श्रपनी प्रार्थना के स्थीकृत हो जाने पर स्व तोगों ने बड़ी प्रसन्नता के साथ पसहर की श्रोर प्रस्थान



# मातृम्।मे की श्रोर

चातुर्मास फे समाप्त होने पर संत कारोराम जी खपनी युनि-मण्डली और येरागी-युन्द के माय मजीठा, नारोवाल खादि चेत्रा म होते हुए पसस्दर पर्धारे। यहा के सभी नर-नारियों ने मीतों तक खागे खाकर बढ़ी धूम घाम के साथ आपका स्वागत किया खीर जय जय कारों के माथ आपका नगर में प्रयेश करमाया।

संत काशीराम की ने भी जाज जापी विर वियुक्त मार्भूमि में इस स्वागत जीर ममारोह के साय पदार्थण कर परम
प्रस नता प्रकट की। जाप-यही जामे, पल पोसे जीर यहे हुए थे।
आरिम्मक शिद्धा मी आपकी यही हुइ थे।। इस नगर पी गलीगली, घर घर, जीर इँट इँट से जापका यपपन का नाता था।
नगर में प्रविष्ट होते ही उस स्वामायिक-स्नेद सम्प्राध की मेंकड़ी
सुमधुर स्मृतियों जापके हृदय में सहमा पी जा हा। जापने कात
तम में मूरि मूरि मट्य भायनाओं का ज्यार माटा सा उमह
जाया। जनता तथा जापन परिवार के कागा य मावा पिता जाह
शुक्त जामें की इस ज्यार हुई के साथ जाने स्वाग स्वार मं
तसर देस इस विरक्त मंत का हृदय भी चण्य पर के लिए माया
देक से भर जाया। जय मय लोगा ने मिल कर इस मंत्र मयर

से प्रार्थाना की कि 'महाराज अपन मुखारविन्ट से उपदेशामत भी वर्षा कर इस अभागों को भा कृतार्थ कीजिए, तो कुछ देर फे लिए स्नेह निक्ल हो महाराज का कंठावरोघ हो गया। श्राँखाँ में प्रेमाश्रु छलक पड़े। क्या यह वही पसहर नगरी है, जहाँ मैंने अपने जीवन का प्रभात हँमते गोलते निताया था। क्या ये वे ही लोग हैं, जो अब से कुछ बप पूर्व तक मुक्ते एक अप्रोध, यहमा हुआ और हठी जीजवान छोकरा समक कर मेरा तिरस्कार करते हुए इँसी एड़ाया करते थे, पर आज जिनके मस्तक बड़े आनर के साथ श्रद्धावनत होकर मुक्त रहे हैं। क्या वे यही मेरे स्वजन समें सम्बन्धी, भाई बाधु और माता पिता श्रादि गुरुजन हैं, जो सुझ वर्ष पूर्व दीका का नाम सुननर विदक पड़ते थे श्रीर विना आगा पीछा साचे असहा यातनाण दिया करते थे, कि तु जो आज लक्जायनत होकर मन ही मन तया प्रत्यक्त रूप से भी अपने उन फ़त्यों के लिए प्रायरि उत्त करते हुए क्रमा-याचना करते हुए भी हर्षित हो रहे हैं। आज इन के इन्य मुक्ते इस सत-वेप म देखकर जत्साह, आनन्द और हर्प के मारे कृत नहीं समा रहे हैं। इस प्रकार साचते सोचते ये नवयुवक सदप्रवर छुछ पाणों के लिए तामय से हो गये। श्रापकी इस तामयता को देख कर सभी उपस्थित आवक श्राविकाशा के हृदय में दिव्य भावना का सचार हो उठा। इक दालों के पञ्चात् संत काशीराम जी ने अपना सहिष्त प्रवचन इस प्रकार प्रारम्म किया-

धर्मप्रेसी सज्जनो !

आज आपने यहाँ पर मेरा जो हार्दिक स्वागत सरकार पिया है, ज्ये देख कर मेरा हदय गद्-गद् हो आया। धाज में कइ वर्षों के धनन्तर साधु-यत्ति प्रहेण हरने के परचात् प्रयम थार अपने जन्म स्थान में धाया है। ह वर्ष पूर्व में इसी नगरी म एन

साधारण युवा नागरिक के क़ुए म द्याप हो लोगों क घीच में रहता था। ५र उन दिनों में और आज में कितना अन्तर है। जय तक मनुष्य संसारी घायों में फंसा रहता है तन तक उसका कोई मृल्य नहीं, पर जय दुनिया के धाधों की छोड़कर बीतराग म्मु अरिहंतरेय की शरण में चला जाता है-येशाय धारण कर दीचा महण कर केता है-साधु यन कर तप स्वाध्याय और ज्ञान का सम्पत्ति अर्जित कर यीतरागता की और श्रमसर होता है, तो मारा मंसार उसके सम्मुस श्रपने श्राप श्रद्धायनत हो जाता है। फिर मंमार म कोई उमका रात्र, निन्दक, या ऋहितकारी नहीं रहता। सभी गित्र, सभी दितें वी और समी अद्वाल यन जावे हैं। जब साधु अपने एक छोटे से परिवार का परित्याग कर देवा है, वी सारा विश्व ही उसका अपना परिवार यन जाता है। इसका अत्यक्ष प्रमाण में आप के सम्मुख ववस्थित हूँ। आपने जो आज मेरा आदर किया है, यह इस लिए नहीं कि में आप के नगर का निपामी एक नागरिक हैं, प्रायुत इस निग किसें एक सदसे का प्रचारण व्यक्तिंग साल कीर हमा का सेंद्रश-साहक, बीर शशु का तुक्छ सेवक एक जैन मुनि हैं। ब्याप से देश लिया कि धर्म मार्ग पर चलन वाले के लिए पर्दी कोई भय नदी रहता।

### धर्मे शामित भव ववविव्

में निर्भय आप में व्यप्ते स्थिति धर्म प्य पर अपसर होता गया, उसी का ग्रह फल है कि चान क्या जैन, क्या करीन, क्या व्यप्ते, क्या पराये सभी का भद्धावाद बना है। क्या चाप के पिरपास हो गया होगा कि धर्म पर चलने वाले की चारम में पाइ फिननी पिटनाईयाँ क्यों न सहनी पहें, पर चन्ते में दमी की विजय होती है।

#### यसो धर्मस्मतो जय

श्रव श्राप लोगों को मेरे जीयन से कुछ शिवा प्रहण करनी चाहिए श्रोर निश्चय करना चाहिए कि मिचप्य में कोई कभी किसी धर्म मार्ग पर चलने वाले वैरागी या खाधु सत के कार्य मैं नाथा नहीं पहुचाएगा। एच महावर्तों को धारण करने वाले जो कोई नाधु मह यहाँ श्राएँ उनका भी श्राप इमी प्रकार सम्मान सत्कार किथा परें।

इस प्रयचन को धुन कर सभी खोताओं के इदय में भित्त-साथ की पवित्र फोर्टास्थनी यह निकंती। सभी वे खतरतम में साविक श्रद्धा के भाग भर खाये। यिजय घोषों के साथ यहे उत्साहपूर्य वातायरण म खाज की समा समान्त हुई।

पसन्द से आप स्यालकोट और जम्मू परस कर पापन वहीं आ निराजे। क्योंकि पसरूर में ही चदलाल जो की दीता होने पाली थी, अत सभी नागरिकों ने यवाशक्ति महयोग रेकर दीहोत्सव को भव्य बनाया। आस पाम निसन्त्रण भेजे गये। अनेक गायों के धर्मानुरागी सञ्जन इस उत्सव स सम्मिलित हुए।

दूमरे गाँव पेटल घूम घूम कर प्रामीण लोगा का कुरीतिया, दुव्य सता घोर श्रंघप्रयाओं स धचाने का श्रापने भगीरथ प्रयन्त प्रारम्भ कर दिया । यूँ तो सभा धान्तो के बामील लाग शराव, मुक्दमेवाजी, पारस्परिक सैंगर्प धारि दुर्व्यक्तों से धान उ रहते हैं पर पंजाय के उक्त जहन धरेश के मामील लाग तो इन धुराइयों के मानी जागार ही यने हुए थे। परुप प्रश्नुति के ये लोग नमता के भायों मे वा कामों दृह थे। ये देहाता लोग सभा या व्यान्यान किसे कहते हैं यह भी न जानते थे। किर भी यह नय युवय संत जहाँ भी जाता वहीं ध्रयने प्रेम भरे मचुर **उपदेशों से सारी जनता पर जाद सा कर टैता । आपके व्यास्याना** म लोग ध्यपने ध्याप रिंतचे स ध्यातं श्रीर घटों तम शान्त चित्त से व्यार यान सुनते रहते । खाप खपने असेक व्यार यान भ शराब, पर्युहिंसा या शिकार ऋाटि दुव्यसनों को झोड़ने की प्रमन प्रेरणा देते । इन व्याख्यानों का ऐसा तात्कालिक प्रभाव होता कि धनेक व्यक्ति वसी समय गराय मास बाहि छाइ देने की प्रविद्या पर तेते। प्रामीण जैनेतर जनता में इस प्रकार के प्रचार के साथ साथ यहाँ के करनों में जा कर जैन ममान में भी प्राार करते रह । जैन स्नायक-भाविकाओं को ता श्रापको श्रपन मध्य पा कर इतनी असलता हाती कि जिनका दुख यर्णन नहीं किया णा सकता । ये लोग आपने आदेशातुमार कठिन मे कठिन त्याग स्मीर प्रत्याक्यान करने के लिए प्रस्तुत हो जावे जैसे कि रामा मंदी नामण क्यों में बाहारह व्यक्तियों में यायानीय क कराय।

व्यान् प्रदारह रूपति (पनि-पनियों) ने जीपन पर्यन्त प्रधान् प्रदारह रूपति (पनि-पनियों) ने जीपन पर्यन्त प्रधान् परिस्ता, हरी गाप सन्त्री या फल चादि न राना, च्यासुक व्यान् व्यापत्त पानी पीया, चीर जिमिन ह का स्थाय करना इस प्रवार के कृदिन धन पार्या विष् । इस प्रकार कर कार्य

स्यक्तियों ने भी छोटे-मोटे वई त्याग किये।

इसी क्रम से प्रामानुप्राम विचरते श्रार धर्म प्रचार करते हुए श्रापने जगल प्रान्त के सैंकड़ी गावीं का दौरा कर ढाला। यास्तव म इस वर्ष के विद्वार में भूम, प्यास, सदी, गर्मी, वर्षा, श्रातप श्राहि नानाविध परीपहों या कष्टों को सहन करना पड़ा था। जिस किसी भी गाँव में खाप व्याख्यान या प्रवचन प्रारम्भ करते, वहाँ पहले तो लोग बहुत देर बाद इकट्टे होते, पर जब आपकी मधुर घमृत-रस भरी नाणी का रसाखाडन करलेते तो ऋपने श्राप रिंग्चे चले आते। फिर तो ऐमा रग चढ्ता कि लोग दूर-दूर के दसरे गाँवों से भी इस सतप्रवर के व्याख्यान सुनने लिये एकेंद्रित हो जाया करते। जगतक ये लेग व्याख्यान न सनते तय तक तो वे यह कह कर लपेला कर देते, कि होगा कोई सु ह पट्टी वाधा साध, पर जब एक बार आप के मधुर बननों को सुन लेते तो वे सटा के लिए आएके भक्त घन जाते। यान तो यह है कि मामीया सोग अपद निरह्मर और अक्लड भले ही हों, पर वे होते वड़े भोले माले श्रीर सरल प्रकृति के हैं। ये तमा तक दूसरे की उपेता करते हैं, जब तक उन्हें कोई बात सममाई नहीं जाती। और जब उन्हें यह विश्वास हो जाय कि यह व्यक्ति हमारे दित की बात कहता है, तो ये सदा के लिए उसके वे मोल के दास बन जाते हैं। तत्तुसार जगल देशवासी भी महाराज भी के हृदयमाही च्याप्यानी की सुन सुन कर आपक अनन्य भक्त पन गये। इस प्रकार सतश्री में अर्मेक कप्ट सहकार भी महीनों तक पानीए जनता के यीच में रहकर चनके उद्घार का जो राष्ट्रीय कार्य किया, मह वास्तव म अत्य त महत्त्व पूर्ण था। आठ मास उक्त धर्म प्रचारार्थ सेंकड़ों मीलों की यात्रा करते हुए संवत १६६७ के चात् मीस के आरम्भ में आप फिर अमृतसर आ पहुँचे।

चातुर्मास में यथा नियम शुरु-चरखों में रह कर झानार्जन तथा श्रात्मय-षृद्धि में सतत प्रथनशील रहें। पुष्य श्री के चरखों में

# युवाचार्य पदवी प्रदानोत्सव इस विश्व प्रपंच के समय काय क्ष्मारों लई क्यावारों के

भीतिक एवं व्याप्यात्मिक मेद से ने मागों में निमक विया जा सरता है। भौतिक व्यापारों को ही लीकिक या सामारिक क्षायया प्रेष्टिक स्वयदार भी पहते हैं। भीतिक और आध्यात्मिक इन दोनों प्रकार की गति विधियों के सम्यक् मंचालन के लिए किमी न िपसी नियामक की सदा आधरयकता रहती है। क्योंकि विना नियामक के सारी व्यवस्था के अल व्यक्त और निश्कालिन है। जाने का अब बना एता है। सीक्कि व्यवदारों के संगानन के लिए किमी प्रमुख शामक का घरण किया जाता है। उस शामक की बाहे राजा बहल बाहे राष्ट्रश्वि, चाहे राष्ट्राप्यत, ध्रमवा ध्यधिनायक, या डिक्टेटर, किया मेगीडेंट कुछ भी कह सीजिए। संसार के सम्बक् संचारन के लिए, जैसे किमी न दिसी शासक की सत्ता अनियार्थ है, यैसे ही बाज्यात्मक प गार्थिक कावा के चिधियन सम्पादन के लिए भी किसी आप्यात्मिक शासक धर्म-रारु या धर्माचाये की धपरिचति परमाधरयक है। जिस प्रदार गुज बार्य हो भली भाँति णलाने के लिए राजा की महायनाय गुपराज, मान्त्र परिषद तथा विविध विभागी के काध्यक्षी की समिति का निर्माण किया जाता है, वैस ही धर्म गामन के संचासन के लिए

प्रमुख श्राचार्य की सहायतार्था श्रम्यान्य विविध सहयोगियों की नितात श्रावश्यकता रहती है। उन सहयागियों की योग्यता व शक्ति के श्रमुसार कहीं विविध कार्यों का उत्तरहायित्य भी मोंचा जाता है। जिसके कथा पर जितने वहे रायित्व का भार होता है उसका पर भी उतना ही महत्य पूर्ण माना जाता है। इसी विश्विध कार्यों की जिम्मेदारी या उत्तररायित्य के तारतस्य के श्राधार पर ही धर्म प्रवर्षकों श्रीर साधु-मता के पर्रों का विभाजन किया जाता है।

भ्रय तक पंजाय के श्रीसंघ या गच्छ के संचालन का समग्र भार आचार्य प्रवर पूज्य श्री सोहनलाल जी भहाराज के तद कवीं पर था। वे श्रकेले ही बड़ी निष्ठा और तत्परता के साथ जैन समाज की समस्त घार्मिक गति विधियों का सवालन कर रहे थे। किन्तु श्रम वार्घक्य जाय शिथिल्य के कारण इतने गुरुनर भार 'को एकाकी यहन करने में आपमें वैसी जमता न रह पाई थी। श्वर्गों की दुर्वेलता के कारण आप कहीं वाहर श्वाने जाने में भी असमर्थ थे। ऐसी श्वयस्था में पूज्य श्री ने श्वपना दत्तरा-धिकारी नियत करने के लिए चतुर्विध श्रीसंघ से परामर्श करना ब्रारम्भ कर दिया। स्योकि घार्मिक जगतु में धार्मिक जगन का शासक यंश परम्परा या किसी एक व्यक्ति की इच्छा से नियुक्त नहीं रिया जा सकता। यहा तो नर्वगुणोपेत सबसे याग्य प्रयाच पटु, प्रभावशाली, विद्वान, नेयूत्वगुणसम्पन्न, श्रप्रमानी, सेवाघवी, जिवेन्द्रिय, निप्पन्न, टट्ट निरचयी, रियर, गान्त शम्मीर, त्रिरक्त सन्त को ही नेतृत्व पद के लिए सर्व सम्मति से निर्याचित फिया जाता है। इसके लिए किसी एक ज्यक्ति की एकाध दिन में नियुक्ति नहीं हो जाती, यपा तक निरतर व्यक्ति परीचा के कचात जिस व्यक्ति को एक सर्वगुरोपेत समग्र जाता है, हमें ही आचार्य उत्तराधिकारी के पद पर निर्वाचित करने की प्रथा है।

तुर्तुसार इम देखते हैं कि पूज्य श्री नी वर्ष के निरन्तर सम्पर्भ के परचात् इस निरचय पर पहुचे कि काशीराम एक ऐसा विद्वान, सुरील, नम्न, ऋष्यामायी, खप्रमादी, सर्वजन विय, नेष्टत्वगण, सम्पन्न सन है, जिसे ममस्त श्रीसंघ युवा गर्य के पर पर प्रविधित देराना चाहता है। इस गुवक संत ने अपने सर्पजन मोहक अद्भुत गुर्गों वे द्वारा चतुर्विच शीमंच के हदवीं में व्यपना स्थान बना लिया है। इसलिए पूज्य भी ने सर्घ शी लाः नत्युराह जी, ला॰ जगनाय जी, लाला पसरी लाल जी (मंत्री जैन समा अमृतसर) लाला धुउनूमल भी (अम्याभा याते), थी लाला वशीलाल मंशाराम (हाशियार पुर वाले), ला॰ मल्यूमल जी, ला॰ संतराम जा, रायमाह्य टेकचन्द जी, ला॰ गंबागल जी (जडियाले वाले), सा॰ सोहनसाल जी (गुजरा बाले नियामी), मा परमानन जी पसूर निवासी चीर हाहीर के साला व देवा लाल चादि भावमा के समग्र इस सम्याय में अपना विचार चपरियत किया। भीर बताया कि इस समय संत काशीराम जी की गुपाचार्य पर पर प्रतिधित कर देता भी संघ के लिए चत्यन दिवायद होगा । एक सभी भाषकों ने आचार्य थी के इस प्रसाप का हार्दिक समर्थन किया। पत्नत युवाचार्य पर्या प्रशासित्य पर स्पृत्यित होने के लिए पंजाब भर के श्रीनंत्र के पास निमन्त्रय पत्र मेजे गान लगे।

निसन्त्राण पत्र प्राप्त करने की देर की कि देशके ही देशने अमृतसर के पवित्र प्रोपण में अनेक व्यनाम पत्न संत और सर्तियों आयक और आविकाओं के समृत एकत्रित होने सरों।

```
इम उत्सर पर निम्न मत सतियाँ उपस्थित थे-
 १ श्री जवाहर मल जी महाराज २ श्री केशरीसिंह जी महाराज
 ३ श्री गेंहेराय जी
                              ४ श्री खुशीराम जी
                        27
 ४ श्री उदयचन्द जी
                              ६ ,, विहारीकाल जी
                        11
 ७ ,, छोटुलाल जी
                              ८ ,, विनयचाद्र जी
                       39
 ६ .. कर्मचद्रजी
                            १० ,, जडावचन्ट जी
                       ,
                                                   п
११ , श्रात्माराम जी
                                मोदर मिंह जी
                       11
                                                   94
१३ , गयोशीलाल जी
                            १४ ., यनवारीलाल जी
                       21
                                                   11
१४ ,, रामनाथ जी
                            १६ ,, हरदुलाल जी
                       33
                                                   33
१७ ,, नत्यूराम जी
                            १८ , वृद्धिचन जी
                       3.5
                                                   44
१६ ,, रूपचन्द जी
                            २० ,, यशचन्द्र जी
                      99
                                                   91
                           २२ ,, मेलाराम जी
-१ ,, रत्नचन्द जी
                      99
                                                   99
२३ ,, सुलीराम जी
                           २४ ,, काशीराम जी
                      31
                                                   11
२४ ,, नरपति राय जी
                           २६ ,, कुँवर जी
                      99
                                                   99
२७ ,, प्यारेलाल जी
                           २८ ,, नत्यूराम जी
                      93
                                                   ٠
२६ , राधाकृष्ण जी
                           ३० ,, ईश्यरेनास जी
                      12
                                                   44
                           ३२ ,, श्रमीलाल जी
३१ ., रतनताल जी
                      87
                                                   33
३३ ., हर्पचन्द जी
                           ३४ ,, अमीचन्द्र जी
                      9
                                                   73
६४ ,, लक्सीचन्द जी
                           ३६ ,, मामचन्द जी
                                                   99
६७ ॥ क्ल्याग्रमल जी
                          १८ ,, मोहनलाल जी
                      11
                                                   22
३६ ,, लदमणदाम जी
                          ४० ,, नानकचन्द्र जी
                                                   33
                     श्रायीपॅ
१ श्रीमती प्रचर्तिनी जी श्री पार्धेती जी
```

१ श्रीमती प्रचितनी जी श्री पायेती जी २, श्रीमती हीरादेची जी ४ श्री राजमती जी ३ श्रोमती मथुरादेची जी ४ श्री पन्नान्त्री जी ६ श्रीमती चन्द्रा जी इत्यान्टि ठा० १७ श्राचींर्ष जाता है, एसे ही प्राचार्य उत्तराधिशारी वे पद पर निर्याचित करने

तुदनुसार हम देखते हैं कि पूज्य श्री नी वर्ष के निरन्तर सम्पर्क के पञ्चात इस निरचय पर पहुचे कि काशीराम एक ऐमा विद्वान, सुरालि, नझ, अन्यासायी, खप्रमादा, सर्वजन प्रिय, नेहत्वगण, सम्पन्न संत है, जिसे समस्त श्रीसंघ सुयाबार्य के पर पर प्रविद्वित नेसना चाहता है। इस युवक संत ने अपन सर्वजन मोहक ष्टर्मुत गृगों के द्वारा चतुविध थीमंघ के हर्यों में श्रपना स्थान बना लिया है। इसलिए पूज्य भी ने सर्थ सी ला॰ मत्थुनाह जी, ला॰ जगनाय जी, लाला यसंवी लाल जी (मंत्री जैन समा अमृतसर) लाला धुरुन्मल भी (अम्याला याले), श्री लाला घशीलाल मंशाराम (हाशियार पुर याले), लाव नत्यूमल जी, ला॰ संतराम जा, रायसाद्य टेवचन्द जी, ला॰ गंडामल जी (जिंडियाले वाले), ला॰ माहनलान जी (गुजरां वाले नियामी), था० परमानन्द जी कसूर नियासी और लादीर के लाला प दैया लाल आदि आपकों के समग्र इस सन्याथ में अपना विचार चपरियत क्या। और यताया कि इस समय संत काशीराम गी को गुपाचार्य पर पर प्रतिष्ठित कर देना भी संघ के निष् अपना हितायह होगा। एक सभी आवश्ये ने चाचार्य क्षी वे इस प्रसाप का हार्दिक समर्थन किया। फलत युवाचार्य पदपी प्रदानात्मप पर चपस्थित होने के लिए पंजाब भर के श्रीसंघ के पास निमन्त्रण पत्र भेज जाने भग ।

निमन्त्रम् पत्र प्राप्त बरने बी देर थी वि देनता ही देसी स्रमुक्तर के पवित्र प्रायस्य म व्यनेक स्थानम याय भी कीर सर्दियों भाषक कीर भाषिकाची के समृत परक्षित होन स्था।

```
इम उत्सापर निम्न मत-सतियाँ उपस्थित थे-
 १ श्री जवाहर मल जी महाराज ? श्री केशरीसिंह जी महाराज
 ३ श्री गेहेराय जी
                               ४ श्री खुशीराम जी
                        32
 ४ भ्री उत्यचन जी
                               ६ " निहारीवाल जी
                         9
 ७ ,, छोटुलाल जी
                              < , विनयचन्द्र जी
                        99
 ६ , फर्मचन्द्र जी
                             १० ॥ जड़ायचन्द जी
                        ,
                                                    ••
११ , श्रात्माराम जी
                                   मोहर सिंह जी
                       53
                                                    .
१३ ,, गर्णेशीलान जो
                            १४ ,, बनवारीलाल जी
                       31
                                                    11
१४ ,, रामनाथ जी
                            १६ ,, हरदुलाल जी
                                                    33
१७ ,, नत्यूराम जी
                            १८ ,, वृद्धिचन्द्र जी
                       89
                                                    99
१६ ,, रूपचन जी
                            २० ,, यशचन्द्र जी
                       99
                                                    ,,
-१ ,, रत्नचन्द्र जी
                            २२ ,, मेलाराम जी
                      49
                                                    12
२६ ,, सुलीराम जी
                            २४ ,, काशोराम जी
                       19
                                                    99
२४ ,, नरपित राय जी
                            २६ ,, कुँवर जी
                       33
                                                    53
२७ ,, प्यारेलाल जी
                           भ्य ,, नत्यूराम जी
                       33
                                                    1
२६ , राधाकृष्ण जी
                           ३० ,, ईश्वरतास जी
                      33
                                                    33
३१ ., रतनलाल जी
                           ३२ ,, श्रमीलाल जी
                      99
                                                    93
३३ ,, हर्पचन्द्र जी
                           ३४ ,, श्रमीचन्द्र जी
                      11
                                                    11
१४ ,, लक्षीयन्द्र जी
                           २६ ,, मामचन्त्र जी
                                                    33
३७ ,, कल्याग्रमल जी
                           १८ n मोहनलाल जो
                                                    n
३६ ,, शहमणदास जी
                           ४० ,, नानकचन्द्र जी
                                                    93
                     श्रायपि
१ श्रीमती प्रवर्तिनी जी श्री पार्वेती जी
```

१ श्रीमती प्रवित्ती जी श्री पायेती जी २, श्रीमती हीराइची जी १ श्री राजसती जी ३ श्रीमती मशुरारेची जी १ श्री पशादें री जी ६ भीमती चन्दा जी इत्यादि ठा॰ १७ खार्चार्ह

- ७ श्रीमनी लक्ष्मी जी इत्यादि ठा॰ ३
- श्रीमती जीवी जी इत्यादि ठा॰ ३

जो मत-सतियाँ कारण विशेष से वपस्यित नहीं हा सरे थे, वनके नाम इस प्रकार हैं --

- ? तपाची थी गोवि दराम जी महाराज ठा॰ ४ ( युद्धायस्या के शारण नहीं प्रधार मरें )
  - श्री शियलाल जी महाराज ठा॰ १ ( युद्धायस्था के कारण नहीं पधार समे )
  - श्री शुक्राचन्छेदक गुक्रापति स्वयं जी महाराज य जयराम जी

महाराज कुल ठा० ६ ( गणुपतराय जी स सा॰ के श्वास का रोग हाने न व्यक्ति

मात्रा में रोग की अयलता के कारण पूज्य भी सोहनलाल भी महा-राज ने स्वय न ऋाने को कह दिया खनएय औ उत्यय द जी थी प्रेरणा में थी जाताराम जी महाराज को भेज दिया। ये उत्सव म उनरे प्रतिनिधि के रूप में उन्हेंबर थे।)

- प्र भी तपरची दीरासास जी महाराज ठा० है सनि के पैर में क्षप्र होते के कारण न जा मके।
- श्री तपन्त्री श्री ऋपिरामणी महाराज ठा० ३ इसके भी साथी मूनि रुम्य श्रवस्था में में, बाद नहीं सा सरें।

## कार्या दित

- भी चम्ता भी प्रमा भी ठाटण ŧ .. नन्द्रशीर भी मोगा भी ठा॰ ६ ŧ
- ,, गंगी जी ठा॰ रै 3
- हीपदी जी ठा॰ ४ 'n

ये सभी सत-सिंत्यों जो न खा सके थे, इहीं ने भी श्रपनी संगति भेज नी वी कि पूज्य थी का निर्शय हमें सर्जया स्त्रीकार्य खीर मान्य होगा।

इस प्रकार ६४ मत मतियों की उपस्थित में तथा ४४ संतसितयों की सम्मति से अर्थान माला के १०८ दानों के समान पूरे
१०८ मत-सितयों के परामर्श सम्मति न स्वीकृति के परचान युवाचार्य पण्ची ग्रवानोत्सन के लिए, ग्रुम सुहुर्व श्रीर स्नुमतिथि का
निर्माय किया गया। इसमें पूर्न इस सम्मय में सुनिष्ट प की
स्थानत्र सम्मति जानने के लिए, श्रिम सुन्न की एक सिति का
निर्माय किया गया। इस उपसमिति में सम्मितित समी मेत,
युद्ध, विद्वान् प्रतिनिधि थे। इस उपसमिति की बैठक मंगलतार
को जमाणार की घड़ी हयेली म हुई। पूज्य श्री स्थयं प्रमुख पद को
सुन्नोभित कर रहे थे। सभी संता ने अपने अपने विचार श्रीर
श्रिमत पूर्ण स्वतन्त्रता के माथ न्यक्त किये। इस सिति में
उपस्थित मभी मंतों ने सर्वसम्मति में अपने श्रीकृतर पूज्य श्री को
सौरव हुए यह यत न्यक्त किया कि पूज्य श्री एस विचारवान्
संतों को सहप स्वीकृत होगा। क्योंकि पञ्च श्री एस विचारवान्
ययो युद्ध, संघ के परम हितैपी हैं, अत श्रापत्री सम्मति में ही
समन्न संतों की सम्मति है।

इस पर पुज्य थी ने फिर फरमाया कि थाप लोग अपने-श्रपने विचारों को निरमंकोच भाव से प्रकट कर दीनिए। यि मीरियर हुए म यहाँ प्रकट करने में कुछ सकोच हो तो लिखित हुए में अपने मन्तन्य से सुचित कर दीनिए। इस फ्रान्टरा या तत्मान पालम किया गया, श्रीर बीर निर्वाण सवत् २४३६ विक्रमान्द सेवत् १६६६ फाल्गुन शुक्ल चतुर्यी को उपममिति में सम्मिलित सभी संतों ने सर्वसमिति से धपना पत्र के रूप में निम्नलिसित निर्णय दिया —

प्रतिनिषि ( नवन )

सम्मति इस विषय में ली जानी है कि याद पूरव पहचा किसे दी जाये । इस पर हमारी यही सम्मति है कि जो पूज्य भी गुरुनेय जी परमायेंगे, वह हमें सहर्ष स्वीदार है।

### हस्ताचर

१ द० जवादर लाल जी २ गैंडेराय मो

रे ह० दरय चन्द्र जी

u द- कर्मचन्द जी द जड़ाव चन्द जी

६ श्रासाशम जी ६ विनय चन्द जी ४ द० छोटे लाल जी १० पन गरी लाल जी

११ द० रामनाथ जी १- पृद्धि पद्र जी १३ गुरु महाराज श्री उदयान्द जी के स्थोकार करने से ही

मुमे स्वीवार है द रतनचन्द्र जी।

१८ द० काशीराम जी १४ व भी क वर जी

इस प्रकार सम भी सस्मति प्राप्त हो जाने पर पूर्व भी ने शुम दिन परयी प्रदान का मुदूर्त निधारित करते दूप फरमाया कि यार निषाण संयत १४३६ तत्त्रुमार विवसी १६४६ प्रात्मन शुक्ल पृष्टी प्रान काल था। यने पश्यी प्रशानीत्सय गम्पन करना श्रत्यत्तम रहेगा।

साधी-दीवा और पदवी प्रदान ममारोह

चाज पा गुन गुज वंपनी वा गुमदि । देश देशे दाने पद्मी प्रदानीताय में मान लेंगे के निए भने ह नगर नगराना है से साध-साध्यया नया यापर-माविकाओं के समृत गरवित है।

गये हैं। प्रत्येक जैन सद्गृहस्थ समागन खितिथयों से भरा पड़ा है।धर्मशाला तथा दूसरे सार्वजनिक स्थानों में भी याहर से श्राये हुए दर्शनार्थियों के कारण इतनी भीड हा गई है कि तिल धरने को भी स्थान नहीं। पदवी प्रदान सम्यापी भवत्र समारोह से पूर्व श्राज बुद्धा बाई न मक एक वेराशिन की दीजा होने याली है। बुद्धा याई जेता नियासी ला॰ सुन्र नास जी खोस-पाल की सुप्रती थी और चटियावाल वाले श्री ला० धर्मचन्न जी की सुप्रती थी और चटियावाल वाले श्री रहेताराम जी के स्वम सिधार जाने पर वैरान्य धारण कर आर्यो श्री लच्मी बाई जी के समीप दोश्चित होने के लिए सम्बन्धियों से आज्ञा प्राप्त कर अमृतसर आई हुई थी। सघ के अप्रणी सर्व श्री लाला नत्यू शाह जी, हरनाम दास जी, ला॰ संतराम जी, वैरण्य दास जी, माधोराम जी, दूनीचद जी (जैन सभा के प्रधान), जवाहरमल जी. मन्त्री श्री नत्यूराम जी, ला० ब्यालामल जी जगन्नाथ जी, ला० भगवान दास जी, व वस तमल जी आदि श्रावकों ने परम प्रसन्नता पूर्वक पूज्य श्री से प्रार्थना की कि नपस्थित बाई दीचा के योग्य हैं, इन्हें ऋार्यापट प्रदान कर पवित्रपच महाब्रुत घारण करा के चरित्र वृत्ति प्रतान करें इस पर पूज्य श्री ने प्रार्थना स्पीकार करते हुए फाल्गुन शुक्का पचमो बुघवार विक्रमी सबत १६°६ को तुद्धा बाई को सर्व विरति धर्म समकाया खीर इसकी दुरुता पर पर्याप्त प्रकाश डाला।

युद्धा गई एक श्रायन्त रूपनती युवति थी। उनके श्रंग श्रग से योवन श्रीर सी दर्भ फूट रहा था, काली यु घराली केशराशि से उनका शारीरिक सीन्दर्भ द्विगुणित होकर दमक रहा था। उनको दीक्षा को देखने के लिए दर्शक गरण जमानार को हवेली में उमदत्ते चले श्रा रहे थे। युख ही क्लों के परचात कैरागिनी ने संच पर प्रवेश कर किर व्याचार्य चरणी म दीना के लिए प्रार्थना की तो सब लाग सबस्य रह गये बीर सीचने लगे कि पहाँ तो यह चपूर्व रूप योवन बीर कहाँ सामुबा का व्यक्ति रूप योवन बीर कहाँ सामुबा का व्यक्ति रूप योवन बीर कहाँ सामुबा का व्यक्ति र करा एक तरक चली गई। योड़ी हैर के प्रचात अदन वन पिमो हव के हर-क्लामों को कन्या कर साधियों के श्वेत परम पारण कर क्यां ही समा म प्रीम्न हुई कि सारी सभा व्यवस्य परिम के स्क्री गो वोदी एक क्या पूर्व सीन्दर्य की साला मंत्रीम परिमा के समान प्रतीह है रही थी, यही बाव के सहीन है। श्वेत परम पारण विये सुरा पर सुँह पट्टी था ने साविष्ठना वर्ष प्रविश्व स्था पारण विये सुरा पर सुँह पट्टी था ने साविष्ठना वर्ष प्रविश्व स्था पारण विये सुरा पर सुँह पट्टी था ने साविष्ठना वर्ष प्रविश्व से के समान प्रतीह की सहा साविष्ठना का परिकृत की स्था पर सुरा सुन परिष्ठन की का साविष्ठना पर परिष्ठन की कि सुरा से बनायास ही 'धीनराग अरिहेत हैम की जय', 'जैन पर्य की जान अवा आदि जयवाप निकल रहे।

पूज्य भी ने इस व्यवसर पर दीक्षा के सम्बप्ध में एक व्यवस्थ महस्त्रपूर्ण प्रयासन हिया कार बहा कि परम येगाय के पारव हो पर होगी दीना भारत कर साद्या वन रही है। इसने संसार को स्वर वीर वीर वीर वीर वीर के परम सम्बद्ध के प्राप्त के प्रयास के प्

लिया । इस प्रकार जयघोषो के साथ नीत्ता महोत्सव सानन्न सम्पत्र हो राया ।

इस महान् त्याग श्रीर वैराग्य के दृश्य को देख कर सभागत लोगों के मस्तक श्रनायास ही उस नवदी सिता सती साध्यो के प्रति श्रद्धा श्रीर भक्ति के साथ कुक गये। साथ ही जैन धर्म के त्याग श्रीर वैराग्य के प्रति बढ़े श्रादर के माय जागृत हां गये। श्रव चतु विध श्री संघ के सभी सदस्यों के हृत्य में श्रागाभी दियस होने याल पदवी प्रदानोत्स्य के 'सम्य च में नाना प्रकार की विचार घाराएँ तरिगत होने लगी। इस महोत्सव के भव्य ममारोह को देखने के लिए सन के नेन श्रत्यन्त उत्सुक हो रहे थे। इन्ह्य प्रयदा की प्रतीक्षा भी यही लम्बी प्रतीत होने लगी थी।



## पद्वा पदान दिवस

( फाल्युन शुक्रा पद्यी से-१६६६ क म्मरलीय दिवस ) इस दिवस का पंजाब क श्रीमंच के इतिहास में विशेष वन्तेरानीय स्थान है। क्योंकि उसी दिन पूज्य भी सोहन लाल भी महाराज ने गडद के प्रानेक साधु मंतों का यथा योग्य पापी प्रदान का श्रीसंघ को जायना सुमंगठित करने का ऐतिगागिक षार्य किया था। धासंव न बारने उत्तराविकारी नया आयाच पहाँ पर अपयुक्त मंतीं के निर्याचन का सारा भार पृश्य भी सोहन लाल की महाराज पर ही डाल दिया था। आज पूर्व भी की बड़ी हो मूम-युक, पढ़ी ही सावधानी और आगधिक तत्याता म कार्य करना पहरहा था। क्योंकि संघ म तक में कर महसर येश्य, पिद्वान, तपाना सन विध्यमान थे, उनम में किस किम पर पर राभिषिक किया जाय इसरा निर्णय बरना वाई सहज काय गर। था । आज अपने एक एम उत्तराधिकारी वी पाप श करना थी. वो माधु साध्या चौर भाषप-थाविका रूवा चारी तीपा का ध्यान प्रभाव और प्रम से मन् पव पर चनाने मं सहम हा, जिस का भारेरा समस्त मीमंघ के लिए जनुन्तंपनीय हो, जा धारन ।याम चीर छत्र से समय जैन जनत् की च्या दादित चार विकसित कर है जार जो उनकी दावनी हुई अवस्था में सभा उनके परवान संय

की समग्रगति विधियों का विधिवत सचालन कर सके।

भाज अध्तसर पजाय के समम जैन समाज के लिए सचम्य अमृत के मरोवर के समान बना हुआ है। उसमें चारों और आतन्त को सरोवर के समान बना हुआ है। उसमें चारों और आतन्त और उत्साह की अलीकिक लहर उठ रहीं हैं। यशिप पदवी प्रदान का शुभ मुहर्त साई १ वजे हैं, वो भो सभी नरनारी प्रात काल ही नित्य कुरय से निशृच हो जमानर की हवेली के विशाल प्रागण में जहां पर पदवी प्रतान समारोह सन्पन्न होने पाला है, एकितिह होने लगे हैं। प्रतिच्छा भीइ-भाड इतनी बढ़ते जा रही है कि स्वय सेवजों को ज्यारया चनाये रतनों में बडी अधुविधा का सामना करा। पड रहा है। नीचे तिलमान भी रथान न रहने के कारण महिलाओं के बैठने का प्रवाय पारों ओर की लन्यी चौड़ी झतों पर किया-जा रहा है। कान्गृन का मुखद मुहावना समय है, न शीन ही सताता है न गरमी ही ससहस है। यातों है। वातों में हो घरटे का समय यीत गया और सहसा जन समृह ने "जैन धर्म की जय "पुरुष श्री सोहनलाल जी महाराज की जय" "संग नतां की जय" आदि गगनभेदी जय घोषों से सभास्थल की गु जा दिया।

इन जय कारों को धुनकर वही भारी भीड़ में जो लोग अब तक मुनिमण्डली के दर्शन न कर पाये थे, वे भी समझ गये कि पूज्य भी पथार रहे हैं।

इस प्रकार पूज्य थी वयासमय सभा मंच पर प्रवेश कर अपना उच्च आसन प्रहण कर विराजमान हो गये। उनके पीछे-पीछे शुभ्र पन्न धारी ६८ साधु साध्वियों के समृह ने भी सभा भयन म परापेण कर यथा योग्य आमन प्रहण वर जिए। सभा के मध्य में स्थित शुभ्र वेश घारी यह सैत-समृह ऐसे सुरोभित हो रहा था, मानो संसार के शुभाशुभ कृत्य कर नीर चीर का विवेक

करने वाले इंसी की पेक्टियाँ मानमरीयर की छोड़कर 'इम मुग सरोपर ( श्रमृतमर ) पर श्राकर पंक्तिपद हो चेठ गई हो। श्रथवा कलियुग के मलों का नाग परने के लिए धार्दिमा धर्म स्वयं माधुर्कों वे रूप में बातक वेग धारण कर वहीँ श्रा विरापा हो। प्रत्यंक मुनि के मुरत संक्ष्म पर एक दिवय शान्त तेम की आभा मलक रही थी। अब पूज्य भी ने व्यवना प्रारम्भिक मस्त्रव भंगलाचरण इस प्रकार चारम्म किया ।

ॐ गामी ऋरिहंताण ह्ये मगलम्' आहि पचर मान का बच्चारण करते ही समस्त अस्थित संग्रान राहे हैं। गये और पूर्ण पाठ सुनवर ययाध्यान वैठ गये। संगला राप के समाप्त होत ही सब लोगों के शान्त और उत्क कानों में इस प्रपार प मधुर शन्द ब्याप्त हाने लग-

साध-साध्ययो तथा आयक आविषाच्या । धापरा चाम का यह सम्मेलन प्रमु वीर के शामन का मम्मेलन है। पंजाय प्रान्त का धार्मिक बहोत्सक है शामन क मुचार गर्थ रिधर रण्मे रांचालन कार्य की पूर्ति क लिए दम सब यही एकवित हुए हैं। चीर का पड़घर योग्य व्यक्ति यन और ५६ मारे संघ की शमुनन यनान के लिए मतत प्रयानगील रहे, इसी लिए यह इतना यहा समुदाय गर्ही उपस्थित हुआ है। यह एक प्रशाद का आमनागाई है। समस्य मंघ को मचा इसमें समिदिन खीर केन्द्रिक है।

पुरस समय बडों पर भाषु-सावित्रणं श्रीर सायक-मापिरा<sup>त</sup> शीसंच क स बारीं द्यंग विश्वमात है। हमारे यर्ग प्रमाप क संयानक के क्य पर राज्यान्त्र की मानि राजा के पुत्र को भा गापु के सब से पहें चेन का ही प्रतिक्षित बरी का नियम मही है। धीन धर्म में अत्येक नार्थ लोक मन के अनुमार किया जाना में। यह र्तिप भीमंप जिस बात को लीहन कर गरतनार व्यानरण सने

का नियम है। सब की पसन्दगी का काय करने का आदेश दिया गया है। छत छाप लोगों के समन्न जुवाचार्य पर-प्रत्यान किया जा रहा है—छाचार्य की चारर खोडाई जा रही है। तथा खायान्य कार्यवाहका की भी नियुक्ति की जा रही है।

श्राप जानते हैं कि मेरा जंघा बल नीय हैं। चुता है, निर्व-तता के कारया शासन भार को सम्हालने म, मैं दिन प्रति दिन श्रममर्थ दोता जा रहा हू। इसलिए मुक्ते श्राना सहयोगी उत्तरा-पिकारी चुतना है, — श्रपने सन सित्यों का एक नेवा निर्याचिन करना है। इस सम्बन्य म मेंने सल प्रतियों की सम्मति प्राप्त करती है और श्रपना भी विचार स्विर कर लिया है, किन्तु जय तक श्राप लोगों का उसमें अदयोग न हो तन तक मा खु साध्निया के परस्पर विचार कर लेने से ही कोई बात पूरी नहीं बनती। इस लिए यह कार्य पूरे सब की नारियति में किया जा रहा है।

इस समय इस ममा में चालीस के लगभग सन्त व्य सितया तथा ४ हजार के लगभग आगफ शाविकाएँ उपस्थित हैं। उन सम की साची से में अपना उत्तरहायित दूसरे सन्ता के कंगें पर रखने वाला हूं। संघ को चाहिए कि वह चाहर का सदा सम्मान करे, और उसका प्रतिष्ठा का चीर प्रभु को प्रतिष्ठा समके। यीर का रातिक है। आप सव लाग उनके अतुवायी हैं, पंजान भारत के शासन कार्य का उत्तरिकारों सारे मा के हारा चुना जा रहा है। आन की साची में इन पर का पूर्ती की जा रहा है। अपन को साची में इन पर हा स्मान मुहर्त म में चादर आदान के का समय होगया है। इन शुम मुहर्त म में चादर आदान के का समय होगया है। यह कह कर प्रथ शो ने एक कु कुम रिन स्मिक विद्वाहित चादर को हाथ स लेते हुए कहा कि यह चारर आचार्य पर को साचार में साचार में सा पर को साचार में सा स्मान स्मान

हूँ। श्रयान् मेरे पञ्चात् काशीराम जी भगवान् के पाट का सुगो मित करेगे । सब सब के अप्रशियों ने उस चान्द की अपने राधी स्परी किया, श्रीर सवश स्वीकृति सत काशासम जी का ही

श्राचार्य बनाने की मिली । इसके परचात् श्राचाय श्री ने स्वय तथा भा जपादरलात जी महाराज, भी उद्यचन्द्र भी महाराज, भी धात्माराम जी गहा राज, आदि सर्वो ने यह वादर अर्थही कासोराम जो का आहाइ फि जय-जय बार की ध्यति से गगत गंडत गँज उठा । 'पुरुष श्री सोहनलाल भी महाराज की जय' 'युपाधार्य भी काशोराम जी महाराज की जय', 'सब संतों की जय', ब्रादि जय पेशों को ध्यनि से मारी सभा प्रतिध्यनित हो वडी। समल वरस्यित मन्त्रनों ये गुरा मंडलों पर हुपेन्लि।स थी प्रामा दमक का। सप लोगों की व्यवनक नहीं न रुष्टियों काशोराम जा मदाराज के तेजस्यी मुखमेहल पर पड़ गइ । यस शुम चायर पर 'बायाय काशीराम भी' यह शब्द' श्राष्ट्रित थे ,। इस प्रकार आयाप पर मी मुखर चादर कोहाने की निधि के सम्यान हो जाते में माथ ही साथ सुनि धारारिम जी गहाराज 'सुपार्गार्ग' यन गरे। बाबायल के लिए अधुक बत्तीम गुण सम्याप उनका बानुपम धाम्यना तथा स्वस्य मवल शुन्दर शराराष्ट्रि चादि शान दा देश कर ही भी संघ ने बन्दें संघनायक के पर पर प्रशिपक किया है। जिस प्रकार राष्ट्र की संयक्ति, उत्पति का उत्तरहारिन राष्ट्र नायक पर होता है, उसी प्रकार मुनियों की दरा-दरा पटन-पाठ कादि गर्थ विष जन्मति का श्रान सुनि नागढ श रराना पटना है। पैसे महान् दशारदायिय व भार का श्राम कार सा पट्टा त्रम युपायार्थ भी कारने सार को कम भार परा क निष कटियद्ध करत हुए अपना शर्दिक अभियाय भी संघ क शमस इस ब्रश्ट मण्ड करता मारूभ क्या --

पूज्य खाचार्य प्रवर, साधु-साष्ट्वियों तथा माईयो श्रीर वाईयो ! सुनि-मङ्ली स मुक्तेस कहीं बोग्य विद्यावयोवृद्ध व्यनेक सता फे रहते हुए भी खाज श्राप लोगों ने मेरे दुर्जल करों पर इस षड़े मारी चत्तरदायित्वपूर्ण पन की प्रतिष्ठा का भार काल दिया है। मेरे जैसे साधारण सत के लिए इस भार का भली-माँति यहन एक गुरुतर कार्थ है। पर सधनायक गुरुतर पूज्य श्री ने सच की सर्वसम्मत स्वीकृति से यह उत्तरायित्य मुक्त पर डाला है और गुक्त को ऋज्ञा सर्वथा अनुल्लंघनीय है, इस लिए में इस भार की सहर्प शिरोबार्व्य करता हूँ। मुक्ते आशा ही नहीं पूर्वो विरवास है कि ध्याप सब लोग सुक्त इस भार के बहुन करने में सदा श्रपना पूर्वो सहयोग श्रदान करते रहते । वास्तव में तो खाप के बल बूते पर ही हुस महान हाय्य्य को ध्यपने कर्यों पर होने का साहस कर रहा हूँ। यदि सघ ने मुक्ते सर्नसम्मति से सत्ता सौंपी, या प्रतिष्ठा प्रनान की है, वा उस प्रतिग्ठा की रज्ञा करना भी संघ का परम प्रमुख कर्तब्य है। इस पट का सम्मान तो भगवान के शासन का सम्मान है। इस श्रवमर पर में श्रपने सतीर्थ्य माघु श्रीर साष्ट्रियों से बाशा करता हूँ कि मेरे इस उत्तर-दायित्व को अपना उत्तरनायित्य समझते हुए मुझे प्रत्येक कार्य में मनसा याचा, क्मिंगा, सहयोग प्रतान करते रहेंगे। क्योंकि में आप का दिया हुन्ना कार्य-भार ही तो बठा रहा हूँ। अन्त में में गुरुदेव की कवा के सविनय स्वीकार करते हुए सर्व सञ्जनों स प्रार्वना व त्याशा करता हु कि त्याप व्यक्ते कार्य के सचालन में मुक्ते पूरी सहायता देते रहें । क्योंकि जो प्रतिब्ठित पर आपने मुमे प्रदान किया है, एसनी मर्याता की रहा आप ही के हाथों में है। यह पद मरा नहीं अपितु भगवान् बीर प्रभु के शासन पत्र है अत इसकी चनति और प्रतिष्ठा में हो शासन की उन्नति चौर प्रतिष्टा होगी। आपने जो यह पर मुक्ते प्रदान विशा इसक लिए में आप स्मय का और पूर्य गुरुदेव का आयन करता है। में आप को चपनी ओर से पूर्ण विश्वाम दिलाता है कि में इस पर की मर्यादा को पड़ाने और शीसंघ को ममुन्तत बनाने में कोई कसर चठा न रखुगा। में जामन देव से प्रार्थना करता है कि यह मुक्ते इस मार को यहन करने में सहा सहायह बन, और चौर प्रमु के पवित्र शासन सालन करने में खपनी प संघ ही

शोमा यदा सकते की शक्ति प्रदान करें। इस प्रकार विनय भरे वक्तत्र्य के ज्ञाननार की युपाचार्य जो मे ज्युही ज्ञापना ज्ञामन प्रहेण किया कि समा करतन ध्यति म

निनादित हो उठी।

तत्तर्यात् वराध्यात् भी वात्माराम जी के नाम से वस्ति एक चाद्द प्रथ मी ने व्यपने हायों से भी मुनि प्यामाराम जी महाराज की प्रशान की।

महाराज का श्रमान का । तृतीय चादर जिस पर गली भी उदयबन्द जो महाराज नेतन, था. शी मनि वदयबन्द जी महाराज का बदान की गई।

लिल। था, भी मुनि पदययन्द्र जी महाराम का प्रदान की गई। गरा।पन्छेदक की पदयी से कंपिन चतुर्य चादर भी मुनि नगाहर लाल जी महाराज को कोज़ाड गई।

क्षांत जो महाराज या च्याहाड गई। इस प्रकार पूजा भी न चार पार्दी प्रदान वर चारी वहीं पर सुगाम्य मंत्री का निर्याचन कर दिया। इस समय समाल की

नीय हुई विभार हो नदा, उगकी अमझना का पारावार म रहा सानियाँ बजा-कजाकर तथा जब जब-कार के मगुन अही नारी में पृथ्वी और काकाश को गुखा दिया। हम कपूर्व कानम्य के का मर पर पूजा भी ने कार्यो पार्यती देवी जी का गायन माना में

सर तर पूर्व भी व काया नायवाच्या का का जान गा। विशेष स्वतः जाना महान का । कार्योभी का रामान महानारी शर्पती देवी जी के हार्यों में या, कार्य रिशेष स्वतः अर्था है देवर भयी-भौति कार्य मेंबालन का कार्यन दिया ! पूज्य श्री ने एक निवास इसी अप्रसर पर मुताने के लिए तय्यार किया था निसे उपाध्याय श्री आत्माराम जी महाराज ने पढ मुनाया। इस निपाप में आचार्य, उपाध्याय, आदि के फर्तव्यों पर प्रभारा हालते हुए श्रीसाव की उन्नति के लिए अनेक नियम प्रय योजनादि का निर्धारण किया गया था। इस निर्धाण किया निर्धाण के इस में पूज्य भी द्वारा भन्स सभी पढ़ और उनकी सुचनाएँ आपको मुना नेता हूँ — १ श्रीमाच मुनि कारीराम जी की युपा आवार्य का एड मन्नन

किया गया है।

- श्रीमान् मुनि कात्याराम जी को खपाप्याय का पद प्रदान किया है।
  - श्रीमान् मुनि ज्ययचन्द्र जी महाराज को गणी पद् प्रदान किया है।
- ४ श्रीमान् मुनि जवाहरलाल जी महाराज को गणावच्छेदक का पद प्रदान किया है।
- श्रीमान् गैंडेराय भी को भी गणाय ब्लेरक का पर प्रतान किया गया है।
- ६ थी छोडुलाल जी को गर्णायच्छेदक पद प्रदान किया।
- ७ भी जडायचन्द जी को गणायच्छेदक का पद प्रदान किया।
- ६ श्रीमान् गोविन्सम् जी सहाराज को स्थविर का पर दिया। ह ... शिवन्याल जी सहाराज को भी स्थविर का पर निया।
  - " शिवत्याल जी महाराज की भी स्थविर का पद त्या । " गरापितराय जी मन्सा॰ की भी स्थविर पट दिया ।
- १० "गण्पतिराय जी मन्सा० की मी स्थविर पट दिया । ११ "नारायणुगस जी महाराज को प्रयत्तेक का पर रिया ।
- १२ श्री विहारीताल जी महाराज को प्रवर्त्तक का पर प्रदान किया।
  - १५ था । ३ श्री शातिधाम जी महाराज को प्रवर्त्तक का पर दिया।

१४ भी विनयचन्त्र जी महाराज को प्रवर्शन का पर दिया।

१८ श्री कर्मचन्द जी महाराम को बहु मूत्री का पर प्रदान किया। १६ 🔐 मोन्समिद्द जी महाराज की प्रवर्त्तव का पर दिया।

१७. ,, यनपारीलाल जी महाराज को प्रवर्तक का पर दिया। १= ,, पृद्धिचाद्र जी महाराज को मवर्त्तक का पर प्रशान किया।

१६. . राजानचन्द्र भी महाराज की प्रप्रतंत्र का पर ( दवारी पत्र )

., रामनाथ जी महाराम को प्रयत्तक का पर । .. वेशरीसिंह जी की प्रवर्शक का वह ।

, दीरालाख जी महाराग को सपायी पर। २३ रत्ना पाइ जी सहाराज का क्वीरवर पर व वारिय धर्मी

चर्यायाशी पर २४ मुनि शानचन्द जो महारात यो पंडित वा पर प्रशान विया

इसके ब्रतिरिक्त एक गुनि मंहत का निर्माण भी किया गया है. इसके महस्यों में नाम इस प्रकार है -१ भीमान गारावण दाम जी गहाराज २ भी विदारी साप

की सं 3 शाबिमाम जी महाराग १ वसपन्द जी गहाराग, प्रत्यारी लाल जी महाराज ६ रामानाय जी महाराज, अ मोहरसिंद जो महाराम, म पृद्धियन्त्र जा सहाराम, ६, रणायन की महाराज, १०, बामीन इ का महाराज ११ नरपति राप की

१० राजानपन्द जी महाराण । यह मृति मंत्रल वहि कार्र कार्य करना चादे तो कागाय व्यक्ति

के समझ बदनी सम्मति रूप सरना है। संसरपान कायार्य थादि वे यर्तध्यो यह इस प्रकार प्रवास

सामा गया---

आचार<sup>"</sup> के कर्तव्य---

छाचार्य के सम्यक् प्रकार में गच्छ की सारणा (रक्षा , वारणा (शिथिलाचारी हाने याले को सावजान करना), साधुम्पों का हित-शिक्षा देना तथा उनके यस्य पात्राति की व्यवस्था आति कर्तव्य हैं। चह परम्परा के अनुसार शुद्ध शान्त्र के प्यर्च का श्रध्ययन कराएँ खीर दुर्वल तथा जवायल-त्तीख रोगानि युक्त सर्तो की योग्य सहायता देंगे । उपाध्याय का कर्तव्य---

उपाध्याय गण्ड निवासी साधुत्रों की विधि पूर्वक शास्त्राध्य यन करायें सथा पठन पाठन की प्रेरणा कर साधुओं में चिद्या प्रेम जागृत करें। नागी---

श्राचार्य व उपाध्याय के बमोक्त कार्यों को टॉट्टगंत रक्तें। तप यथोक्त होते हैं या नहीं इसका रयाल रम्खें । यदि उनमें काई बुटि हो तो उनको शिक्षित करें। गैणा उच्छेदक---

रेश देशा तर में विचार कर गच्छ के योग्य यस्त्र पात्रादि लाकर आचामों को देवें। क्योंकि आचार्य के पास वस्त होगी तभी वे मुनिगए की रहा कर सकेंगे।

स्यविर---

चिं कोई आत्मा धर्म से पतिव होता हो तो उसको धर्म में एद करें। तथा स्थिवर एक द्वेत्र में स्थिर रहना चाहे सो रह सफता है। क्योंकि क्लप का नियम स्थितर के चास्ते नहीं है। प्रवर्तक----

प्रवर्तक के साथ जो साधु हो उन्हें ब्याचार प्रवृत्त करे ।

चतुर्विघ सथ के कर्तव्य-

(१) ब्याचार्य, उपाध्याय, गणायच्छेदक, गर्मा, य मुनिन्मंदती

के चारेशों की चीर ध्यान दें।

(°) यदि कार्ड विकट न्याय हो था आचार्य छहेना निपटा न सकता हो तो ब्याचार्य तीनों की सम्मति को लेक्ट उसका निर्मय करे । अर्थान् गली, उत्ताचाय, मगावच्छेरक धारि मर्प की सम्मति मान हो तो अधिक सम्मावनुकृत रिया जाए। यदि फिर भी ठीव न बैठ हो हो-चार नियम मार्गि

की अम्मति क अनुसार कार्य किया जाय। इस प्रकार मह सम्मति स विया हुआ निर्मुष न्याग्य, निरम्ह सममः जायगा । संयम की वृद्धि और पूज्य धमर मिह जी महा राज का नाम अधिक स अधिक बकाश म आये, व गरव

में प्रेम की युद्धि हो, एने हा कार्य करन चाहियें। भागार्य की हो सम्मतियाँ मिनी जायगी। (६) ब्याचाय, उपाध्याय, गणी, गणायदहेरह इन गारा की

धारणा, बद्धा, प प्रहारणा एह होना चादिए । जिसम गच्दा के मुनियों की धारणा एक ही रहे। (४) सव माधु बायां की चाहिए कि चीमासे की काता जैन

पटले मंगाने रह हैं, येने आगे क भा मंगाई। यहो नियम शिष्य शिष्याएं। यनाने के पूर्व भी सागु हागा । (४) मृत्य गुण्य माधुकी का कारण दे कि व कारन माय में

रदन वाल सभी मापुष्टी को योग्य निवार्ण दे, रिममे प्रेस और बाबार थी पृदि हो। किमी की निदान करें सीर न गृहित्यामें से निन्दा सुनें। यद बोर्ड गृहस्य हिमा

साचु की निन्दा कर मी परी कहना चादिर हि मेर् की कुर्रि हो ता कही को करिए। उनहें गुढ़ का क्रमपा चाप प

को कह नीजिए। ऐसी बाते हम नहीं सुनना चाहते, क्योंकि इससे हमारी साधुचर्या निर्वल बनती है।

(६) साध्या को चाहिये कि अपनी दिनचर्या के श्रनुकूल सभी कार्य करें। ज्यर्थ बातें न करें, अपितु स्वाध्याय में लगे रहें।

(७) प्रवर्त्तक या साधु किसी साधु या आयो को अथवा आर्य किसी साधु को कुछ शिहा देना चाहें तो मधुर शब्दों म हैं । कठोर शन्हों का प्रयोग करापि न करें । क्योंकि मिठास ही प्रेम है, और यदि आपस में किसी का यन्द्रना व्यवहार या सुख-साता का सन्याध तोड़ना चाहें तो यह कोमल यचनों से आयार्य को निवेदन करे। आचाय की आहा के विना किसी का व्यवहार न तोईं।

(६) मुख्य-मुख्य साधु दूमरे साधुश्रों को व्याकरण, साहित्य, सूत्र आदि की तथा आधुनिक ज्ञान की शिक्षा हैं। पठन करावें, तप भी करावें, अधिक न हो सके तो पाक्षिक उपवास तो सभी करें । तप शरीर श्रीर श्रात्मा टीनों के लिए लाभप्रद है ।

, (६) सब साधुत्रों को ऐसा कोई कार्य नहीं करना चाहिए जिससे पद्मपात मावना मलके।

(१०) विद्वान साधुओं को योग्य है कि वे सदा तप सयम और विधा की उन्नति के उपाय सीचते रहें। शास्त्रा के शुद्ध हिन्दी भाषा में अनुवाद तथा नवीन प्रयों का निर्माण फरते रहें । हिन्दी भाषा आजकल के जन साधारण की प्राष्ट्रत भाषा है।

(११) यदि कोई दीचा लेना चाहे तो कम से कम दो मास तक श्रवस्य एसे श्राचार-विचार सिलाया जाए।

(११) जो साधु या आर्या संयम छोड़कर दुयारा टीशा लेना चाह

उमे पिना व्याचार्य यो व्याह्म के दीना नानी पाए। प्रतीत वाला हो फिर दीक्षित हा सकता है।

(१२) यति वोई माधु या जायाँ धाने गुरु वा गुरु त्राणी के पात स दूसरे गुरु या जायाय के पात जाना चाहें तो जनत गुरु वा गुरुषाणी की जाना के विनान जायें। सीर दूनरे माधु या धार्या जनते। चपने पास रक्तें भी नहीं।

यार्यायों ने कृत्य-

(१४) प्रवर्तिनी जी का चाहिए कि यह खपरे नियाय भी न्यायीओं को संयम स प्रवत्तावें निर्वाद करायें स्पीर हित शिक्षा है।

गृहस्थों वे वर्नव्य—

करने में स<sup>9</sup>य तथर रहें। क्योंकि वीर प्रमुके लिए और उनके शासन के लिए वारों तीर्थ सप्तान हैं। चतुर्विध सह हो पर्यों अक है।

पूर्ण सक्ष है।
इस प्रकार पृच्य श्री के करक्सलों के द्वारा यह पटवी प्रटानोस्मय सानम्म सम्प्रत हो नया। श्री काशीराम जी सहाराज
चतुर्विध श्रीसङ्घ के इन्द्रय सम्राट् तो पन्ते ही यन चुके थे, पर
सुवाचार्य या सुवराज के यह पर वैद्यानिक टिप्ट से भी प्रापको
क्षिभिक्त कर श्रीसङ्घ ने अपने सनोरयों को साकार रूप प्रदान

कर ट्या।

जैन-जगत् में इस पदयी प्रदानोत्सव का विशेष महत्व है। क्योंकि इस अवमर पर जैन जगत् के जिन तीन प्रमुख घुरन्यरी के कभी पर सह शासन-स्रचालन का महत्वपूर्ण उत्तरदायित्य का भार डाला गया, श्रामे चलकर उन मीनों ने ऋपने तप, त्याग मंयम ज्ञान च पुरुपार्थ के द्वारा यह स्पष्ट सिद्ध कर टिया कि पूज्य श्री ने इस निमृति का निर्वाचन नडी सुक्ष यूक्त एवं भविष्य दर्शिनी मतिमा के वल पर ही किया था। युनाचार्य श्री काशीराम जी ने सारे भारत भर म पंजान प्रान्त का नाम चमका दिया। गणी श्री उत्यचन जी महाराज की विद्वत्ता एव कार्यकुरालता का समय जैन जगत पर ऐमा अनुपम प्रभाव पहा कि अमिर मुनि सम्मेजन के श्रवमर पर सम्पूर्ण भारत भर के समग्र मुनि राजों ने समयेत स्वर से चाप ही को चापना कार्यवाहक समापति चुना। उपाध्याय श्री श्रात्माराम जी महाराज ने शास्त्रो का हिन्ती में श्रनुयाद प्रवाशित कर तथा अन्य अनेक प्रन्यों का निर्माण कर पंजाय श्रीसङ्घ की यश पतामा को टिग् टिगावरों में फहरा दिया। पुज्य काशीराम जी महार।ज के परचात आप ही ने आचार्य पर मो मुशोभित विया है। इस प्रकार वास्तव में यह पन्यो प्रदान महोस्य जैन जगत वे इतिहास में सना स्मरणीय रहेगा। अमतसर में सम्पन्न १६६६ के चतुर्मांस के परचात मृगशिर शुक्त में त्यागी, वैरागी कन्याण्वन्द जी की दीता हुई। वे अप्रयाल वैश्व और बड़े तमस्वी थे। केवल गरम पानी के आधार पर एक-एक मास तक समग्र करते थे। आत्म शुद्धि के लिए आपने कठोर मार्ग के अपनाया और कांठन तपस्या में रह हो गयं। इमीलिए आप सर्व में तपस्वी जी? के नाम से प्रसिद्ध थे। युवाचार्य भी इस चार दुआचा की ओर विहार कर धर्ममण्यार करते हुए आप किर संचत् १६५० में चातुर्मास के लिए पूज्य भी की सेवा में अमृतसर आ पहुचे। चातुर्मास की समाप्ति के पश्चान हरियाणा, यागर देश परसते हुए आप टिझी पवारे।

## संत जीवन की कठोर परीचा

मुनिवृत्ति का आचरण करते हुए तथा नियमों का पालन करते हुए साधु संतों को परे-परे कैमे-कैसे कठिन से कठिन परी-पर्दों को सहना पड़वा है, साधारण मंम,री लोगों के हृदय में तो इस की करणना ही नहीं का सकती। जैन साधुआं के कठोर व्रतों को घारण करने वाले साधुओं को पैश्ल एक माम से दूमरे माम विहार करते हुए निरा नये कटों का सामना करना पड़ता है। तरनुसार युवाचार्य श्री को भी अनेक बार ऐसी भयकर विपन्तियों में से निकलान पड़ा था। उनमें से एक का उल्लेल यहाँ अप्रास्तिक न होगा।

श्रप्रासर्गिक न होगा। इस वर्ष टिल्ली से वापिस श्राते हुए सोनीपत पानीपत, सेयड़ा, होते हुए करनाल श्रा पहुंचे। करनाल मे थानेसर वी श्रोर जाते हुए युवाचार्य श्री काशीराम जी महाराज तथा तपस्वी कल्याणुचन्द्र जी श्रपने संतों से विखुड कर मार्ग मूल गये।

च्येष्ठ की मयकर गरमी पड़ रही थी, चारों खोर चलती हुई चुळों की लहरें प्राणिमात्र को सुत्तस रही थीं।

'तया समान थी वपती वसु धरा'

के अनुसार सारी पृथ्वी तवे के ममान तप रही थी। प्रचढ मार्तएड मण्डल श्रलंड ब्रह्माण्ड को श्रपने प्रचण्ड करों से इस प्रकार सतापित कर रहा था कि मनुत्य तो क्या कोई प्रा-पद्मी भी ऐसी भयरूर दुश्हरी में ध्यपने ध्यायाम को छोड़कर याहर निकरने फा साहस नहीं कर पाता था।

> पैठि रही प्रति सघन बन, पैठि मदन तम साँह । दलि हुपहरी जठ का छाड़ी, चाइकि छोड़ ॥

ऐसा पतीत होता था कि मानो कवि की उक्त नक्ति इस समय अन्तरा चरिवार्थ हो रही है। और ता और यशु-मत्तो, कीट ५तद्ग या अन्यान्य छोट-मोट जीन जन्तुआ का तो गात ही क्या ? केंद्र की अथकर दुवहरी के संवाद से तप्त होकर वो बेकारी राय काया भी छाया चाहती थी, क्योंकि इसी लिए ची यह इस समय श्रीर सब स्थानों से यागकर या तो घने जंगलों म ना दिनों है, था घरों में जा घुमी है, श्रथवा शरीर के नीचे श्राकर निमिट गई ई। जन छाया को यह दशा हो तो भला कीन मानय इस जेठ की द्युपहरी में बाहर निकलने का साहस करेगा। पर इसार व्यक्ति न्त्रयक पुष्य श्री काशीराम जी महाराज ने तो शीतोपण ह्यन्तिगमा भादि इ.डॉ को सहन करते हुए चात्मा की तपा कर निसारने क लिए संत पृत्ति स्वीकार की थी। इसलिए वे तो तये के समान तमें नुई घरती की तो साव ही क्या स्थम था पालन करने के िक्त सचमुच दहकते हुए खंगारी पर भी । पक्षना पड़े वा अवने के किए दैयार थे। स्त्रीर कल्याएयन्द्र जो तो में दी तपस्ती।

णेमी मर्थानर दुणहरी में भी मार्ग से मरके हुए था यू कहें कि प्रपने भागे पर पतले हुए ये दोनों संत नगे सिर धौर नगे पाँच झागे पहते ही जा रहे हैं। कहने को ता यह जंगल प्रदेश है, पर यहाँ कहीं कोंसा तक किमी खुंछ का चिंह भी तब दिसाह न देता था। जियर देखें उधर ही छाग की लग्हें कहती हुई न्विताई हे रही थी। पर इन होनों सायकों को उमकी तुछ भी

परवाह नहीं। प्रात काल से श्रय तक कुछ खाया है न पिया है। न कहीं चए भर छाया में विश्राम ही किया है। अविरत गति से कुच्छु साधना के पथ पर श्रमसर होते जाना ही इनका लक्य है। फर्ड मील चलने के पश्चात एक वृत्त की ठएडी छाया को पाकर थाप सरताने के लिए वहाँ वैठ गये। प्यास के कारण गला श्रीर होठ सुख गये थे, पाँच सुनस कर छातों मे भर गये ये। फिर भी सूर्य के इहा दलते ही अपनी यात्रा के मार्ग पर आगे बहु गये। थोडी देर चलने के परचात संवाग से एक गाँव हिखाई दिया ।

साधक द्वय ने सोचा कि चलो गाँव में आहार नहीं तो पानी क्षस्मी, खाछ आरि बुछ न बुछ तो प्राप्त हो ही जायगा। इसी प्रकार की श्राशा और उमंगों में भरे हुए इन नानों सतों के पॉव स्वरित गति मे गाँव की श्रोर बढ़ने लगे। गाँउ में पहुंचने पर एक घर में जा उस घर की मालिकन बुद्धिया से कहा कि—

'माई' जी थोड़ी छाछ हो तो ने दो। माई ने कहा--'श्रमा लाई महाराज।

यह कह कर यह अदर छा लेने चनी गई। इधर होनों सन्त साचने लगे कि चलो अब तो छाछ पीकर

कुछ जान में जान आ जायगी। अब तो टिन मर के सक्टों का अन्त हो गया है, रात्रि में विश्राम भी यहाँ वही आराम से कर सक्नो । इघर यह नोना इस मकार सोच ही रहे थे कि उतर धुदिया ने घर में जाकर देशा तो छाछ थोड़ी है और पीने माले दो हैं। इसलिए यह छाछ में पानी काल लाई, चौर खाकर घोली---

'लीजिए महाराज ।'

पर महाराज ने छाछ के वर्तन पर पानी के छींटे देख कर पुद्धा कि---

'माई छाष्ठ म पानी ताजा बालकर लाई हो या वासी ?' व्यह सुनकर युदिया ने यहो नम्रता के साथ निवेशन किया कि—

'महाराज वासी का क्या काम, अभी अभी मेरी बहु हुएँ से वाजा ठंडा पानी लेकर चाई है सो बोड़ा सा मिला लाई हूँ। ताफि खाद्य की खटास कुछ कम हा जाय।'

डम पंचारी को क्या पता या कि जैन साधु कहा पानी नहीं पीते। इसलिए डसने तो घड़े भक्तिभाग से ही डक निवेदन पर दिया था, भल ही यह पानी यासी क्यों न रहा हो। इस पर युवाचार्य श्री ने फरमाया कि—

ंमाई जी स्थय यह छाछ हम लोगा ने काम की नहीं है। स्थर हम इसे नहीं ले सकते /

यह मुनकर यह भीचकी सी रह गई श्रीर हाय जोड़ कर प्रार्थना करने लगी कि 'महाराज छाख यहुत खच्छी है, इसमें में नमफ जीरा मिला लाई हू, विल्कुल पवित्र हैं किसी मच्चे ने भूज-जाठा हाय नहीं लगाया, खाप जरूर से लीजिए।'

सय महाराज श्री ने समकाया कि-

'माई जी, तुम्हारी यह क्षान्न तो मड़ी अच्छी है और इम प्यामे भी दिन भर के हैं, पर इस जैन माधु हैं, इस प्रामुक पानी या झान्न ही पीने हैं, क्या पानी नहीं पीने। इस लोगा फो कच्चे पानी पा त्याग है।

यह सुनकर वह युढ़िया बहुत हु सी हुई पर कर क्या मकती थी। घर म अब और खाद तो थी नहीं जो ला देती।

तय ये दूसरे घर गये, यहाँ संयोग म कोयल पुन्धमा हुआ पानी मिल गया । वसे दी थीकर स्ट्रें गले और होठों को गीला पर परम संतोष का अनुभय किया । सच्या का ममय हो गया था. अत आज इमी गाव में रात काटने का निश्चय कर किसी छत वाले एकान्त स्थान को देखने लगे। पर ऐसी किसी जगह के न मिलने के कारण सारी रात एक तरवाजे वाली एक छोटी भी कोठडी में काटनी पड़ी। उमस श्रीर गर्मी के मारे प्राण निक्ले जा रहे थे, पसीने से शरीर तरनतर हो रहा था मानो शरीर के पाचों तत्व भी उस अयकर गर्मी से पिघल कर पानी पानी होतर वह जाना चाह रहे थे। ऐसी अवस्था में वहा भला नींद का क्या काम। एक तो यु ही दिन भर के हारे, थके, मुखे, प्यासे थे। शरीर चाहता था कि घडी डो घडी कुछ आँख लग जाय श्रीर हुछ विश्राम मिल जाय, पर कोठड़ी की श्रमहा समय के कारण नींट भी मानो अपनी चिर सगिनी आँखों का साथ छोड कर वहीं हर निवल भागी थी। इस प्रकार जागते-जागते उदा-स्यों करके रात बीती और उपा की लालिमा ने माँद कर मारे संसार को प्रमु प्रेम के रंग में रहा दिया। दोनों संत भी प्रतिकेखन प्रतिक्रमण आदि नित्य क्रम कर उस गाँव से चल पड़े। शोही छाछ मिल गई थी उसे पीकर गाँव से कुछ दूर आगे बढ़े थे कि महाराज श्री की दृढने निकले हुए थानेश्वर के भाई आ मिले। चनके साथ आप जिस किसी प्रकार थानेश्वर तक पहुच गये, पर पिछले दिन की भूख प्याम और लू लग जाने के कारण यहाँ जाते ही श्रस्तस्य हो गये। संयम नियम का पालन करते हुए ४ निन के परचात् स्वारध्य लाभ कर श्राप यहाँ से चल पड़े । श्रायर्ग, शाहवान होते हुए अम्बाला पधारे। वहां से सरङ रोपड कलाचीर, व गा, कगवाडा, जाल घर और करतारपुर परमते हुत संवत १८०१ के चातुर्माम के निमित्त पृथ्य भी की सेवा में अमृतसर आ पहुंचे।

चतुर्मास की समाप्ति के।याद जालंबर, टाइा, वर्मर करेरियाँ

'माई छाछ म पानी ताजा हालकर लाई हो या यामी ?' यह सुनकर बुदिया ने घड़ी नमता के साथ निवेदन किया कि—

'महाराज वासी का क्या काम, श्रमी श्रमी मेरी यह कुर्ने से ताजा ठडा पानी लेकर खाई है सो थोड़ा सा मिसा हाड हूँ। ताफि छाड़ की खटाम कुछ कम हा जाय।'

डम घचारों को क्या पता था कि जैंन साधु कथा पानी नहीं पीते। इसलिए डसने तो बड़े मिलभाय से ही डक नियेदन कर दिया था, भन्ने ही यह पानी वासी क्यों न रहा हो। इस पर युवाचार्य थी ने फरमाया कि—

'माई जी धम यह छाछ हम लोगा के काम की नहीं है। धप

हम इसे नहीं ले सबते /

यह सुनकर यह भीचको सी रह गई और हाथ जोड़ कर प्रार्थना करने लगी कि 'महाराज खाझ बहुत खच्छी है, इनमें में नमक जीरा मिला लाई हु, विरुद्धल पवित्र है कियो बच्चे ने भूज-जाठा हाथ नहीं लगाया, खाप जरूर ले लीजिए।'

ा-जाठा हाय नहा लगाया, भाष जरूर ल लाजर।' तव महाराज भी ने समस्ताया कि—

'माई जी, तुम्हारी यह छाड़ तो यही चन्दी है थीर हम ध्यासे भी दिन मर के हैं, पर हम जैन माधु हैं, हम प्रामुख वानी या छाड़ ही पीते हैं, कथा पानी नहीं पीते। हम लोगा के कब्ने पानी पा त्याग है।

यह सुनकर यह सुढ़िया बहुत दु सी हुई पर कर क्या सपतो भी। घर में अब और खाह तो भी नहीं जो सा देती।

तय वे दूसरे घर गये, वहाँ मंगाग म कायल सुमाया हुआ पानी मिल गया । इसे ही पीचर सूखे गले खीर होठी वो गीना कर परम संसोप का चातुभव किया । सन्था का ममय हो गया था, श्रत श्राज इसी गाव में रात काटने का निरचय कर किसी छत यान एकान्त स्थान को देखने लगे। पर ऐसी फिसी जगह के न मिलने के फारण सारी रात एक दरवाजे वाली एक छोटी सी कोठड़ों में काटनी पड़ी। उसस और गर्मी के मारे प्राण निक्ले जा रहे थे. पसीने से शरीर तरवतर हो रहा या मानो शरीर के पाचों तत्य भी उस मयकर गर्मी से पिघल कर पानी पानी होकर बह जाना चाह रहे थे। ऐसी अवस्था में यहा भला नीन का क्या काम। एक तो यु ही दिन भर के हारे, शके, भूखे, प्यासे थे। शरीर चाहवा था कि घडी हो घडी क्षत्र आँख लग जाय श्रीर कुछ विश्राम मिल जाय, पर कोठड़ी की असहा उमस के कारण नींद भी भानो अपनी चिर संगिनी आँखों का साथ छोड कर वहीं दूर निक्ल भागी थी। इस प्रकार जागते-जागते ज्या-त्यों करके रात बीती और उपा की लालिमा ने माँक कर सारे संसार को प्रमु प्रेम के रंग में रङ्ग दिया। दोनों सत भी प्रतिलेखन प्रतिक्रमण आदि नित्य कम कर एस गाँउ से चल पहे। धोडी छाछ मिल गइ थी उसे पीनर गाँव से कुछ दूर आगे बढ़े थे कि महाराज श्री की दृढने निक्ले हुए यानेश्यर के माई आ मिले। चनके साथ आप जिस किसी प्रकार बानेश्वर तक पहुच गये, पर पिक्रले दिन की भूख प्याम और खूलग जाने के कारण वहाँ जाते ही अस्यस्य हो गये। संयम नियम का पालन करते हुए ४ दिन से परचात् स्वास्थ्य साम कर खाप यहाँ से चल पहे । शायहा, शाहयान होते हुए अम्याला पधारे। यहा से खरड़ रोपड़ क्लाचीर, म गा, फगवाड़ा, जाल वर और करतारपुर परसते gn संवत् १६०१ के चातुमांस के निमित्त पूज्य भी की सेवा स थमृतसर ह्या पर्दुचै ।

चतुर्मास की समाप्ति के बाद जार्लघर, टाइा, उर्मर करियाँ

व्यादि दोनों में धर्म प्रचार करते हुए वापिस श्रम्तमर प्राहर वर्दी पर सवत् १६६२ वा चातुमांस किया। इस वार चातुमांस के बाट विहार यु० पी० की जार हुआ। तीतरवादा, कावना, एलम, वामनोली, बडीत, थ्रादि में धर्म प्रचार करते हुए खाए दिसी परारे। वहाँ में चलकर श्रापाइ शुरुत मृतीया को किर अमृतसर जा पहुँचे।

वर्तमान युवाचार्य पंडित ग्रुनि श्री शुक्रचन्द्र जी महाराज

की दीचा---

श्री शुक्लपन्द्र जी महाराज इस समय जैन-जगत है एक देवीप्यमान प्रकाश स्तम्म हैं। गणी उदयचन्द्रः जी महाराज के ममान आपका भी बाह्मण शरीर है, आपके पिता श्री पंडित मलदेय जी शम्मा गीड़ एक खत्य त स्यालु प्रयुक्ति के व्यक्ति ये। यूँ तो आपको इस प्रष्टित के अनेक उदाहरणों से सारा जीवन ही भरा पहा था। पर उनमें से केनच एक घटना का उनिय यहाँ किया जाता है। व्यापकी रेवाड़ी, तहसील दगैली, फनेपुरी, में खेती वाही जमीन-नायदार थी। एक बार आपके दादा पं० स्मानन्त्र जी ने बलदेव जी को खेत पर भेजा और महाकि हालियाँ और मजदूरों में दिन भर बाम लेना। पर पंडित जी ती बड़े न्याल प्रकृति के थे, जहाँने जम देखा कि हाली और मनदूर लीग दपहर की गर्मी में पसीने में लयपय होकर भी काम कर रहे हैं तो पहें श्रपने पास घुलाया चौर कहा कि छाया में बेठकर ध्याराम घर हो। जय गर्मी कम हो जाए पिर काम में लग जाना। सायशास जय पिता जी ने खाकर देखा तो गाम सुद भी न हुआ था। उन्होंने सब यात सच-सब फर दी कि में इन्हें इम प्रवार एप्ट पाते नहीं देख सकता था, इसलिये मैंने ही इलं विभाम फरने के लिए कर दिया था। फिर क्या था उन्हें यहत

तुरी तरह से डाट पड़ी। फनत वे सपत्नीक घर छोड़ फर श्रहमत्याद चले गये। श्रीर वहा कपड़े का ज्यापार करने लग पड़े। यही पर श्री शुक्लचन्द्र जी महाराज का जाम सवत् १६५२ भाद्रपत शु० द्वादशी शनियार को द्वांशा।

भाद्रपन ग्रु० द्वादरा शाननार का हुआ।

यहे होकर, पढ़ लिख कर आप अपने चाचा जी के साथ
अयोहर मर्प्डा में दूकान पर काम करने लगे। इसी समय आप
का सम्बाध (सताई) कर दिया गया और विवाद की तिथि भी
निरिचत हो गई। पर इतने में आपके एक मित्र की माता ने
आपको घर पर बुजाकर कहा कि 'जिम लड़की से तुम्हारा सम्बाद
हुआ है, पहले जनसे मरे लड़के की सगाई हुई थी। पर क्योंकि
इसके पिता मर गये, इसलिंग हम से सगाई नोड़कर तुम्हारे चाथ
कर दी गई।' यह सुनकर आपको हार्दिक दुख हुआ। दयालु ।
तो आपको पैद्रक सम्पत्ति के रूप में माप्त हुई थी। आप
तरकाल दयाई हा द्रवित हो छठे और ससुर जी को जाकर सपट
कह दिया कि में पियाह नहीं करवाऊगा। माता जी व चाचा
ली के विरोप आग्रह करने पर आप विरक्त होरूर घर से निकल
पड़े।

श्चापके सुन्दर गीरवर्ण स्वस्थ शारीराकृति, शान्त सरल स्वभाव पर्व सुमधुर वाणी के कारण जो भी ब्यापके सम्पर्क में ब्यादा वही तरकाल प्रभावित हो जाता। इन्हों गुणा पर सुन्य होकर सरगोधा की एक सम्पन्न, संभाव, विधवा महिला ने श्याको अपनी सम्पूर्ण सम्पन्ति समर्पित कर श्रपनी कन्या-रत्क का श्राप से विवाह कर देना चाहा, और महीनों तक श्रापके पीछे पीछे भटकती रही। पर आप तो एचन और क्वापिनी को त्याग कर सद्गुरु की सोज में घर से निकले थे, किर भला इन जंजालों में की से से स सकते थे। जैसा कि पहले कहा गया है ह्यातुना,

आपकी आरम्भ ही मे प्रपृत्ति थी। इस समय तक पूज्य श्री सोहनलाल जी महाराज की विद्वचा तथा श्री युवारार्व श्री काशीराम जी महाराज की ज्याख्यान शैक्षी की धाक क्या जैन, क्या जैनेतर सभी लोगों पर जमी हुई थी। फलत आप भी श्रमृतसर में श्रपने एक मित्र रामजीलाल के साथ पूज्य श्री के व्यारयान सुनने जाने लगे। इछ ही दिन व्याख्यान सुनने के पश्चात् ऐसा गहरा रग चदा कि तत्काल दी हा लेने के लिए प्रस्तुत हा

गरे। इघर वह सरगोधे की माई भी दृढती हुइ अमृसर आ

पहुंची श्रीर श्रपनी सारी चल सम्पत्ति इन्हें सौंप कर तथा अपने एक सम्बाधी के यहाँ ठहरा कर चली गई कि मैं दो नीन दिन म अपनी लड़की की लेकर यापस आवी हूँ। पर आप वो उस से पिंड छड़ाकर बीका लेने की उधेइनुन में सर्ग हुए थे। अपनी प्रतिहा के अनुसार यह फिर आ पहुंची, पर उसी । इन उसधी थाली में मास की कटोरी देखकर (यग्रपि उसने इन्हें देखते ही इसे छिपा दिया था ) आपने स्पष्ट कह दिया कि अप में तुन्हार साथ नहीं रह सफता, क्योंकि मैं जिस उद्दर्य से घर से निकला है.

वह पूरा हो गया है। यह कहते हुए आपने उसकी सारी सम्पत्ति उसे सम्मात ही। मात तो यह है कि-

भा कुछ धनगरवीपन सर्वे

प्रश्ति निमेपात कासः सपम ।'

'भोगान भुका वयमेव भुक्ता मृच्या न जीदाँ वयमेव जीवा ।'

व्यादि पर आपके काना म चौबीसों पगटे गू असे रहते थे।

श्रात्मा के शुद्ध-युद्ध चैतन्य स्परूप के साचात्कार की तीव्र लालसा श्रापके अरतर्वम में न्नि-प्रतिन्नि तीजतर दोती जा रही थी। साम्प्रदायिक श्रामह श्राप में श्रारम्य से ही नहीं था । इधर जब जैन साधुओं के त्यागमय जीवन के सम्पर्क में आए और पुस्त्रश्री फे ट्यारपान सुने तो बहुत कुछ सोच समम कर, अ त में इमी निर्णय पर पहुंचे कि सचा साधु बनना हो ता जैन साधु हो वनना चाहिए। घरबार को तो पहले छोड़ ही आए थे। उसकी झोर से निश्चिन्त ही पूज्य श्रा की मेवा में दीचा के लिए नियेदन कर हिया। पूज्य भी ने जन्कट बैरान्य भावना का नेलकर प्रतिक्रमण सूत्र धाद फरने को कहा, सो तत्काल याद करक सुना दिया गया। अयस्या भी २० वर्ष के लगमग थी, बालिग् या वयस्क हो जाने के कारण घर वाला या प्राय किसी की और से कोइ प्रतियम नहीं हो मजता था, अत पूर्व श्री ने सं० १६०३ आपाद शुरत पूर्णिमा केशुभ नित्त मध्याहोत्तर शुभ सुहुत में आपको दीचा देंगी। इस प्रकार व्यापना समारत्वाग का चिर श्रभिर्कापत मनोरथ पूर्ण हो गया। श्रापके छोट दादा पं भागीरथ जी भी अपने समय के एक प्रसिद्ध विद्वान् थे। श्रापने भी तरहाता स्वा विशास्त्रक वर अपने, श्रीसंघ ने तथा हुल के नाम की मर्यत्र आलोकित वर दिया। वाश्तव में श्री शुक्तवाद जी महाराज अपनी निर्मल ज्ञान-प्रया ने श्री संघ को शुक्तवाद्र षे समान ही आल्हादित एय प्रकाशित करने वाले सिद्ध हुए। इस टीचा से जहां श्री पंट मुनि शुक्लचन्द्र जी को एक परस बता । पद्मुर की जाजित हो गई, यहा पूज्य औं को भी एक देसा धुषोग्य वर्मेंद्र शिष्य मिल गया जा छाया के समान सहा उनका ध्रमुपर रहकर जन्म भर मनसा, याचा, कर्मेण प्रयन ग्रम की सेवा में निरत रहा। गुरुद्देव भी उनका प्रस्तर प्रतिभाका तत्पाल पहणान राण और प्रत्येश कार्य में अर्थन संत्री के समान

पूर्वा परामर्श लवे रहे। यणापि दीक्षा का पाठ ध्यापने पूरव ॥
१००८ सोमनलाल जी महाराज से महण किया था, तथापि ध्या
पूरव श्री कारीराम जी महाराज से शिष्य के रूप म मिसद है
इस मीका के लिए भी यही धूम माम का ध्यायोजन करते है
इस मोका के लिए भी यही धूम माम का ध्यायोजन करते है
किसी प्रधार का खाडम्बर या बाह्य दिखाया न किया जाए
यह लोग दिखाये के लिए या जनता की याह-याही लूमने के नि
नहीं, प्रस्युत खाल कन्याण की मायना से मेरित होकर ही सा
विच महण कर रहा है। तदनुमार यही सादगी से ध्यापरी ही है
विधि सम्पन्न हो गई। खार घर वार वालों ने खाएको हु ह निकाल है
के लिए छोई ममर एठा नहीं रखी थी, पुलिम मंभी स्वार्त है
थी, पर ध्यापन तो इन सप की परवाह किए बिना सिन
पूर्ण महण कर ही ली।

१६७२ के चानुर्मास के परचात बीयुवाबार्य का विदार लाहीर हुआ। वहा से ब्राप गुजरावाला क्यारे। यहा संविगयों मा जोर था ही, सो ब्याप गुजरावाला क्यारे। यहा संविगयों मा जोर था ही, सो ब्यापने देशमाल था विचार करते हुए गुजरूनों पिषय पर एक ब्रह्मच्या सार्किक व्यारचात के हारा यह मही माँति सित्त कर दिया कि कियों भी प्रस्तर की प्रतिमा च मृति को भगवान या तीर्थंतर का रूप सातकर प्रसर्ध प्रमित्ता, भोग लगाना, ब्यारवी करना आदि सर्गया ब्यसाधीय है। क्योंकि जैन शास्त्र ने प्रलेक पदार्थ के जानने क दिए (१) नाम (२) स्वापना (१) ह्वय (४) भार मामक चार निश्यमानी है-

(१) नाम निर्देष— नाम निर्देष से प्रयोजन यह है कि विभी भी वहारी वस्तु का यही नाम रहा सकते हैं। वसी नाम से वसका व्यवसा कर सकते हैं। जैमा कि अपने घर का चित्र या नक्शा बनवाया, उस नक्शे में वैटफ, रसोई घर, स्नानागार, शीचालय श्रादि के सब अलग-अलग कमरे बने हुए हैं। उस नम्शे को देखकर हम यह कह सकते हैं कि यह हमारा घर है। इस प्रकार नाम निरोप का ध्ययद्वार किया जा सकता है।

### (२) स्थापना निचेप-

इस निर्ह्मेप से प्रयोजन यह है कि तटाकार यस्तु का श्राकार-प्रकार भी येसा ही हो सकता है। जैसे कि सकान के उस नक्शों से सकात है। जैसे कि सकान के उस नक्शों से सन्याई, चीहाई आकार-प्रकार का ज्ञान हो सकता है। इस प्रकार स्थापना निर्ह्मेप का भी प्रयोग सम्यक्त ८ ८ टे से उचित है।

(२) द्रव्य नित्तेप---

प्रत्येक पदार्थ या यस्तु किन्ही न किही द्रव्यों से निर्मित होती है। इसे ही द्रव्य निरोप कहते हैं। जैसे सकान हैंट गारा, चूना, पत्यर आदि द्रव्यों से निर्मित होता है, पर उस मकान का यह चित्र या नक्या इन द्रव्यों से निर्मित नहीं हुआ है। अत उसमें द्रव्य निरोप नहीं है।

### (४) भाव निचेप--

प्रत्येक वस्तु के ऋपने कार्य व्यापार अथवा गुण होते हैं। जैसे मकान में लोगों को धारण करना ऋादि गुणों के कारण लोग इसमें रहते हैं रोटी थनाते हैं। सदाकार चित्र या प्रतिमा म यह भाव निलेप भी नहीं हो सकता।

जैसे घर के किसी चित्र या नक्शे को घर मान कर कोई उममें रहना या रोटी पकाना चाहे तो यह असम्भव है।

इसी प्रकार भगवान् बीर प्रभु या अन्य किमी देवी देवता

की जब हम प्रतिमा ननाते हैं तो उसम नाम श्रीर स्थापना, ये दो निच्चेप तो हो सकते हैं। क्यांकि हम उस प्रतिमा को देसकर यही कहेंगे कि यह महाबीर स्वामी या पार्श्वनाय प्रम की प्रतिमा है। वैसा हो आकार प्रकार हाथ, पाँउ, नारु, मुहसिर धारि होने के कारण स्थापना निच्चेप भी वहाँ सन्भय है। पर इच्य च्योर भाव निचेप उस प्रतिमा में चनापि नहीं हो सकते। क्यांकि व्यक्ति, सास, सरवा, मेरा तथा व्यक्ता नामक जिन जड चेतन द्रव्यां से भगवान् वीर प्रमु के भीविक देह का निर्माण हुआ था, वे द्रव्य प्रतिमा म क्रांपि सम्भव नहीं हैं। प्रतिमा का निर्माण उन द्रव्यों से नहीं हुआ है। यह तो पत्थर आदि द्रव्यों से निर्मित हुइ है। जब मृति या चित्रों में द्रव्य निहेप ही नहीं हो सकती ता माय निर्देष तो सम्भय ही मैं मे है। जिस प्रकार चेतन पुरुष चलता फिरना साता पीना और अपारा देता या मुनता है, यह सब कियाएँ भृति में क्हापि नहीं हा मकती। प्रार्थ की वास्तविकता की भावना ही ही नहीं सकती। मूर्ति न तो शुद्ध ला सकती है न सूध सकती है, न उपनेश हे सरवी है, किर वसके आगे भाग लगाना, धूर जनाना और उमे साहार चीर प्रमु मा स्वरूप मान घर उसकी पूजा बरना या उससे यह श्चाशा रखना कि यह मृति हम दुछ मुमार्ग दिखा सहेगी, बा कुछ उपनेश दे मफेगी, इमरी पूजा से हमारा उद्धार हो जायगा यह मर्पया न्यपं नहीं तो और क्या है। क्या फर्मी काई मृति भी ता, थी, पहन संकती है, कभी नहीं। इस प्रकार स्पन्न सिंह होता है, कि मूर्ति में द्रव्य निरोप और भाव निरोप दी परा क्याना के कारण मूर्ति व चित्र की तलकार मानवर उसकी छन मना करना निवा व अन्ययहारिक है। इसके खाँदिरिक्त जैन धर्म की सबस बढ़ी विरोपता गर

है कि वह मतुष्य के गुणों की पूजा करना सीलता है। सत्य, प्रेम, न्या, श्रिहिंसा, झान खादि जिन गुणा के कारण किसी का खादर सम्मान, स्वागत सल्कार श्रान्ति हो सकता है वे चेतन पुरुष में ही हो सकते हैं, जड प्रतिमा में नहीं। मतुष्य को दूसरे के गुणों, का आदर करना सीराना चाहिये। पर जिसम गुण हो ही नहीं, जो बिल्डुल जड़ भरत पत्यर हो उसकी मला कैसे पूजा की जा सकती है। बीतराग श्रारिट्र देय के उपासक सक्ष्ये साधु-सन्य क्षमण ही गुणों के नियान होते हैं। वे श्रपने श्रावरण श्रीर उपनेशा के हारा मतुष्य को कन्याण मार्ग मं प्रकृत कर सकते हैं।

इसलिए है पिझ जनो, अम आप मली माति समक गये होंगे कि वास्तव में सच्चे जंन धर्म का उपासक और धीर प्रमु का अनुयायी वही है, जो जड़ मितमायों का पूजन छोड़ कर गुर्खों की पूजा करता है। अत आप काम जड़ को उपासना छोड़कर चेतन खासम-तत्त्व की उपासना में प्रमुत्त हा जाइये। क्योंकि जड़ को उपासना में मनुत्य अब्ह हो जाता है, यदि आप जड़त्य की ओर जाना चाहूँ तो आपको कोई राज नहीं सकता, आपकी जियर इच्छा है जाइये, पर विवेशी पुरुष तो बार-थार खड़ी कहेगा कि चैतन्य स्वरूप खासमा को चैतन्य गुर्खों का डिमासक होना चाहिये, इसी से आसम-कर्याण का पथ मशस्त होगा।

इमलिये यहा ई कि --

वापायहेमस्यमयः विप्रहेषु, पूजा पुजर्जनमार्गाकरी सुसुची। करमाधवी स्वहत्त्वार्यज्ञमेत्र कुपान्, बाह्याचनी परिहरे त्युजर्मवायः॥

धर्मान् हे मुमुक्त सापक पत्थर मोने या मिटी की मूर्ति की

पूजा से मनुष्य कभी मुक्त नहीं हो सकता। यह तो उसे पुनर्जन के दारुण दु समायक यायनों में याँधने वाली है। इमलिए मोल प्राप्ति की इच्छा रराने वाले सायक को चाहिये कि वह मूर्ति खाटि साझ पदायों की पूजा का छोड़ कर चान्तरिक गुर्जों की पूजा करने लग पड़े।

माधु का कर्तव्य शायक शायिक आ को उपरेश रेकर समार्ग दिखाना है। उस पर आचरण करना आप का काम है, जो शास्त्र की वास्तविक बात थी यह हमने आपका समस्त्र ही है। यहि आप उस पर विचार पूर्वक प्रश्च होंगें तो उसमें आपका कल्याण होगा। आप घीर प्रमु के सब्चे उपासक बनने के अधिकारी बन जायेंगे।

युवाचार्य भी के इस प्रकार के प्रमावशाली प्रयपमीं का स्यानीय आयक आविकाका के इस्य पर यहां गहरा प्रभाव पढ़ा ! सव लोग आपकी निच्य चक्कच्य-क्ला से प्रभावित हो मन्त्र मुख्य हो गये । खनेक ट्यक्तियों में खापके द्वरदेशानुमार ब्यारण करने का प्रण किया । गुजरा वाला स विहार कर खाप जामक, सिवाल फोट शहर होते हुण जम्मू स्टेट प्यारे । उसके माद यापस प्रसुद्ध कोचर खमुत्तमर प्यारे ।

सवन १६७४ का चातुर्माम भी अमृमर में दी दुआ।

चतुर्गास वे बाद खाव पितार कर लाहीर, शाहररा पूर्वाल् माडी, रीखुरा, खान गाडीगरा, । दुल्लमा बार ) पर्यार । रानगा कागरा में लाला नल्युशाद व विरक्षीलाल जी में महाराज से लावलपुर परवने की मार्थेना की, रर लाहीर में उमी ममय पनाय काजमें में हो रही थी, जिसमें ब्यानग चरियत होंगा खादर्यक था। खता खाव लाहीर की खोर कल पड़े। लाहीर माज से में खावके बड़े मार्थिक मायल हुए। लाहीर से बाव प्राम प्राम विचरते व सदाचार के प्रचार के द्वारा चेत्र शुद्धि करते हुए १६७४ के चातुर्मीस के निमित्त च्याप फिर व्यमृतसर पवारे । जङ्गल दश में रूढ़िगढ का खण्डन---

चातुर्मास समाप्त होने पर ग्रुवाचार्य श्री का विहार जगल देश की स्रोट हुआ। जगल तेश में मोसर या मृत-मोज का बहुत ऋषिक प्रचारथा। इसके लिये कई लोग कर्जदार तक हो जाते ये। महाराज श्री ने अपने प्रभाव पूर्ण प्रवचनों के द्वारा जैन समाज में स मोसर की इस प्रथा का अन्त करने का यदा भारी प्रयत्न किया। ज्ञापके व्यारयानों का प्रभान भी खुब हुआ। कई यों ने मोसर न करने श्रीर उसमें भाग न होने की प्रतिहा की । श्रमवाल लोगा ने सार प्रान्त के श्रमवाला को सभा मुलाकर जाम से लेकर मत्यु तक के सभी रीति रियानां में रार्च बिल्कुल कम कर दिये, और मृतक मोज की प्रधा की सर्वया समाप्त कर दिया। इस प्रकार यहा अप्रवास जाति का एक दृद सगठन भी श्रनायाम हो गया। बात तो यह है कि युवा-चार्य श्री रूढ़िवाद के बड़े विराधी थे। आगे चलकर मेवाइ श्रीर मालवे की यात्रात्रों में जब आपने यहा पर मृतक भाज आदि की मधाओं की सर्वत्र ब्याप्त देखा, तो आपके हृद्य की यदी भारी देस पहुँची। श्रापने यथाशक्ति उसके निवारण का प्रयान भी किया !

जंगल देश से आप दिल्ली परसते हुए रोहतक मोएक स्त्रीर फिर पटियाला पथारे। यहाँ श्रम्याले के माईयों ने चातुर्मास फे लिए विनति की। श्रत्यधिक श्रामह से श्रम्याला परसता स्त्रीकार फर लिया गया। श्रीर माईयों के प्रयत्न प्रयत्न से पूज्य श्रो सोहन लाल जी महाराज की श्रामा प्राप्त पर १६७६ का चातुर्मास श्रम्माले में निरिचत हो गया। श्रम्याले का यह चातुर्मीस्य धर्म ध्यान तप त्याम श्रीर प्रत्याल्याना की निध्य से वडा मन्य रहा। यहाँ में त्यानक वासी जैनियाँ पर आपके प्रवचनाँ मा इनना अधिक प्रमाय हुआ कि श्रापको प्रेरणा च उनदेशों से विधारान के लिए १९००) रुपये एकत्रित हो गये।

चातुर्मास समाप्त होने पर यनुङ, लरङ, रोपङ, होते हुए ध्राप नालागढ़ पशारे । नालागढ़ महान् वपत्री थी गरापतराय जी महाराज खोर थी भागचन्द्र भी विराजमान थे। यहा पर थी जिलोकचन्द्र जी वराजमान थे। यहा पर थी जिलोकचन्द्र जी महाराज जीन शान्त्रों य दर्गनों का सिदा हुए । शिलोकचन्द्र जी महाराज जीन शान्त्रों य दर्गनों का कियालक चरोत फरते रहे। खापकी दीना में नालागढ़ के राजा माह्य य मन्त्री खादि समी कर्मचारी चरिश्व हुए थे। यह रानोतन्य चडी धूम धाम खीर समाराह थे साथ सम्बद्ध हुआ था। सरकारी लवाजमा, पेंड, चोड़े आदि से मुमजित हजारीं लोगों ने एक सन्य जुनूस निकाला था।

नालागाद के राजा साहत का श्रहिमा वती बनाना— नालागद के राजा माहव शिकार के यह शाकीन गा। किन्तु

नीसागद प राजा माहव शिकार प वह शाकान प। किन्तु उनने ताकालिय प्रमान मानी थी रपुपीरसिंह जी हिमार के एक प्रमिद्ध जैन रहेस हैं, चारके प्रमाय ने राजा साहय युगायाय भी के व्याज्यानों म उपस्थित होने लगे। महाया ने भी देश फान का विचार करते हुए—

'शहिमा परमोधर्भ '

इस चिपय पर ऐसा हर्य स्त्रों क्यायान दिया कि राजा साहय युपाचार्थ भी के खनय सक पन गये। कर्तोने शिकार का परित्याग कर दिया। और सारे राज्य में साल भर में २१ दिन जीवहिंसा का प्रतिषच सगा दिया। इन २१ दिनों में सुमनसानों का ईद का निन भी खाना था, खन मुसलमानों ने इस श्राह्म के विरुद्ध वायसराय के पास भी टर-खास्तें भेजी, फरियादें की, पर वायसराय ने स्पष्ट कह दिया कि रियासतों ने श्रान्तरिक मामला में इम इसत्तेष नहीं कर सकते। इस प्रकार ईट के दिन भी सारी रियासत में किमी प्रकार किसी पशु की हिंसा न हा सकी।

इस घटना से पूज्य श्री के प्रकारड पाडित्य अपूर्व प्रयचन-पदुता अप्रतिम प्रतिभा एव अलौकिक अपरिमित त्यांग के प्रभाव का प्रत्यन प्रमाण प्राप्त होता है। जिस राजा के यहाँ विविध जीवां के मुरत्वे और आचारा के बरान भरे रहते हों और बे आफिसरा को भेट के रूप में भेजे जाते हों। जो शिकार और मास का अनन्य गौकीन हा, वह एक जैन साधुका इस प्रकार श्रादर सत्कार करे, इतना ही नहां उनसे श्रभावित हो कर श्रपने राज्य में जीत हिंसा का निपेध भी कर ट यह वास्तव में संदो के पवित्र चरित्र चौर थलीकिक तेज काही प्रभाव है। पूच्य श्रा सोहनलाल जी महाराज की मनत साधना व ग वर त्याग चैराम का तेज युवाचार्य म श्री उत्तरोत्तर वढरा जा रहा था, इसका यह स्पष्ट प्रमाख है। श्रापका यहाँ पर गोशाला म ही गाँ रज्ञा पर मी एक प्रभाव पूर्ण व्यार्यान हुआ। नालागढ स इस प्रकार धर्म विजय प्राप्त कर और राजा साहत को धर्म मार्ग में लगा कर श्रापने वहाँ से विहार कर तथा। माग म अनेक नगराँ को पर-सते हुए अमृतसर पदार कर सतत् १६७७ का चातुर्माम यहां पर पुज्य श्री की सेवा में किया।

श्रमृतसर काग्रेम श्रीर विश्ववद्य वाषु मे साद्यारकार--

सन् १६१६ में असृतसर में जलयान वाला थाग में जनरल स्रोहायर के द्वारा लोग हर्षक हत्याकाढ के परचात् इस घर्ष सन् १६२० में अमृतसर में मामेन हुई थी। इस ध्यवसर पर एक दिन युपाचर्य थी को मार्ग में खाते देख महात्मा गाधी जी ने ख़पती मोटर रुक्ता कर नीचे उत्तर कर युनाचार्य थी। को वन्दना की। खाँहसा के महान् प्रचार के विश्ववंशवा १ ने युनाचार्य थी के हुए में मूर्तिभन्त खाँहमा धर्म का र्रान कर परम प्रसन्नता प्रकट की।

चातुर्मास के परचात् जंगल हैरा को विनति स्वीकार करते हुए पट्टी, कस्त् फिरोजपुर, फरीदकोट, भोट कप्ता मही गोनाणा मंदी और अटिण्डा होते हुए रामा मदी प्यारे । यहा आपने ओसवाल जेनो में मगठन की भावना जरान कर वर्ने एकता के टढ़ सूत्रों में मुगठित कर दिया । क्हीं दिनों अमृतसर से साला जगलांथ रतनचाद जी का तार मिला कि होशियागुर में साधु मम्मेलन होने वाला है । इसके सम्बाध मंग्निय परच्य में राम हो चुका है, गणी जी औ वद्ययन्द जी महाराज और काण्यार्थ भी खालाराम जी महाराज आदि सभी बड़े-पड़े सव एकनिव हो रहे हैं । पूज्य भी का बादेश है कि आप शीम पथारें ।

तत्वसार युवाचार्यश्री यहाँ से विहार कर प्रामानुमान विचरते कपूरवता वद्यारे । वहाँ वह वता चलने वर कि अभी सायु सम्मेलन स्थिति है। गया है, आप होशियारपुर न जाकर अमृतसर लीट आये । सन् १९७५ का चानुमांस भी अमृतसर में किया। इसके परचात् प्राय सभी चानुमांस अमृतनर से चाहर ही हुए । अमृतसर लगर खब हुए होने सगा था, क्योंकि पूज्य भी के सारेशानुसार दूसरे सेग्री को भी लाग पहुचाना आवश्यक था।

## श्रमृतसर से वाहर चातुर्मास जीवन-यात्रा

श्रम तक युयाचार्य श्री म मास तक इघर उघर विचर कर वाहुमीस म फिर श्रपने तप स्वाच्याय ज्ञान और शास्त्राध्यास का बवाने के लिए अमृतमर में पूज्य श्री के चरण कमलों में श्रा पहुँचते रहे। पूज्य श्री सोह नलाल जी महाराज भी श्रावनों के उद्देश में ख्रा खुन्म श्री सोह नलाल जी महाराज भी श्रावनों के उद्देश से अपने पास खुला लिया करते थे। १म वर्ष तक लगमगा यही कम चलता रहा। जैसे कि पत्ता अपने चेटुश्रा को उद्देश से अपने पास खुला लिया करते थे। १म वर्ष तक लगमगा यही कम चलता रहा। जैसे कि पत्ता अपने चेटुश्रा को उद्देश से अपने पास खुला लिते हैं, पर जब वे स्वतन्त्र रूप से उद्देश में सर्वया सभये हो जाते हैं ता उन्हें पूराक्ष से स्वतन्त्रता है की जाते हैं ता उन्हें पूराक्ष से स्वतन्त्रता है की जाती हैं ता उन्हें पूराक्ष से स्वतन्त्रता है की जाती स्वतन्त्रता है की जाती स्वतन्त्रता है की कसीटिया पर कस कर तप संयम श्रीर शालि को पूरी परीक्षा कर ली. वा स्वतन्त्र रूप से उपन्त विदार का श्री श्री से स्वय श्री से आश्री- श्रीर स्वारी है एवं से स्वतन्त्रता है। स्वीर स्वतन्त्रता सरते हुए श्रासम

फरयाया के पय पर ध्यमसर होते जाओ। इस मार्ग म जितनी मी विष्न-वाघाएँ या रुकावटे आएँ, जह सहर्ष सहते हुए नेरा देशान्तरों में जिन-शासन की विजय येजयती फहराते हुए धर्म प्रचार यात्रा में आगे से आगे करम बढ़ाते जाओ। जो पग एक बार आगे बढ़ गया है, उससे फिर पोझे कभी न हटना, अम तुम सम प्रकार से सर्वधा योग्य हा गये हो। श्रीसंघ के इन्य सिहासनी पर ध्यपना अधिकार तुमने -भली माँति जमा लिया है। इसलिए ध्यप तुम जहाँ इच्छा हा, वही स्वेच्छापूर्यक नियो, और भगवान वीर प्रभु के दिन्य सन्देश की घर घर पहुँचा हो बही भेरी इच्छा और अभिलापा है। धावश्यकता पढ़ने पर में समराय कर स्रेना।

इस ममार आशीर्वाद देकर इस अठलीस वर्षीय युवाचार्य सन्त प्रवर की धर्म प्रचार आचार और संयम की अनन्त यात्रा के लिए निरन्तर पदते जान की आज्ञा दे दी।

यह परम गुरू-भक्त आदर्श शिष्य संन्त प्रयर भी नत मलक हो गुरू-आहा को शिरोधार्य कर आत्मोद्धार और लोक-कत्याय के लिए अनन्त यात्रा के एव पर निकल पड़ा। अमृतसर से लाहीर गुजरों वाला, और त्यालकोट हाते हुए आप प्रस्तर प्रधारे। संचत् १६७८ का जातुर्मात प्रसद्ध म हो किया।

श्चात्म तेज का दिन्य प्रभाव श्चीर श्रनुपम चमा दान— पसहर से श्चाप स्थालकोट छावनी पघारे। यहाँ श्चापके देसे

पसहर से खाप स्थालकोट ह्यावनी पचारे। यहाँ खाएके ऐसे प्रभावशाली सार्वजनिक ध्याल्यान होते कि प्रतिदिन हजारों की सत्या म मोतागण उपस्थित होने लगे। दूर-दूर के धामों से क्या जैन क्या अजैन सभी लोग यही ब्रह्माभक्ति से ब्यारपान सुनने के लिए जाते। सङ्गें पर दूर-दूर से खाने वाले भक्ता के वांगों श्रीर मोटर गाढ़ियों का वार्तान्या लगा रहता। प्रात सार्य दर्रानार्थियों को मीह-सी लगी रहती, यहाँ के कुछ अपरियित लोगों ने मोचा कि यह तो कोई यहुत वडा मद्दा दें, इनक यहां हजारों लखपती नर-नारी रोज उर्शन करने के लिए श्रात हैं। ये लोग खून भेंट चढ़ाते होंगे, इनके पान खूद यन माल छीर सामान होगा। चली, श्राज रात को इनके यहाँ चीरी करके माला माल हो जायँ। यह सोचकर तीन ज्यक्तियों ने हिन्मत की, श्रीर पुलिस के जैसी खाती हूं स पहनकर रात्रि को हो बजे मकान में सेंथ लगाकर श्री युवाचार्य श्री के नियाम स्थान में श्रा पुरेत लगाकर श्री युवाचार्य श्री क्या पुरेत होने को विश्राम कर रहे थे। युवाचार्य श्री ध्यान पार कर सोने का विश्राम कर रहे थे। युवाचार्य श्री ध्यान पार कर सोने का विश्राम कर रहे थे। युवाचार्य श्री ध्यान पार कर सोने का विश्राम कर रहे थे। कु इतने में उन चीरों की नैटरियों के तीझ-प्रवाश से सारा कमरा श्रालोकित हो उठा।

सहसा खाँलों को चुिया हेने वाले इन तांइण प्रशास को देखकर महाराज क्या भर के लिये स्व च से रह गये। और फिर चड़े धैर्य, साहस और निर्भयता से कहने लगे कि खार लोग कीन हैं ? वहाँ रात्रि को क्या खाये हैं ? खार यह प्रकाश क्यों कर रहे हैं ? हमारें निवास स्थान में प्रकाश करने की मनाई हैं ? यह सुन पर खीर वन गीरवर्ण के हप्ट पुष्ट विशाल क्या संत के महाचर्य से डोप्त सुरा मंडल की दिख्य खामा को देराकर वे लोग महसा सत्य, चिकत खीर भगभीत होकर सिर पर पाँच रात्र कर भाग निपत्ने । पर उनमें से एक चीर इस प्रकार प्रचार जावे हो छठा नि यह माग न सका खीर बही हिए गया। बाहर गये हुए चोरीं ने परार फिंक कर वसे याहर माग खाने का इशास किया, जिससे पर्टरेशा जाग छठे।

युवाचार्य श्री ने यह जानते हुए भी कि चोर यहाँ द्विया हुन्ना है, पहरेगरों को उसके बारे में कुछ भी नहीं कहा श्रीर पह इन्हें लाहीर से भाप श्रमृतमर श्रीर वहाँ मे जेजा वासी माईयों की प्रार्थना स्वीकार कर जेजो पघारे।

मधन् १६८२ का चातुर्मास जेजो शहर में हुआ, यहा झाप धगा, फिल्लोर, लुधियाना, मलेरकाटला, पटियाला, राजपुर, प्रसते हुये श्रम्याला पधारे। श्रम्याले में जैन कार्फोस हुई श्रीर दो बैरागियों को टीका दो गई। यहा से राजपुर, यहादर गइ, पटियाला, समागा, कैयल, ननेरा, कस्न, जींद श्रोर रोहतक होते हुए दिल्ली पधारे।

दिल्ली में भवन दान-

संबत् १६८६ का चातुर्मास स्थानीय भाईया की ऋत्यधिक स्थाप्तह भरी। बचनी के कारण सदर दिरलो म हुआ। यहा पर साला चन्तूमल झानचन्द जा के सकान में साधु ठहरा करते थे युवाचार्य जी के धर्मीपदेशों से लाला झानचन्न जी हतने प्रभावित हुए कि उन्होंने वह मकान धर्म ध्यान के लिये दान कर दिया।

िल्ली राहर में मुझालाल जी की घमगाला म माधु आयोध्ये को ठहरने नहीं दिया जाता था, फितु पूज्य युथाचार्य श्री की करा से वह दे कहा वह मही। इस प्रकार भारत की राजधानी दिल्ली में आपका यश चारों खोर हा गया। यहा पर छापफे सदुपरेश से अमृतसर याले लाला कुञ्जलाल जी खादि प्रमुख कार्यका की कराह से सम्भा माडी में महावीर विद्यालय की स्थापना हुई।

चातुर्मोस समाप्ति के प्रचास यू पी० की थोर विहार हुआ। यडीत, वाघला, पानोपत करनाल व्यादि परसते हुए आप श्रम्पाता प्यारे। यहा पर शिमला स खाण हुण लाला हमराज जी, यशीताल जी खादि व्यानार्थी माईयों ने निवेन्स किया कि 'महाराज शिमला में खाज दिन तक कोई साधु नहीं प्यारे। श्राप कृपा करें तो बडा उपकार होगा।' शिमला में शास्त्रार्थ---

इस पर शिमला पधारने की स्वीकृति देवी गई । तद्रनुसार श्राप प्रामानुषाम विचरते हुए शिमला पधारे । वहा पर एक मीलयी से 'ईश्वर कर्ट त्व' विषय पर एक सामजनिक शास्त्रार्थ हुन्ना।

लम्य चौड़े शाश्त्रार्थ के पश्चान् मीलवी ने यह स्तीकार कर लिया कि सत्य, अर्दिसा दया, प्रेम आति सालिक चित्तवत्तियाँ की जागृत करने वाली आपका शिक्षा की अवस्य ध्यान में रक्खू गा। । यहा के जैन अजैन, दिगम्बर श्रेताम्बर यानक वासी आदि सभी भाईयों ने श्री सेवा में उपस्थित होकर चातुर्मास के आदि सेना नाह्या जा ताता न उपरच्या हुए हा प्राप्त के त्रियो प्राप्तना की किन्तु द्रव्य का ज काल और भाव को त्रियाला से दुर्गम और क्ठोर पह ही पय को पार कर आप मालागढ़ पघारे। यहाँ मे रोपड़ होते हुए होशियार पुर

श्रा विराजे । वहाँ के लोगों की विननी का स्त्रीकार कर-

सवत् १६८४ का चातुर्माम हाशियार पुर में किया। इसी समय आपका अभृतमर में पूज्य श्री को अध्यस्यता का समाजार मिला, श्रत चातुर्मास पूर्ण कर शीव श्रमृतसर जा पहुचे। श्रीर यही पूर्व श्री का सेवा में रहने लगे।

मंयत् १६८/ का चातुमाम पूज्य श्री की मेवा म अमृतसर में हुआ। पूज्य श्री का स्वास्थ्य सुधर जाने पर आपने अर्मृतमर से विहार कर दिया। पर आप ऐसे गुरुभक थ कि जय भी पुत्र भी की दिवित्मात्र अवस्थता का ममाचार मुनते तो मैकड़ों मीला से दीड़ कर अमृतसर आ पहुँचते। अमृमर म मजीठा, नारोबाल, पसहर, खालकोट तथा जम्मू तक विहार कर खाव यापिस स्यालकोट के मार्ग में गुजरायाला जा विराजे।

१६८६ वा चातुर्मास गुजरा वाला शहर में हुन्ना। यहाँ प्रतिनिम दोदाई सी दर्शनार्थी लोगों की भीड़ वनी रदती थी। गुजरा याला से आप लाहीर पहुचे। यहाँ पर जर्मनी के एक प्रसिद्ध विद्वान सुनिन एम॰ ए० पी० एच० डी० (हेड श्राफ श्रोरएन्टलयायोजोजी कलडिपार्टमेन्ट हेमवर्ग युनिवर्सिटी ) ने पूज्य श्री की सेवा में उपस्थित होकर अपनी अनेक शंकाओं वा समाधान किया। उक श्रोफेसर ने पूज्य श्री से मिलकर और शास्त्र विषयक सब शकाओं का पूर्णत समाधान पाकर परम बसञ्जता प्रकट की। इस श्रयसर पर कपूरथला के बकील श्री पृथ्वीराज जी, नारोबाल के श्री ला॰ मुलखराज जी एल० एल० बी, स्यालकोट के श्री ला॰ जंगीलाल जी एम॰ ए॰ एक॰ एक वी सुरील कुमार जी बकील, रमेशचन्द जी वकील, पसहर के बा॰ प्यारे लाल जी कपूरवला के डा॰ नरे द्रनाथ जी बीरवल सिंह जी एल० एल० वी थी वाल कृष्ण जी वकील रायसाह्य रशुयीरसिंह जी चन्द्रयत तथा चमराव सिंह जी वकील स्नादि महानुभाव भी उपस्थित रहते थे। लाहीर से खाप अमृतसर, कपूरथला होते हुए होशियारपुर पथारे। संवद १६८७ का चातुर्मास होशियारपुर म ही हुआ। यहाँ

से फिर आप अमृतसर आ पहचे।



१७३

पंजाबकेसरी युवाचार्य

श्री काशीरामजी महीराज

मानो हि महतां धनम् श्रादर सकार ही महापुरुषों का घन होता है।

# श्र० भारतीय साधु-सम्मेलन का

शिलान्यास
पत्री मार्गी तथा परम्परा मार्गी-निवाद का मधुर अन्त-पूज्य श्री सोहनलाल जी महाराज अन्यान्य शाकों के साथ
क्वोतिप के भी प्रकारत विद्वान् से । आपने जैन ज्वोतिगराना के
अनुसार एक पञ्चाह प्रकाशित करना अरस्म किया

था। स्वाभाविक रूप से इसकी तिथियों में तथा प्रचितत पद्धाहर को तिथिया में चन्तर पड जाता था। पद्धाव सम्प्रदाय के महुत से सन्तों ने तो पूच्यशी के पचाग या पत्नी की तिथियों को मान्य कर लिया था। पर मुनि श्री लालचन्न जी महाराज, गांधी श्री चन्यचद जी महाराज आहर क्रांक मृतिराज पुरानी परन्परा

के ही समर्थक यने रहे। इस प्रकार पंजाय श्रीसघ पत्री-मार्गी श्रीर परम्परा-मार्गी इन दो दलों में विभक्त हो गया। दोनों इल सथत्सरी भिन्न दिन मनाते। इस प्रकार दोनों में उत्तरोत्तर

मतमेट बदता जा रहा था, जो श्रीसध के लिए महान् पातक था। इस विवाद का मिटाने के लिए चैत्र संवत् १६८० में द्यरितल भारतीय श्री रवेताम्बर स्थानक वामी जैन का फॉस की झोर से भारत भर के प्रमुख श्रावकों के एक देपुटेशन ने पूज्य श्री की सेना म उपन्थित हो कर इम विवाद के श्रात के लिए प्रार्थना की, श्रीर निवेदन किया कि श्रात्विक्ष भारतीय णैन समा एक ही दिन सवत्सरी श्रानि विपयों का निर्शय फरने के लिए एक श्रात्विक भारतीय साधु सम्मेलन का झाबोजन कर रही है। यह भी निवेदन किया कि दूसरों सब मम्प्रनायों ने समाज ऐस्य श्री दिवन किया कि दूसरों सब मम्प्रनायों ने समाज ऐस्य श्री दिवन किया कि दूसरों सब सम्प्रनायों ने समाज ऐस्य श्री निवेदन किया कि दूसरों सब कि कुक के विवार से श्रीरत होकर का कर की टीप को स्थीकार कर लिया है, एवं श्राप्त श्री स्थीकार कर संव की कुतार्थ करें।

इम पर पूज्जभी ने युवाचार्यश्री से परामरों कर अपनी स्वीकृति हेते हुए फरमाया कि ऐसे स्थान पर जहाँ पंजाय के साधु भी सुगमता से पहुच सकें। बृहत्-साधु सम्मेलन शीव करने का

प्रजन्य किया जाय।

तदमुसार श्रजमेर में श्रस्ति भारतीय दृहत् साधु-सम्मेतम की व्यवस्या की गई। बीर यह निरच्य किया गया कि श्रस्ति भारतीय साधु-सम्मेतम से पूर्व प्रान्तीय साधु सम्मेतन किये जाएँ, तार्क उनम दृहत् साधु-सम्मेतन में भेजने के लिए प्रति निर्दाय प्रस्तुय परान्त योग्य प्रस्तुय श्राद्ध सम्बन्ध में भने के लिए प्रति सिधा परानु योग्य प्रस्तुय श्राद्ध सम्बन्ध में भनी भारति विचार कर तिया जाय।

पञ्जाब साधु-सम्मेलन होशियारपुर-

उक्त निराय के खतुसार पंजाब प्रात क साधु और आयाओं का एक सस्मेलन होशियारपुर में करने का निश्चय किया गया। युवाचार्य भी ने स॰ १६-६-का चातुमास अमृतसर में ज्यतीव कर प्रान्तीय साधु सम्मेलन को सफ्ल धनाने के लिए होशियारपुर की खोर प्रभाग वर दिया। इस सम्मेलन की सफलता में लिए आपूपी दिन रात एक कर दिया। इस सम्मेलन में—

१ वानी मान मर्नक गांधी श्री चन्यच ए जी महाराज २ जैन पर्म दिवाकर चपाच्याय श्री खात्माराम जी महाराज २ ज्याच्यान वाचायति श्री मन्तताल जी महाराज । १ श्रीरामस्वरूप जी महाराज, ४ प्रवर्तिनी श्री खार्या पार्वती जी ६ श्री खार्या राजमती जी खाटि पंजान के मभी प्रमुख सत खीर सतियाँ ज्यस्थित हुईं। इसमें खा्याच्य निचारणीय यिवयों के साथ हुइत साधु सम्मेलन में खाजमेर जाने वाले प्रतिनिधियों का निर्याच भी किया गया।

यहत् साधु-सम्मेलन के लिए अजमेर की और प्रस्थान — अलिल भारतीय साधु-सम्मलन को सफल बनान ने लिए यहावार्थ भी ने अपनी सनि-सहनी के सम्भ होणियागा ने

शुवाचार्य भी ने अपनी श्रुनि-मब्बती के साथ होशियारपुर से अजमेर की ओर प्रस्थान कर दिया। प्रामानुमाम और नगरानु नगर विचरते हुए आप दिल्ली आ पहुचे।

सं (१६८६ का चातुमाम दिल्ली में विताकर आप फिर आगे वद गय। इस समम भारत भर के जेन जगत् में आप ही के नाम तथा कार्या की चर्चा थी। उदाहरण के लिए मगमर शुद्र सप्तमी मचन् १६८६ के "जैनप्रकाश" की निम्न पेकियाँ पठनीय हैं—

शी माधु सम्मेलन रूप कल्पपुल का बीज, पजान के प्रवापी पूज्य श्री मोहनलाल जी महाराज को छ्या में घोया गया खीर संव से पहले खपनी ८५ वर्ष की खपनशा होने पर भी खपने मुत्य रिज्य गुराज भी क्षारी काशीराम जो महाराज को खम्त गहर सरीग दूरस्य नगर में दिल्ली चौमामां करपाया। और युवराज श्री अजमेर तरफ बिहार कर रहे हैं यह समाचार सभी हर्ष में मुनेंगे। सम में पहले कार्य का श्रीरायोग करने वाल युवराज श्री सम में पहले कार्य का श्रीरायोग करने वाल युवराज श्री

काशीराम जी महाराज को मुचारकपानी देने तथा सफक्ष विहार की भावना प्रमट परने के लिए समिति के सभ्य दिल्ली सदर में यहच गये थे।

उकत मूचना से स्पष्ट मिद्ध होता है कि अनमेर दृहत् साष्टु सम्मेलन का उपकम पृष्य भी की प्रेर्त्सा तथा युवराज भी है अन्य उत्साह तथा साहस से ही हुआ था। इस फठिन कार्य के सफल बनाने के लिए आप ही सर्वभयम आगे बढ़े थे। इस भकार आप देहली से अलगर गुड़गाँवा, रेवाड़ी होते हुए अलगर प्रारे। अलगर से थाँदीकुइ होते हुए जयनुर पहुँचे। यहाँ से किस्तानगढ परल्ने हुए आप अममेर आ बिराजे। युवाचार्य भी जिस जिम भी माम या नगर में गये, यहीं की जनता ने आप का दिल लोलकर रमामत किया। आप के सार्ग में पलकों के पांवहे विका विये। आप मत्येक माम और नगर की जनता को अपने बार्या विये। अप मत्येक माम और नगर की जनता को अपने जाने ये। सुद्र उपदेशों के द्वारा अपूर्व परिकृतित प्रदान करते जाने ये।

षभाव मे ---

(१) गणी श्री ख्रयवन्त्र जी महाराज।

(२) वराध्याय श्री आत्माराम जी महाराज ।

(३) युपाचार्य श्री काशीराम जी महाराज।

(४) श्री मदनलाल जी महाराज।

(४) श्री रामजीताल जी महाराज।

इन पाच प्रतिनिधियों तथा २० खन्य साथी सन्तों के साथ जब खाएते खजमेर के प्राङ्गण को खपने पदार्पण से पापन किया तो वह पेडिडासिक नगरी हवेडियास से विकसित हो छड़ी। स्थानीय नर-नारियों ने स्था का फॉस के प्रतिनिधि व कार्यक् छोड़ी ने यह भारी समाराह के साथ खापका खमुतपूर्व खागत किया। श्रापिने श्रजमेर पहुचने की मूचना समाचार पर्नो में प्रकाशित होते ही देश भर के जैन ममाज म हर्पात्साह की लहर टीड गई। पजाव जैसे दूरस्य प्रान्त से युवाचाय काशीराम जी महाराज, वादी मानमर्रक गायी श्री डट्यच द जी महाराज श्राटि २६ सन्त येटल चल कर श्रजमेर पहुच गये हैं, यह जानकर मारत मर के मुनि गाया ने पग हुत गति से श्राजमार की श्रोर उद्देन लगे। सभी के हर्यों में सम्मेजन की सफलता के लिये श्रपूर्व एत्साह भरी हुता था।

अजमेर में पहुँचते ही आपने अपने ज्यान्यानों से स्थानीय श्रीसंघ में और विशेषत नयसुवर्ग में अपूर्व जागृति के भाव मर दिए। इस पजाबी गौरवर्ण विशालकाय परम सुन्त तेज-स्थी मीह सुनिराज के जा एक बार दर्शन कर होता, यही मन, घम, कमें से उन्हों का हो जाता। अजमेर पहुँच कर युगायार्थ श्री ने अपने चिर-अभिलापित स्वप्नों को साकार रूप में सफल होते देख परम सतोप प्रषट किया। ये उसकी सफलता के लिये कटियदा हो कर चीनीसी घण्टे उसी कार्य में जुट गये। अब तक अजमेर में अप मा में अपने सत पहुंच चुने थे या पहुंच रहे थे। पर राजस्थान व युवरात आदि प्रान्तों के प्राय सभी साधु आचार्य तथा प्रतिनिधि आदि व्यावर म करे हर थे।

साधु सम्मेलन के साथ श्रास्त्र भारतीय दवेताम्बर स्थानक यासी जैन का फोंस का श्राधिवेशन बढ़े समारोह के साथ सम्पर्न हो रहा था।

'पनाव केसरी' पदवी की प्राप्ति---

साधु सम्मेलन में युवाचार्य श्री काशीराम जी महाराज के दिव्य ध्यक्तित्व की सर्वत्र एक गहरी झाप दिलाई दे रही थी । आपका उन्नत प्रशास्त सेन्नस्वी सलाट अपनी मैसर्गिक कान्ति से सम्राटों के मिश-मिरडत मुक्ट के समान जग-मगाता रहता था। आपकी मन्द्र गस्भीर मधुर ध्यनि के कानों में पहते ही मय साधु-सभ्वियों के तथा आयक-आविकाओ के कान चौकन्ने हो जाते थे। जब ब्याप सम्मेलन के खुले श्राध घेशन में प्रयचन प्रारम्म करते तो ऐसा प्रतीत होता मानो धर्म स्वयं इस युवक देसरी के उन्सुकत गौर गात्र के रूप में श्रीसंप की शासनादेश हेने के लिए अवतीर्ण हो गया है। आपके एफ-एक वाक्य, शब्द और श्रज्ञर का समस्त श्रीवागणी के हदयों पर विच त्थारा की भौति एक अनुपम प्रभाष पढ़ रहा था। श्चापके प्रवचन का प्रत्येक शब्द उपस्थित सभ्य घुम्द के मानस पटल पर खिंकत होता जाता था। और ऐसा क्यों न होता, आप कोइ किमी की प्ररेणा से सम्मेलन में उपस्थित नहीं हुए थे, प्रत्युत आपकी मनीमायना का मूर्व रूप ही यह सम्मेलन था। त्रापके शब्दों में आपकी हार्दिक प्रवक्त प्रेरणा ही साकार रूप में श्रमिष्यक होती थी। श्रापकी इस श्रमतिहत कार्य-शक्ति श्रीर अनुपम तप पूत वैजिखिता से प्रमावित होकर श्रीखल भार तीय साधु सम्मेलन ने व्यापके प्रति व्यपनी हार्दिक कुतहता व्यक्त करने के लिए 'पंजाब हेसरी' की महान उपाधि से व्यापको विम् वित क्या । धारतम में इस चपाधि के रूप म भारत भर के भी संप

के हादिक भाव ही प्रकट हुए थे। खापका सानात्कार होते ही अनुष्य के हृदय में सर्वप्रथम यही भाव खाता था कि यह सत बासच में पंजाब का मिह है, जो विष्णों की पर्वत-पंक्तियों से मी छाती ठोक कर टक्कर लेने के लिये सदा प्रस्तुत रहता है। हदता धौर तेजियाता के साथ खापके मुखर्मडल पर खहानिश लिली रहने वाली मधुर मन्य मुस्कान की कान्ति तो सुनर्यं में मुनान्य छीर सुनुता का काम कर रही थी।

इस क्षलिल भारतीय वृहत् साधु-सम्मेलन से पूज्य श्री १०६ एरम प्रवापी सोहतलाल जी महाराज को मारत भर के मुनिराजों के 'प्रचानाचार्य' की पदवी से विभिष्ठ किया।

### सम्मेलन के अनन्तर-

यह सम्मेलन छानेक टिप्टियों से सर्वया सफ्त रहा। सायुकों में पारस्पिक मेल मिलाप धना रहे, इस सस्याय में स्तुत्य प्रयान किया गया, तथा कई मस्ताय पाम हुए। सायुकों की सई सम्मत समाचारी भी धनाई गई। गखारालाल जो, सरहारसल जी आदि स्थानीय सस्ताही युवक कार्यकांकों ने भी सम्मेलन को सफ्त बनानी के लिए कोई कसर पठा नहीं रक्खी।

सम्मेलन समाप्ति के पर्यात् श्री पंजाष केसरी ने मस्ण नामक ठिकाने में पिहार किया। यहाँ आपके दिख्य प्रभाव से ५४ प्रामी का करणहा गिट गया। इस समय आप आस पाम के अन्य न्य प्रामी में पियर कर धर्म का खोत करते रहे। अजमेर के बायकों के अतिराय प्रयत्न-यन से भी पञ्जाष केसरी ने यजमेर में पातुर्मास की पिनति स्वीकार करती।

संवत् १६६० वा चातुर्मास खजमेर में ही हुआ। पद्माव-हेसरी को निरन्तर चार मास तक अपने रूप्य वाकर तथा उनके , धपटेशामृत का पान कर यह नगरी कृत कृत्य हो गड-। अजमेर से विदार कर आप जयपुर पधारे। अब अजमेर पा साधुधम्मेलन समरणीय घटना का 'रूप धारण करने लग पड़ा। मार्ग
म किरानगढ़ ही में युवाचार्य भी अस्यस्य हो गये। इस वेदना
पाल-में गाणी भी उन्यचन्द्र जी महाराज व थी रघुवाद्याल जी
महाराज ने बड़ी सेवा को। 'पञ्जावकेसरी भी काशीराम जी
महाराज के प्रति गाणी जी महाराज का बड़ा प्रेम था। जयपुर
में आपने तथा श्री गाणी जी ने शास्त्रोद्धार के पार्य की प्रेरणा
की, और एक 'योजना 'बनाई ! 'इस कार्य में पंढितरल
शतावधानी श्री रानचन्द्र जी महाराज य पूज्य थी अमानक
प्रति जी महाराज व्यारयान घाचस्यति भी सन्मित्तित थे। उक्त
योजना में इन सब की सम्मति और अनुसति मास्त्र थी।

वहाँ से चाप भरतपुर होते हुए खागरा पवारे !
संवत् (६६१ का चातुर्मास जागरे में हुआ । यहाँ पर मुनि
श्री परत्रचन्द्र जी भी हपा से जोसपाल यशी भी जीहरीलाल
जी महाराज, नवीन्द्र मुनि जी तथा बाह्यण हुन्तात्मक्र श्री धमृत
मुनि जी इन तीनों ने यैराम्यपृत्ति स्वीकार की । खागरा में
सोहामटी के 'क्षायकों ने बढ़ा मिलमान प्रदर्शित क्या ।
चातुर्मास के परचात् मधुरा नगरी की और विहार हुआ।

चातुमास क परधात् मधुरा नगरा का आर । यहाँ देशा । यहाँ से गुढ़गाँग होत हुए महरीली ्षघारे। यहाँ वर पुन शतायपानी श्रीत्रत्नचन्न जी महाराज से मिलन हुजा। यहाँ से होतों संत ,साथ साथ व्यपनी ,शिष्य, भँडली सदित, दिल्ली पधारे । टिल्ली में श्रापके श्रानेक सार्वजनिक व्यारयान हुए। श्रीर रातायधानी जी ने श्रपने श्रयधान प्रयोग भी वताये।

टेहली से विहार कर रोहतक, जीन्न, सनाम, और सगररर होते हुए खाप लुधियाना पधारे। यहाँ पर भी खापके कई प्रभाव शाली ज्यारवान हुए। लुधियाना से धामानुमाम विचरते हुए जहियाला पहुंचे। यहाँ, पर राय साहय लाला टेकचन्न जी, लाला गडामल जी, लाला गोकुलचन्द जी, खानि श्रीसव के सन्तर्यों ने खायका वहा भारी स्वायन किया।



## श्रमृतसर में चतुर्मृतियों का समागम

भारत भर के सभी साघु-साष्ट्रियों तथा पूज्य आचार्यों के समान श्रमोलक ऋषि जी महाराज के हृदय में भी पूज्य श्री सोहनताल जी महाराज के प्रति श्रमाध श्रद्धा थी। पूज्य श्री के र्र्शनों के लिए ही श्राप सुद्र दक्षिण क्या मालवा प्रान्त से देहती होते हुए उत्तर में पञ्जान की ओर पधार रहे थे। आप ही की प्रवत्त प्ररेखा से बृहद् साधु-सन्मेलन के सभापति का पद पुज्य भी को प्राप्त हुआ। या। पुज्य औं के दर्शनों की जालसा

ण्य विचार-विनिमय की प्रवल भावना से प्रेरित होकर आप भी अमृतसर के समीप जिंदवाला प्राप्त की और आ रहे थे। पर मार्ग में फिसी ने उन्हें यह भ्रम डाल दिया था कि पृज्य भी सोहनलालजी महाराज बढ़े विद्वान हैं और वे शास्त्र विपयक अनेक गम्मीर प्रश्न पूछकर दूसरे मुनिराजों को प्रभावित कर देते हैं। इस पर

पुच्य श्री अमोलक ऋषि जी ने अमृतसर परसने का विचार स्यगित कर दिया था।

यह समाचार जब पूज्य श्री सोहनलाल जी महाराज ने सुने तो छन्होंने पूज्य श्री अमोलक ऋषि जी महाराज से मिलने की अपनी उक्तट अमिलापा व्यक्त की। इस पर अन्तसर के अप्रशी क्षाला नत्यूशाह जी, काला रतनचन्द्र जी, लाला

लाल्सक जी, लाला भगयानदास जी, लाला सुझीलाल जी, लाला मोतीलाल जी आदि २५ श्रावक पूज्य श्री अमोलक ऋषि जी भी सेवा में लुवियाना पहुज गए थे। उहींने घड़ी आपह भरी विनति की। श्रात प्रथ श्री अमालक ऋषि जी प्रार्थना स्वी-कार करते हुए अमृतसर की श्रोर विहार कर जढियाले पहुच गए थे।

इम प्रकार जिंदयाला में तीन महान संतों का फिर से मिलन हुआ। यहा से सभी एक साथ विहार कर अमृतसर की ओर वढे। श्रमृतमर वासिया ने यही धूम घाम में इन तीनों महासाओं का अपने नगर में पटार्पण कराया। हजारों नर-नारियों ने आपके स्वागत में भाग लिया।

नगरी में प्रथम बार छाये हुए पूज्य श्री खमोलक ऋषिजी जैसे
महान् विद्वान् तथा पूज्य शतायधानी श्री रत्नचन्द्र जी महाराज
जैसे महाड पिंडत व छाशुक्षि के साय-साथ लगभग चार
धर्ष के परचात् ष्ट्रहत साधु सम्मेलन की सफलता का सेहरा पाधे
हुए, 'पजाय मेसरी' की श्रीभनय उपाधि में विभूषित युवाचार्य श्री
को व्यवने मध्य पांकर स्थानीय श्रीमंग परम खारहादित हो उठा।
पूज्य श्री सोहनलाल जी महाराज वो नहा चहले ही से विराज
रहे थे। इस प्रकार श्रयने समय की इन चारों महान् विभूतियों
का सम्मेलन जय जमादार की हवेजी में प्रारम्भ हुआ, वो सैन्हों
हजारों श्रायम श्राधिकाओं तथा माधु साध्यियों का समृह इस
श्रपूर्व नयनामिराम दश्य को देखकर त्यानल् विभोर हो उठा।
जय चारों महापुरुगों ने एक ही पाट पर विराजमान होनर कमक्रम से श्रयना प्रचयन प्रारम्भ किया वो श्रोतामण मन्त्र मुख
से हो गये।

स् प्रथम प्रथ थी अमोलक ऋषि महाराज ने कहा कि

पूज्य श्री के दर्शनों से मुने जैसा दिन्य आनन्द प्राप्त हुआ है, यह वास्तव में अवर्षांनीय है। अमृतसर धासी माईयों ने सेरा जैसा हार्डिक स्वागत सत्कार किया यह अमृतपूर्व है। यास्तय में आप लोगों के मध्य अपने आपको पाकर मुने अपार प्रमन्ता हो रही है। मार्ग में इन्ह लोगा ने जो यह अम डाल दिया था कि पूज्य श्री प्रस्त पृद्धकर दूसरों को हतप्रम कर देते हैं, यह अम लो यहा आने पर दूर हो ही गया साथ ही भारत की इस महान् विभृति के साहाग्तार से एक अनिर्वयनीय आसिक दिव्यानन्द की वपलस्थि भी हुई है।

पूज्य श्री अमोलंक ऋषि जी जब तक विराजे कई प्रश्नों के जित्तरों की घारणा करते रहे। यू तो पूज्य श्री अमोलक ऋषि जी ३२ सूत्रों का हिन्नी अनुवाद और कई मन्यों का निर्माण कर चुके थें, वे अपने समय के महान् सुनिराज थे। इसी प्रकार मारत रल रत्नच द्र जी महाराज ने भी अर्थमाधी कोश, प्राञ्ज ज्याकरण मीसुनी आदि अनेक मार्यों की रचना की थी। किर मी गुरू गम घारणि पूज्य श्री के साथ पारम्परिक धार्वों में घारण की।

द्रश्य भी अमोलक ऋषि जी महाराज से अस्तसर में चातु. भीस करने की आमह भरी विनति की गई, पर आप को मालवा को जोर जाना आवायक या अत आप अमृतसर म इस दिन पिराज कर वहा से मिहार कर दिल्ली आ वहुँचे।

### यूज्य श्री सोहनलाल जी महाराज का स्वर्गवास

١

ŋ

इस सभय अमृतसर की जनता ने शातवधानी मुनि रस्तवन्द्र जी महाराज तथा युवाचार्य श्री काशोराम जी महाराज की सेघा म भी चातुर्मोस की आवहपूर्ण विनती की। अत्रवय आप दोना ने अपना संवत् १६६२ का चातुर्मास पूज्य श्री के चरणों में अमृत सर में करना स्वीकार करके यहा से विहार कर विया।

शतायघानी महाराज को प्रधानाचार्य महाराज से बड़ी-बड़ी आशाए थीं। यह उनके सरक्य में एक ऐसी शिक्षण सस्या की स्थापना करना चाहुत्रे थे, जिस में साधुकां को समी विषयों की शिक्षा केर र हुँ रूचवोटि का विद्वान् थनाया जाये। इस मन्य में अमतसर के भाड़ती ने उनको पर्याप्त सहयोग का खारवासन भी दिया था।

ष्यमृतसर की चिनति को स्तीकार करने के परचात् शताघघानी जी तथा युवाचार्य श्री काशीराम जी महाराज वहा से विहार कर पसरूर तथा जम्मू में घर्म प्रचार करते हुँ स्यालनेट खाए। स्यालकोट में आपके कारण वड़ी भारी धर्म प्रभावना हुई।

इधर संवत (१६२ विक्सी में पू-यथी सोहनलाल जी महाराज

का स्वास्थ्य अमृतसर म कुछ श्रिथिक खरान हो गया। इस से अमृतसर के आवक धयरा गए और कहोंने युवाचार्य श्री कारारितम जी महाराज को पूच्य महाराज के चरखों में श्रियकम्य प्रधारने के लिए अमृतसर से स्थालकोट टेलीफीन किया।

चर्यर व्यापको स्यालकोट में ही पूज्य सहाराज का यह सरेश भी मिलगया था कि 'व्यमी कोई खतरा नहीं। व्याने में जल्दी न करें।

श्रव श्राप यहा कुछ दिन श्रीर धर्म प्रचार करके लाहीर पद्यारे। स्वालकोट से लाहीर श्राने तक श्रापको कई दिन लग गये।

किन्तु जब आप दोनों लाहीर पद्यारे तो पूज्य महाराज ने कहा कि-

"युवाधार्य जी तथा शतावधानी जी को श्रव धुलवा तिया जावे।"

तदनुसार आपने संदेश भेज दिया गया और युवाचार्य जी लाहोर ने निहार करके जल्मी-जल्दी अमृतसर पहुँच गये।

पूज्य भी का स्वर्गधास किस रोग से हुआ यह निरुत्वय पूर्वक नहीं कहा जा सकता। यह पीछे यतलाया जा जुका है कि उनको बात रोग हो गया था, जिससे उनके हाथ पैर काम करते ये। किन्तु यह रोग आधाविक कभी नहीं हुखा करता।

वास्तव में पूज्य भी के स्वर्गयास का तात्कालिक कारण कोई रोग न होकर जनकी ब्राग्र की समाप्ति ही थी ब्याग्र समाप्त होने पर सभी को शरीर ब्रोड़ना पड़ता है और वही ब्यापके माप भी हुखा।

यास्तव में पूज्य थी ने अपने स्वर्गवास के समय की मविष्य वाणी तेरह मास पूर्व ही करणी थी। एक बार बात बीत की प्रसंग में त्र्यापने श्रपने पोते शिष्य पढित सुनि श्री शुक्लचण जी महाराज से कहा कि--

"मेरा श्रनुमान है कि श्रमी मैं बारह मास तक नहीं महागा।" इस पर परिडत शुक्लचन जी ने पृक्षा—"फिर तेरहवें मास में।"

इसका उत्तर हेने मे उन्होंने इन्कार कर दिया। तय परिडत शुक्तचन्द जी ने फिर पूछा "तो चौदहवें महीने में ।''

इस पर त्रापने उत्तर दिया कि:"वहा तक काम नहीं चलेगा।"

इस प्रकार छापने परिवत मुनि श्री ग्रुक्तचन जो को छपने स्वर्गवास का समय बहुत कुछ बतला दिया था। किन्तु यह बतलाने के साथ ही छापने छनको यह, भी ताकीद करदी थी कि "इस बात को किसी के सामने न खोला जाये, छन्यथा मनत लोग भारी छाफत मचा होंगे।"

श्चापके स्वर्गवास से तीन दिन पूर्व श्चापकी सेवा में निम्न-जिलित मुनिराज थे—

१ युवाचार्य श्री काशीराम जी महाराज, २ मुनि ईखरदास जी महाराज, ३ मुनि ६र्षचन्द्र जी महाराज, ४ मुनि माणिकचन्द्र जी महाराज तथा ४ तपस्यी मुनि सुदर्शनलाल जी महाराज।

अपने स्वर्भयास से तीन टिन पूर्व आपाद शुक्त तीज संयत

१६६२ को आपने मुनि सुदर्शनलाल जी से कहा-

"तुमने मेरी बड़ी मारी सेवा की है। श्रमी तुम को तीन दिन का कष्ट श्रीर है। किन्तु यह बात किसी से कहना नहीं, क्योंकि इस को सुन कर सहस्रों व्यक्ति श्रा जावेंगे।"

इस प्रकार आपके तीन दिन भी निकल चले। आपाद शुक्ला भचमी को आप ने रात्रि के सादे तीन सने के लगभग युवाचार्य श्री काशीराम की महाराज को उठाया चौर डनसे कहा कि "प्रतिक्रमण प्रारम्भ करो।"

तव युवाशर्य जी बोले "गुरुदेव । अभी प्रतिक्रमण पा समय

नहीं हुआ ।"

वेंच पूज्य महाराज योले "नहीं "कभी करो। 'आज समय ऐसा ही है।"

- इस पर सब लोगों ने आप मे जितकमण की बाजा लेकर प्रतिक्रमण धारम्भ कर दिया। प्रतिक्रमण सगभग पीने पाच

गजे समाप्त हो गया। प्रतिक्रमरा के परचात् आप योंले-'मेरे यस्त्रों की प्रति

तेराना करके एन्हें भूमि पर विद्या दो ।<sup>33</sup>

इस पर युवाचार्य जी बोले "गुरुदेव! अमी तो जापकी रिययत ठीफ है।"

तव व्यापने उत्तर दिया-

"नहीं, खब समय जा गया ।" इस पर छापके वस्त्रों की शिवलेखना करके चन्हें भूमि पर विद्या दिया गया । इसके परचात् आपने प्रथम संबंधी जी इह शिचा देनी थी यह देकर फिर निन्नता तथा आलोचना की फिर आप ग्रुमाचार्य श्री काशीराम जी से योले-

"मुक्ते संवारा करा दों। यह व्यान रहे कि सेवारा आरम्म

करने के थार मुकसे कोइ न थोले।"

यह कह कर आप मूर्मि पर मुँह ढक बर विधि सहित संयारा धारम्भ करक बेट गण। जगर के साधु धाप की 'मुद्रा-लोचना' का पाठ सुनाते रहे और आप मुँह दाक कर लेटे रह और किसी में बुख भी नहीं बोल और न लेशमात्र भी हिले हुते। इस प्रकार धाप भी बजे प्रात काल से लेकर म स्त्रे तक निश्चेष्ट तथा नि शब्द लेटे रहे।

इस प्रकार श्रापका श्रापाद शुक्ला ६ सपत् १६६२ को प्रात श्राठ वजे धमृतसर में स्वगवास दुश्रा।

पुज्य श्री के शव को विमान के अन्दर लेटाया गया था। उनका मुख खुला या और उस पर मुख-यित्रका वधी हुई थी। **उनके उपर अनेक दशाले पड़े हुए थे। शब यात्रा के मार्ग में** स्थान स्थान पर हिंदुका तथा मुसलमानों ने प्याउ आदि लगा रखी थीं। महीं ठएडे जल का, कहीं शर्वत का तथा धनेक स्थानों पर लस्सी पिलाने का प्रयाप था। पान इलायची की खातिए को तो शव यात्रा घालाँ को समालना कठिन हो रहा था। जुलस ज्यों ज्यों स्त्राने बढ़ता जाता था, पूज्य महाराज के शब पर अधिकाधिक दुशाले पड़ते जाते थे। स्थान स्थान पर केनड़ा तथा गुलान की वर्षों की जा रही थी। कटड़ा श्रहलुवालिया में तो पई व्यक्तों ने भी उन पर दुशाले डाले। शय यात्रा के जुलूस से लगभग एक क्षारा की भीड थी। इस समय अमुसतर के सभी मुख्य मुख्य याजार यह थे। आप वे उपर लगभग १७६ दशाले काले गग।

राषयात्रा का जुल्म लगभग ४॥ वर्ज गाम को ध्मशान मूमि में पहुँचा। यहा खेत तथा लाल धन्न की एक ध्यद्भुत चिता तैयार की गई।

'चिता म आग दे दी गई और यह भव्य मूर्ति देखते ही देखते भ्रदृश्य हो गई।

इस प्रकार श्रमृतसर का वह सीमाम्यसूर्य भीमंघ को तीस वर्ष तक श्रपनी ब्योतिर्मय किरणा से श्राप्तावित करके नियति के गर्भ में विलीन द्राफर थास हो गया। पंजाय का चंह उद्घार-पता उस को लगभग साठ वर्ष तक उपदेशामृत का पान कराकर

पपीहे के समान स्वावि बृद के लिये वरसता दुषा छोड़कर स्वर्ग सिधार गया।

श्चापका जाम संघत् १६०६ में तथा स्वर्गवास संयत् १६६२ में हुशा ! इस प्रकार ध्यापने कुल न्द्र वर्ष की श्चायु गाई । श्चापने २७ वर्ष की घायु तक ब्रह्मचर्य और ४६ साल तक मुनिव्रत का पालन किया । इन बीच में २२ वर्ष तक तो श्चापने लगातार पकान्तर किये । श्चाप जन्म भर ब्रह्मचारी रहें ।

यास्तय में इस पंचम काल में खायके थैसा तप करना खरवन किन है। आपने जिस धैर्य तया साइस के साथ दीचा लेकर संयम का पालन किया घह ब्यनुकरणीय तथा स्मरणीय है। प्रधानाचार्य श्री सोहनलाल जी महाराज के दिन्य जीपन का विस्तृत वर्णन 'प्रधानाचार्य श्री सोहनलाल जी' नामक उनके जीवन-चारत में है। जिज्ञासु जन वस प्रन्य का खयलोकन करें। ख्यापकी फैलाई हुई शान व्याति समस्त देश में बाभी तक भी ख्याना प्रकाश फैला रही है।

यह श्रापकी विशेषवा थी कि श्राप मनुष्य के अन्तरात्मा को पहणानवे थे। श्रपने उसी हाल, के बल से श्रापने यह देख लिया कि आपके द्वारा जलाह हुई हान क्योति को प्रज्ञालित रखने का कार्य केवल युगार्थार्थ श्री काशीराम जी महाराज ही कर स्टूमें। इसलिय आपने एक सार्यज्ञानक पर्वी दाल महोस्तर स्टूमें वाल महोस्तर स्टूमें। अपने स्टूमें कार्योग्या की पर्वी केवल वाद श्राचार्य की पर्वी कार्योग्य जी महाराज को दिया जाएगा।

# श्रमृतसर से विदाई

सवत् १६६२ का वर्ष अमृतसर श्रीसंघ के इतिहास में सटा स्मराणीय रहेगा। इस वर्ष अमृतसर के श्रीसंघ ने अमृतपूर्व मुख- दु लमथी अनेक घटनाण हे ली। जिस नगरी ने कुछ दिनों पूर्व प्रधानाचार्य पूज्य श्री सोक्ष्तलाल जी महाराज, पृज्य श्री आभीतक ऋषि जा महाराज, युवाचार्य श्री काशीराम जी महाराज कथा शतावधानी जी महाराज के दर्शनों एव उपदेशामृत के पान से देव दुर्जम दिन्यानद प्राप्त किया या, उसी को कुछ ही नास परचात् पूज्य श्री सोक्षतलाल जी महाराज के दारुण वियोग का असहा शोक सहन करना पहा। इसके कुछ समय परचात् चातुर्मास समाप्त होते ही 'पंजाय केसरी' ने भी यहाँ से विहार कर टिया।

युवाचार्य भी से इस बार जो अमृतसर विद्युइत तो फिर सदा के लिए ही बिद्युड गया। यदापि अमृतसर झाइने के पण्यात् पंजाब-ऐसरी श्री काशीराम जी महाराज ने अमृतसर से लेकर बम्बई तक के हजारों माम-नगरों और पुर-पट्टनों के कोटि-मोटि मर नारियों को अपने भच्य दर्शनों एव मपुर बचनामृतों से आपनापित कर कृतार्थ किया था। पर अमृतसर के भाग्य में पूळा आचार्य श्री के साथ युवाचार्य श्री के दर्शनों से भी यंचित होना ही लिसा था। इस यार अमृतसर छोड़ने के परचात् आप फिर तहा प्रचार कर क्रतार्थ किया था। इस यार अमृतसर छोड़ने के परचात् आप फिर तहा प्रचार कर क्रता क्या प्रचार अस्त अस्त अस्त अस्त अस्त अस्त विद्या के स्वत्य वित्र होते हैं से दिद्र हो रहे हैं, ये निरन्तर इस वर्ष तक देश के कोने कोने को पर्म मा संदेश देते हुए भी फिर इस नगरी में प्रपंश वर सकते।

'मानी हि सहताम् धनम्' द्वतती सन्त शुद्धम्य तरु, पृत्वदि फलदि पर देत ! ये इत तें पाइल हर्नें, वे उत तें, फल देत !!

### ग्राचार्यपद पदानोत्सव

युपाचार्य पक्षाय केसरी काशीराम जी को अपने गुकरेय द्वारा उत्तराधिकार के रूप में प्रन्त आचार्य पदवी धारण करने के लिए वेरित किया जा रहा है। इसके लिए होशियारपुर में आगायपद-प्रनानोस्त्रम की यही भारी तैयारायों हो रही हैं। दूर दूर से हजारों नर-नारी, आयक-भाकि आंत क्या साधु साध्यि के ममूद यहाँ एकत्रित हो रहे हैं। इस अयसर पर चतुर्विध असिय का एक यहा भारी सम्मेतन आमित किया गया है। लग भाग ११ हजार नर-निश्यों की वपस्थित में यह महोत्मय प्रारम होने याजा है। अपने दिगंगत पुत्र के पद पर अपने हन्य मझाइ पंजाय केसरी को प्रतिष्ठित करने के लिए समो लोगों के हद भी में अपूर्व असाद काक्षक रहा है। ऐसे हो अपूर्व असनन्द और जन्मास के मध्य सं० १६६६ की फाल्गुन शुक्ता दिनीया का होशियारपुर नगरी में यह स्थारोह सानन्द सम्पन्न हा जाता है।

इस श्राचार्य पद पदानोत्मय के शुभायसर पर— १) शतावतानी श्री पंदित समस्यत्र जी महाराज

- (१) शतायधानी श्री पंदित रतनचन्द्र जी महाराज (२) श्री ज्याच्याय श्रात्माराम जी महाराज
- (३), गणावच्छेदक यनवारीलाल की महाराज
- (२) , गणावच्छदक यनवाराताल जा महाराज्ञ (४) . व्याग्यान याचस्पति मदनलाल जी महाराज

(४) ,, यहुसूत्री जी श्री नरपत्तराय जी महाराज

(६) , कवि हरिश्चन्द्र जी महाराज (७) ,, तपस्वी निहालचन्द जी महाराज

(= ,, प्रमिद्ध वक्ता सुनि श्री शुक्कचर जी महाराज

(E) .. आर्या राजनती जी

व्यादि कुल ४४ साधु मुनिराज और श्रायांक्रों की उपस्पिति म आचार्य पन्यी प्रदान की गई। जब युवाचार्य भी की आबाये की चादर श्रोदाई गई तो सभा भवन जयघोष से ग ज छ।।

पुज्य श्री का प्रवचन---

तरारचात् आचार्यं भी ने अपने हार्दिक भावा को संहिप्त और सारगभित रूप में इस प्रकार व्यक्त किया-

समुपरियत सभ्यवृन्द ! आज आप सर मिल कर मेरे दुर्वल कंधों पर संघ के शासन मार का महान् उत्तरहायिय हात रहे हैं। हम लोगों को असहाय एवं एकाकी अवस्या में छाड़ कर पूर्य भी के स्वर्ग सिधार जाने पर संध शासन को सुचारू हुए से संबा-लित फरन के लिए किसी न किसी प्रमुख व्यक्ति का घरण करना

ही होता है। मैं स्पष्ट देल रहा हूँ कि मुक्त में न इतनी योग्यता ही है न समता ही, कि मैं पूज्य श्री के पाट पर प्रतिधित हो कर उसी प्रकार संघ की गीरव-वृद्धि कर सकू । पर प्रथ श्री गुरु य तथा ममम गीसव की बाजा एवं चारेश चतुल्लंघनीय है। बत अपनी श्रयोग्यता एवं श्रसामध्ये को देखते हुए भी इस भारा म

में इस उत्तरदायित को स्वीकार करने के लिए प्रस्तुत हो रहा हू

कि प्य गुरुरेव के शुभाशीयांत्र और आप सोगों की मद्भावनाएँ

महा मेर साथ बनी रहेंगी। सप-सनातन के कार्यों में परे पदे खनेक एक से बहुकर एक नित्य नवीन कठिनाझ्याँ व्याठी रहती हैं, नई से नई सामस्याग सामने वपस्थित होंगी, पग पग पर जलमनों का सामना करना पड़ेगा, ऐसी अवस्था में पूज्य गुरुरेय की अन्त अरेणा और आप सम विश्वजना का हार्दिक सहयोग ही मुसे चलमनों को सुत्तमाने का सार्ग प्रदर्शित कर सकेगा। यि आप सम लागों ने मिलकर मुसे अपनी महान सेवा का सीमान्य प्रनान किया है, ता आप सम का यह परम पुनीत कर्तवज्ञ हो जाता है कि सुल में, दु का में, सम्पत्ति में, विपत्ति में आप प्रमात में, विपत्ति में आप प्रमात में, विपत्ति में आप प्रमात में, वाचा, कर्मणा सुके अपना साहाय्य प्रदान करते रहें।

मुनियुक्ति मह्ण करते समय मेरे जैसा एक मत सेवक यह स्वप्न में भी कृत्वना न कर सकता या कि कभी नवपित या पूज्य आवार्य पद के महान् गीरपास्य पद की अपने नरित सेरे दुर्वन संघा पर जा जायगी। पर जय मंच ने मेरी दुर्वनता को देखते हुए भी मुने इन पर पर नैठाने का निल्य कर निजा है, तो में गुरुवेच कथा चतुर्विय सब की चरोहर के रूप में इस पर को स्त्रीकार कर रहा हूं। में मन चवन कम ने जीवन पर्य कहा स्त्रीकार कर रहा हूं। में मन चवन कम ने जीवन पर्य कहा निल्य कर को समुन्त परने के लिए नतत प्रयन्त्रीत रहूगा। अपनी ओर से नहोगा, जिससे इस पर की प्रतिष्ठा को बढ़ाने तथा श्रीमच को स्त्रीन्त जाने या अपनात्री में कमी कोई ऐसा कार्य मेरी और से नहोगा, जिससे इस पर की प्रतिष्ठा मार्ग पहने की सत्मायना हो। किर मी आदिर में पत्र मानवा हु, अब मानव मुलम दुर्वकता जन्य यदि कमा कोई मुटि या गैविल्य आप लोगों को कभी कुछ दिसाई दे जाय ती खाव मुने तकाल निर्मकोच रूप से मायवान करते रहें।

में यह मममते हुए भी कि आरांड जवाणी प्राय श्री १००६ श्री मोहनकाल जी महाराज के समस सुममें तथ, त्याग, संयम, और साधना चतुर्याश भी नहीं है, फिर भी डमी सरोसे कि पूच्य श्री भा सामस्य परण हन्त मेर सिर पर मदा थना रहेगा, और थाप सब भी मुमे ले निर्मेगे, मैं शामनादेश को ततसत्तक हो स्वीकार कर रहा हूं। चतुर्विध श्रीसंघ के व्यतिरिक्त ह्याभ्याय श्री व्यातमाराम जी महाराज तथा गणी हो उदयचन्द्र जी महाराज व्यागणी हो उदयचन्द्र जी महाराज व्याप्त क्यादि विद्यात्योवृद्ध स्तंत प्रवर भी मुके पत्येक कार्यो में सदा सन् परामग्र देते रहीं। इच्याकि उपाच्याय बीर गणी का व्याप्त कीर पुण इस दृष्टि से अगचार्य से भी यहा है। वे बाषार्थ के पय प्रण्योक बीर निर्देशक माने जाते हैं। अग्य की स्तंत्रों के भरोसे तथा व्याप्त, विरुवास बीर सहाय्य के सह रे ही यह तुष्टक सेवक इस एद की प्रतिष्ठा को स्वीकार कर रहा है।

खत में मगवान चीर प्रमु से प्राथना करता हूँ कि वह हमें तथा भीसय की शासन के समुझत करने में समये बताउँ। उक्त मीखिक आत्म निवेदन के परचात पूज्य भी ने एक अपना जिलित आपणा भी पढ़ सुनाया था। उसकी ध्रविकल प्रति खाने दी जाती है—

मुनिवरों । आर्योओं । आवक तथा आविकाओं । वर्तुर्विध श्रीसंघ । चार तीर्यों ने आज इस स्थान पर एकत्र होकर मुक्ते अपने विचारा को प्रकट करने का जो श्रवसर दिया है यह ब्यति प्रशसनीय है । उसके लिए में आप मन को धन्ययाद देवा हूं ।

स्वर्गीय पूज्य श्री १००म श्री सीहनलाल जी महाराज जिनका शुभ नाम सन्न प्रकाशमान रहेगा, निन्होंने उद्य ध्वाररीमय जीवस से समस्त भारतवर्षीय जैन समाज में ब्रान्ति एतुश्र क्र

जीवन से समात भारतवर्षीय जैन समाज में बानि एत्स कर ही दें और हमें एक दूसरे के समीपस्य सम्यायी बना दिया है, फे उपकारों का मूल्य जगाना हमारी सब की शक्ति से परे हैं। काल की गति के शतुसार जिसके समक्त राजा और रक एक सम है, वह देयलोक विधार गये हैं। और आप चार तीर्य की श्चनुमति से सघ के सूत्र सम्हालने का मार मेरे कर्यों पर छोड़ गये हैं।

वत्तरत्यित्व की गम्भीरता श्रीर मामलों की कोमलता, जहाँ हृदय में फुछ मय की प्रेरणा करते हैं, वहा श्रापकी श्रदा श्रीर भिक्त श्रति करताह जनक है। में सर्व प्रकार से स्थर्भीय पृथ्य श्री के पद चिन्हों पर चलने का प्रयन्त करू गा। उहाँने हमारे लिए जो आत्मकृत्याण का मार्ग द्रशाँचा है, उसका खतु सरण करना मेरा श्र्येय होगा। इसमें श्राप मत्र की सहानुभृति पर मुक्ते विर्यास है।

स्यायि पृत्य श्री को बृद्धानस्था श्रीर इल श्रसात। वंडसीय कर्म के उत्य से निरातर तीस वर्ष तक श्रमृतसर ही में निवास करना पड़ा। यह श्रमृतसर वालों का महान पुरुषोत्य का कारण भी था। उस कालान्तर में श्रमेक होत होने वाले लामों का भाष्त नहीं कर सके। इसलिए मेरा विचार है कि सीध ही यह प्रथाय करू कि सर्व होतों का एक बार अमरा किया लाए। तालि यहा के बार अमरा किया ताल हा । जो श्राहरों श्रीर कामनाए वनके होतों में जीतन को प्रकाशित कर रही श्रीर कामनाए वनके होतों में जीतन को प्रकाशित कर रही हैं, उनका मृतान उन्हों के मुरां से स्थय सुन्।

मेरा विरायम है कि इस सब अनुभवों के अनुसायान से यह ताम होगा। मेरी यह भी इन्ह्या है कि मियप्य में साष्ट्र भुनि-राजों और आजों जी के चातुसाम खोर निहार का कार्य कम इस विभि मे यनना चाहिए कि वर्ष भर में कम से कम एक बार प्रत्येक नेव को इसके दर्शनों और संगति का लाभ अयग्य पाट्य हो सके। सगठन के लिए मेग यह भी विचार है कि विरक्षाल कक परस्पर मिलाप न होने से चहुत हानि होती है, और नवीन काल के अनुभय साधु-सार्थियों की प्रान्त नहीं होने से सस अनुमव प्राय नष्ट हो जाते हैं। एक-दूसरे तक एनके पहुचाने श्रीर उनके प्रकाश से लाम उठाने का सम्प्रदाय को कोई श्रवसर प्राप्त नहीं होता। प्रोत्साहन की साम्प्रदाय के कम इंड्री है।

नए नए साधु खाटि सम्प्रदाय में वपस्यित होते एहने पर भी हमको सम्प्रदाय में नया जीवन व कखाह नहीं दिखाई देता! माय न परस्पर मेल होता है जीर न ,विचारा में परिवर्तन ही दिखाई देता है। इस बारण यह आवश्यक हो गया है कि परस्पर विचार विनिमय के लिए साधु सम्प्रदाय, का प्रति ३ या ४ वर्ष

में एक सम्मेलन हुआ करे।

आन्त में इतना बताना और भी आवश्यक है कि कई एक
धार्मिक विषय चार तीथों से सम्बन्ध रखते हैं। अथवा अन्य
धार्मिक विषय चार तीथों से सम्बन्ध रखते हैं। अथवा अन्य
धार्मिक विषय कर्म आवश्यक होती है। येसे विषय पर

हा तीथों की सहायता क्समें आवश्यक होती है। ऐसे विपयां पर विवारार्थ चार तीथों का परामर्श प्राप्त करने के लिए एक कमेरी नियत करने की व्यावस्थकता है जिसमें साधु-साभ्यी, मायक आविकाए सम्मिलित हों। 'उनका धर्म होगा कि इन विपयां पर को कि : एनके सामने रक्को कार्य, स्पाहित के विश्वार से क्स सम्मान में हमें सम्मित दिया करें,। उनके निर्ण्यों को चिवं सम्मान देने को मेरी इच्छा है।

हम्मान देने का गरी इच्छा है। होशियासुर काशीराम श्राचार्य १९--१६३६ '

्रियापने इस धनसर पर संघ के नाम कुछ आवश्यक सूच नाए इस प्रकार दी थी—

'पूज्यश्री की स्वनाए निम्म 'प्रकार चीं--बी थी थी '१० - श्री पुरुषर बाजार्थ श्री वारोगुम जो को सोका के प्रति बायरक सपना--

की श्रीसध के प्रति आयश्यक सूचना--१ भीसध को उचित है कि यह बरस्वर प्रेमभाय बदाउँ। श्रीर सहातुमूर्ति से वर्ताव करें। यदि किसी के मन में द्वेप भाव हो वह सर्वथा मूल जाय।

- श्री पूज्य श्रमरसिंह जी महाराज के सम्प्रदाय में जिस प्रकार झान टर्शन चरित्र की चृद्धि हो, इसी प्रकार शीसंघ की पुरुषार्थ करना चाहिए।
- ३ जैन धर्म श्रचारार्थ देशकालानुसार साधन उत्पन्न करके जैन धर्म का सर्वश्र प्रचार करना चाहिए।
- ४ साधु और त्रार्जकाओं को चाहिए कि शास्त्रीय नियम य गण ममाचारी के नियमां का भली प्रकार से पालन करें।
- १ साधु और आर्जकाजी को चाहिए कि जिल-जिल हो में में प्रभावना की आयर्यकता समक्तें, यहा यहा पर जाने की प्रयत्नशील रहें।
- ६ आय सम्प्रदाय के साधुकों का चातुर्मांस प्रतिक ब्राचार्य की सम्मति से कराया जाते।
- ७ स्वर्गीय पूज्य श्री १००८ मोहनलाल जी महाराज श्री हित शिलाओं के अनुसार अत्येक व्यक्ति को प्रापना जीवन चापन करना चाहिए।
- इ. श्रीराय को शास्त्रीय ज्ञान का प्रचार करना चाहिए।
   और आगमीं का स्वाध्याय करना चाहिए।
- ६ साधु श्रीर श्राजीए जैन श्रजैन का मेर न रखते हुए श्रहिसा, सत्यादि गुर्णो का प्रचार करें।
- १० जैन घर्म की यद्धिके उपायों, यन्नों ना अवेपण करते हुए जैन पर्म की हर प्रकार से युद्धि करनी चाहिए।
- ११ मृहस्यियों को भी जिनत है कि अहिंमा धर्म का प्रचार करते हुए अपने जीवन को शास्त्रीय जीवन से विसृपित करें

धीर न्याय मे व्यवहार करते हुए निर्वाश पर के अधिकारी वर्ने।

१२ मुनिमहाराज या अर्जिकाजी परस्पर जो शब्द में सम्यो धन करें। खोर आवक आविकाकों के लिए भी इसी शब्द का श्रमुकरण करें।

व्याचार्य पर प्रदानोत्सन में श्री संघ प्रभाव की चोट से जो व्यभिनन्दन पन पूज्य श्री की लोक सेवा में व्यर्पण किया गया था उसकी प्रतिलियि—

### श्रभिनन्दन-पत्र

सेवा में-

श्री १००८ पूज्य श्री काशीराम जी महाराज । परम पूज्य धाचार्ययर !

छ।ज इस अद्धारपद धर्मासन पर धारोहण के समय इम जैन गृहस्य खापका सम्मात पूर्वक हदय से खिमयादन करते हैं।

इस पुनीव धर्मासन पर जिस पर खनेक वर्षों वक स्वर्गीय पूज्य थ्री १८०८ श्री सोहनलाख जो महाराज विराजते रहे हैं, 'खापकी उपस्थित हमारे इट्बों को नई खाशा, नये विरयास एव नये इन्हाहों से थर रही है। इस जानते हैं कि हमारे , सम्प्रदाय की बागड़ोर इस समय एक भुवमती, स्ट्रमित्झ उद र इन्य, महामना धर्म घर घर के हायों में जा रही है, जो हमारे -धर्म रथ पर संधालन वरम बोग्यता य उपमवा से कर महेगा। मान्यवर

ध्यापना इतिहास किसी से किया नहीं है, थाल्यकाव में ही ध्यापके हृदय में यह मैदाग्य सामग्री वपस्थित थी जो कि ध्यापको साता पिता के मोह एवं सासारिक य घनों से दूर सीच से गई। ध्यापने ध्रपने य घुष्णों की सासारिक ध्यासार्थों को दुकराकर एंच महाप्रत का श्रमलम्बन किया। श्रापका हृद्य प्रारम्भ से ही विचार मन्यनों एवं नवीन श्रनुशीलनों का कीड़ा चेत्र रहा है। शिमला के पहाड़ी प्रदेश में नवीन खाज की मायना से प्रीरित होकर सबसे पूर्व श्रापने ही जाने का साहस किया, तथा वहा के पर्म भर्ती को अपने दर्शनों से छत-छत्य किया। १६३३ के श्रममे सम्मेलन में श्रापने चड़ी निपुणता से श्रमनी उगारहरवात स्था एकताप्रियता का प्रमाण दिया।

आज जब आप इस धर्मासन पर विराज रहे है, हमारे हृदय में नई आशाएं सहरा रही हैं। हम अनुभव करते हैं कि हमारे सम्प्रदाय की बागजोर एक योग्य आचार्य के योग्य उत्तराधिकारी के हाथों में जा रही है तथा वे अवनी गृदविहत्ता, दसता, ज्दार-हृदयता, ण्कताप्रियता, आप्याप्तिकता से हमारे सम्प्रदाय की ध्वाज को सदा उँचा ण्यं फहराते रकरोगें।

इम है आपके अनन्य मक्त

चतुर्विच सघ पजाय

होशियारपुर में उसी दिन तीन दीचाएँ

हाशियाएएर में उसी दिन हजारों नर-नारियों के समृद के मध्य श्री राजेन्द्र मुनि श्रादि दीन वैरागिया की दीजाए मी पृत्य श्री के पवित्र कर कमलों से मन्पल हुई। हजारों व्यक्तियों की साशियों से दीवोत्सव सानन्द्र सन्पल हुआ। पृत्य श्री के दीन शिष्य और पदे। इम पृत्य महोत्सव के श्रावसर पर मानो समाज ने तीन शिष्य हवी राज मेंट किये हो।

आप आपार्य पर महत्त्वव के कार्य और दोश्तेत्मव का कार्य समाप्त होने के याद हुछ दिन विराज कर होशियारपुर से जाल-घर छावनी, कगयाड़ा, वंगा नवाशहर, राहीं, यलाचोर, रोपह, खरह, हेराबसी और गुरुकुल पचकूना पघारे। पृथ्व थी ने समग्रे चितमायण च चण्या दिया, गुरुकुल का निटीक्षण विद्यात यहीं आपसे बड़े अप्रह मरी विनति धम्याला के लिए हुई। पृथ्य थी का धम्याले में वढी धूम नाम से स्वागत हुआ। उन्हीं दिनों भी महावीर जयनी धम्याले में मनाने का निर्चय रिया। महावीर जयनी का महात्सव अभ्याले में—

प्य थी ने खम्याला नियासी तीनों सम्प्रदाय वाला को मिलकर जयनी जरमय मनाने का उच्छेरा दिया। वद्युसार तीनों सम्प्रदायों ने मिल कर महायीर जयन्ती मनाने का निरुच्य किया। थावार्य थी ने कहा कि तीनों सम्प्रनाय के अनुयायी यदि एक स्थान पर विंड कर चीर प्रमु के शुख्यान नहीं कर सकते तो हम जैनधर्मी क्यों का वाया कैसे कर सकते हैं। हम में हिए माणि की हृदि है, पूज्य शामन-देश सहाप्रमु के प्रति कोई भिक्त नहीं है। आपसी हैए महम पता को मी मृत जाते हैं। शापकी हैए मैं कम करने परम सिता को भी मृत जाते हैं। शापक इस उच्छेरा ने सभी सम्प्रदाय वालों के हृदय में स्थान कर किया था सम ने पूज्य थी-की-वात स्वीकार कर ली। व्या भी निवास स्वीकार कर ली।

इस श्रयसर पर श्राचार्य श्री काशोराम जी थ परिडठ इस श्रवाप्यानी जी भी जामन्त्रित किये गये थे। विनित्त - को मान्य कर होनों महात्मा शिष्य संडली के साथ श्वरेश स्थान

की पचारे ।

मरावान् महावीर के जीवन बीर उनके टररेशी पर पहितरत राठा घषानी जी अहराज ने भी बिह्नजापूर्ण प्रयथन किया। जन्या न्य मुनिराजी एवं महानुभावीं ने भी व्यपने अपने श्रदानित के पूज्य चहाए।

ध्याप यहा कुछ िन विराज कर धामानुषाम विश्वरते हुए

धर्मापरेश देते रहे । चातुर्मास समीय जन कर व्याप--

संबत् १६६३ का चातुर्मात धम्याने में करने के लिए पर्धारे । इस चतुर्मास में आप के उपरेशा का जैन — अर्जन सभी ने अपूर्व लाम पठाया श्रीर एक सामग्री भटार खोला गया । जिसमें पात्र, पुस्तकें, रजोहरण, माला श्रादि बस्तुरें मिलती हैं। प्रजाब की इस प्रसिद्ध संस्था या भंडार का पूरा नाम 'पूस्य

प्रभाव का इस प्रासद्ध सरया या भड़ार का पूरा नाम 'पून्य ही सोहनताल जैन धर्मोपगरण नामग्री रजोहरण पात्र भड़ार, अम्चाला (पू० पंजाय) है।

भंडार का समान श्री लाला हीरालाल नोरवाराम के नाम से उनके पुत्र लाला बनारसी दास जो ने जैन समा के उपरी भाग में बनाया। पूज्य भी के बातुमीस में घर्म का प्रचार और अक्षा की बृद्धि हुई। जैनियों के तीनों सन्प्रदायों में प्रभाय जागृत हुए। धर्म ध्यान भी खच्छा हुआ।

इसी चातुर्मास में खारियन शुक्ता दशमी (यिजया दशमी) को भी सुरेन्द्र सुनि की दीका बड़े धूमधाम से हुई। खाप रानोर जिला करनाल के उच्च चशज हैं। खाज उच्च ज्याख्यानियों में खाप की गधना है। खयाला का चतुर्मास नशनिर्धियों का केन्द्र यना रहा। यहा से विद्वार कर पूज्य की पटियाले पधारे।

#### पटियाला में अप्रधान

भारतरत्न शतावधानी पंडितरस्नवन्त् जी महाराज श्रापके साय ही साथ विचर रहे थे। और चातुमींस भी साथ ही साथ फरते ये। माथ रहने से पण्डितरत्न जी थे। मी एक शिष्य लाला लक्ष्मीराम जी ने निया। दोनों महान् विमृतियाँ पटियाला में घमे जागरण पर शाँ थी।

भारत रत्न पृष्टित रत्नचन्द्र जी महाराज ने यहा पर श्रपने

ख्रययान प्रयोग फिये। इन ख्रयधानों में देखकर जनता इतनों प्रभावित हुई की श्रापके न्यास्थानों में लोग यही भारी सहया म एपरियत होने लगे। जैन धर्म के इस न्यापक प्रचार को देखकर एक स्थानीय राजपरिव्हत जी ने पृत्य श्री को शास्त्रार्थ कर के 'लंगे चैलेंन निया। पृत्य श्री ने शास्त्रार्थ के ख्राम त्रय को सहर स्वीकार करते हुए कहा कि खाप जिस विषय पर कह चसी विषय पर में शास्त्रार्थ करने के लिये तैयार हू। इस पर उद्दोंने पहा कि खापका इसारा सबसे बड़ा सतमेद इसी विषय पर है कि श्राप इसर के करी नहीं मानते। ख्रत —

'इरवर कर्ता है या नहीं' इसी विषय पर शास्त्रार्थ हो।

महाराजश्री न इसे सहर्प स्वीकार कर लिया। शास्त्रार्थ आरस्म हुश्रा, पंडित जी ने सम प्रश्नों का उत्तर सहाराज श्री इस प्रकार सम तथा मि-ता से मुलम्प्रकर देते कि व होने ज्यापके प्रजाय शाहतर पाडित्य की 'स्वीकार कर लिया। व भी 'आपके ज्याप शाहत एवं तप सयममय जीवन के प्रशासक वन गए। यहा पर आपने कर्म सिद्धान्व' इस विषय पर एक यहा विस्तृत एवं शाहतीय रहत्य की प्रकारित करने याला ज्याच्यान दिया। इस ज्याख्यान में जीवा का पुनर्जन्म, कम न'पन, सेवर और निर्जार के द्वारा कम-यचनों से मुक्ति, जीय और अजीय का भेद, नारह प्रकार के तर्ण का विवचन, सन्वक् ज्ञान, सस्यक् दर्शन और सम्यक् चरित हुने था। इस प्रशासित के प्रशासित करने स्वारा के प्रभावित ज्यामा का निरूपण, शानावरणीय, र्शनायरणीय, वेदनीय, मोहनीय, का चित्रण, शानावरणीय, र्शनायरणीय, वेदनीय, मोहनीय, ज्ञायुट्य, नाम, गोज ज्ञन्तराय इन ज्ञाठ प्रकार के कम स्वय ही करा करते हुने यह स्वर सिद्ध किया कि कर्म स्वय ही करा

श्चीर क्ल देता है। श्रात्मा जैसा कर्ता है कर्मावरणीय पुद्गल श्रावच को प्राप्त होते हैं अपैर क्ल टेक्र अलग हो जाते हैं।

इस प्रकार जब तक जीव शुभाशुभ कमा का करता रहता है कमों का श्राहान प्रदान होता रहता है। कमों के नारा के वाद चेतन नितरा मुख और श्रान ह को प्राप्त हो जाता है। कमें सिद्धा त को मानने पर यमदूत या पाप पुष्य का हिमाद किताब रखने वाले घर्मराज श्रायवा समका न्याय या निर्णय करने वाले ईश्वर श्रादि किसी ससारी व्यवस्था को आवर्यकता नहीं रहती।

इस व्याख्यान में पूज्य श्री ने ईर्वर फर्तन्व' के सम्बन्ध में 'फ्म सिद्धान्त' जैसे गहन गम्भोर श्रीर नीरस विषय का ऐसे सुन्दर, सरल, सरस ढंग से प्रतिष्टान क्या कि भोता गर्यों के सुर से खनायास ही 'चन्य घन्य' के शब्द निकल पढ़े।

श्रम्याले में सत की त्राप्ति-

इसी समय पटियाले म समाया के माई विनति करने को स्नाय, विन्तु पूज्य श्री को बहादुरगढ़ और राजपुरा स्नाना चाय-स्वाय । स्रत समायों के माडयों को समका कर स्नाय खन्याले प्यारे ।

अम्बाले के लाला तेलुराम जी खोसवाल तया वनकी पत्नी धुली देवी जी ने अपने पुत्र हुक्मीचन्द को पूज्य भी को सींप दिया, अर्थात् पूज्य भी को शिष्य रूपी मिला दी। वैरानी नशा म मुनि श्री हुक्मीचन्द जी भी पूज्य श्री के साथ विचरने लगे। अम्बाले से यु० भी० की ओर विहार—

कायाले से श्रीपृष्ववाषार्यकाशीयम जी महाराज कामाला हायनी शाहाबाद, थानेसर, करनाल कादि नगरों को परमते हुए पानीपत प्यारे । यहाँ से सोनीपत और सेयम्ब स्वशते हुल टिल्ली प्यारे । दिल्ली नियासियों की जामह भरी चिनती को ध्यान में रखते हुए धापने यू० भी० की श्रोर विहार किया।

वेखडा, खडू, जुड़ारा सराय वृहीत, धामनीक्षी, विनीती

ण्लम, श्रीर पहाँ से फाँचला पद्यारे । फाँचला में सार्वजनिक व्याख्यान हुए । यहीं पर वैरागी हुक्मीच द जी की दींचा हुई श्रीर वे हरिरचन्द्र मुनि के रूप में

विख्यात हुए। यहाँ से गंगेल, तितरयाहा, खपरीली, यहीत होते हुए वापस

यहां सं गंगेरू, तितरयाद्दा, छपरीली, यद्दीत होतें दिल्जी पघारे।

विरुत्ता परार । संवम् १६६४ का चातुर्मोस देवती सन्द में हुन्ना । दिवती के चातुर्मोस में पूज्य श्री को कई वार्तो एर ध्यान देना पड़ा । काठि

याचा इ, यन्बई, और गुजरात के माईयों की विनतियों पहले से हो रही थी। पहले की पूज्य सोहन लाल जी महाराज की खस्य स्यता के कारण ज्याप चयर विहार करने में असमर्थ रहे। ध्यम

यह प्रश्न यापिस दिल्ली ब्याने पर चयर से दिल्ली ब्याय हुए माईयों द्वारा उठाया गया । वरकार करने के लिय हो दूब भी ते साधु दुनि स्पोकार की थी ।

पूजा की ने प्रजाय सम्प्रदाध की भली भाँति देस रेल रखते के लिए ग्रीन समिति पा निर्माण कर दिया और उनके वापिस पंजान प्रारंने तक सम्पूर्ण व्यवस्था सम्याधी वमे आधिकार है निये।

निरीच्या कमेटी के निम्न सदस्य थे---१ गर्छी भी उदयंचन्द जी महाराज ।

> व्याच्याय श्री श्रास्माराम जी ।" ३ महाचच्छेदध श्री धनयारीलाल जी महाराज ।

४ गणावच्छेदक श्री गोंकुलचन्द जी महाराज। ४ महासती जी श्री पार्वेची जी व्यार्थों (प्रपर्तिनी जी) प यह ज्यवस्थापिका गुनि समिति अपना भार्य सुनारू रूप से फरती रहेगी ऐसा निर्देश हैने के बाद आपने दूसरे देशा में विचरण करने का निश्चय किया।

देहली सदर में स्थानक का निर्माण--

यहाँ पर प्रथमी के विराज ने में धर्म भावना की खुव जागृति हुई! अनेक महत्वपूर्ण कार्य सम्पन्न हुए। स्थानीय श्रीसघ ने सहर धाजार में डिप्टीगज के सिरे पर एक भन्य भवन बनवाया था। इसके लिए २० हजार रुपये श्री लाला झानच द जी विश्वेरवर नाय जी से ऋछ उत्प में प्राप्त किया गया था। पूज्य श्री एजादकिमरी काशीराम जी महाराज की प्रेरण से श्री लाला झानचन्द जी विश्वेरवरनाय जी जैन ने यह २० हजार रुपये भयन के निमित्त दान कर दिए। राजमहल के ससान इस निशाल भवन में धर्म ध्यान के लिए तो स्थान है ही, नीचे एक वाचनालय भी चल रहा है।

यहाँ अपाप स्थायो प्रभावशाली कार्यभी सम्पन्न हुए। दरीनाधीं गण दूर दूर से आते रहे और धर्मप्यान में भी खुव दृदि हुइ। इस प्रकार यहाँ या चातुर्मास समाप्त पर पूज्य श्री चानार्य कारीराम जी महाराज ने धर्मोपकार करने के लिए दूर-

हर देशों में विचरने का निश्चय किया।



# उत्तर से दक्तिगा की श्रोर विहार

पञ्जाय से राजपूताना, काठियावाड़, गुजरात, दिन्हरा वर्म्यई, मालगा, मेवाड़ श्रीर मारवाड़ श्रान्त की श्रार— समाज की वास्तविक दशा को खाँदां से देखकर स्वानुस के आधार पर सामाजिक घटियों तथा कुरीतियों का निवास

करना च धर्म का उद्योत करना ही भी पजाय केसरी तथा उन साथी मुनि-मरुडल का एक मात्र सहय था। इसी पवित्र मापन

से प्रेरित होकर पूज्य श्री काशीराम जी महाराज श्रपनी शिष्य मण्डली के साथ हजारों मील लम्बी पैदल यात्रा पर निकल पड़े थे

पान्तव में यह यात्रा एक अमाधारण धार्मिक विजय यात्रा थी। इस प्रकार के महान् उद्देश्य को लेकर इतनी लम्यी मेरल याताएँ महत कम लोगों ने की होंगी। इतिहास में ऐसे घर्म प्रचारकों की गणना श्रंगु लियों पर की जा सकती है जि होने भारत के

इतने श्रधिक प्रा'तों के गाँव-गाँव में जाकर क्या प्रमीर, क्या गरीय, क्या राजा, क्या रक, क्या ज्ञानी, क्या श्रक्षानी, क्या स्त्री, क्या पुरुष, क्या गृहस्थी, क्या धैरागी, सभी को समभाव से सद्धर्भ का दिच्य संदेश सुनाया हो।

पूर्वकृत निर्णय के श्रनुसार दिली नगर से निराग दिल्ली,

महरीती, गुढगावा, रिवाडी, खुडरी, ईटोली होने हुए प्र्यश्री नारनीत पथारे। पहित सुनि श्री शुक्रचन्द्र जी महाराज हाँसी का चाहुर्मास पूर्ण कर यहाँ पर पूज्य आचार्यश्री की सेवा में श्रा पहुँचे। यहाँ से श्राप सम्पूर्ण क्षित्रण की यात्रा भूमें श्राया के समान पूज्य श्री के साथ युने रहे।

इस प्रकार यहाँ से विहार करने से पूर्व क्स मुनिराणा का एक संघ बन गया। इस सब ने दिल्ली प्रान्त से जयपुर की स्रोट बढ़ना प्रारम्भ कर निया।

जयपुर स्टेट में प्रथम नारनील से ६० मील दूर खडेला नामक रियासत है। पूज्य श्री नीम ना थाएं। होकर जय यहाँ प्यारे ती यहाँ के राजा साहब आपके ज्यादयान सुन कर इतने प्रभावित हुए कि उन्होंने कई त्यान श्रीर प्रत्यादयान किये। राजा साहय के राजकुमार की भी पूज्य श्री के प्रति इननी श्रद्धा थी कि उन्होंने देहली म पूज्य भी की सेवा में उपस्थित हो कर शुद्ध श्रद्धान की। यहाँ से ६० भील चलकर श्राप अयपुर पवारे। जयपुर में भच्य स्वागत—

पूज्य थी के खागमन का शुभ समाचार धुनकर जयपुर निवासी उमइ पड़े। कहोंने स्वागतार्थ मीलों तक खागे आकर इस मन्त्र शिरोमिण का मन्य स्वागत किया। इजारों की संत्या म जैन अजैन खादि सभी लोगों ने जय जय के नारों के साथ खाई खीर मंगल गान गाने हुए आपका नगर में पदार्पण कराया। आपके यहाँ पचारने से संघ में खपूर्व उत्साह की लहरें वमह पड़ी।

यहाँ के लोगों में एक फीजदारी मन्नमट खड़ा हो गया या, श्वापने बसे शान्त फिया और मृत्यु भोज की प्रथा को यन्द्र कराने के लिए प्रथल प्रयत्न किया। जयपुर ग्रीमंघ ने पून्य ग्री के दपदेशों पर श्राचरण करने का निश्चय किया। यहा पत्राची भक्तों में एक बेयुटेशन में अस्तवसर निवामी साला रतनचन्द्र जी, जैंदियाला निवामी राय माद्दव टेकचन्द्र जी, साहीर निवासी साला मुशीराम जी, कसूर निवासी देवराज जी मजिस्ट्रेट स्थालकोट निवासी साला टेकचन्ट जी, अभ्वाला निवासी ला॰ लक्ष्मीयन्ट जी तथा और भी क्षनेक नगरों के ११ मार्ड थे।

उद्दोंने पून्य भी से श्रामह पूर्वक पंजाय पदारने को विनित की। पून्य भी बही दुविधा में पड़े कि श्रय क्या करना चाहिये, श्रान्त म इसी निर्णय पर पहुँचे कि श्रयर जाना इतना आवरयक नहीं जितना कि दूर दूर अमण कर अनुभव श्राप्त करना सर्व कों में धर्म प्रयाद करना य देश देश के विश्वान का जानना परमाचरयक है। डघर पजाय को छोड़ कर ह्रार आने से कार्य मार संभाचने और हो त्रों का देख रेख करने म यहो वियमता श्रा गई। यात तो यह थी कि पून्य औ अपने निरिचत कार्य कम तोइना नहीं चाहते थे। चाहे जो हो एक बार माश्त अमण करना परमाचरयक था।

फिन्तु पंजाय का समरण हो आने से पूज्य की का मुक्रोमल हदय द्यार्ट्र हो उठा । अत उधर ही जाना आवस्यक समक जयपुर से पूज्य की पंजाय प्यर्त करने की भावना मे भवतों की इच्छा पूर्ण करने को जयपुर स विहार कर प्रमाय की फोर चल पड़े पूज्य की को जयपुर सम ने मंडे इस्साहपूर्वय विवाह दी। किन्तु पूज्य की जयपुर से तीन सील उचर की ओर वर्दे होंगे कि कक मुनिराज को पड़ी बक्लीफ हो गई। पूज्य थी को जयपुर के माइया ने विनित कर वापस जयपुर प्यारने को वाष्य किया। अत पूज्य आज्ञाय थी काशीराम जी पापिस जयपुर पथार गए। हुई दिना परचाय कर मुनिराज के स्थारण्य मुचर जाने पर पूज्य की में पंजाय की श्रार प्रस्थान का विचार प्रकट किया। किन्तु इसी समय दो तीन प्रन्य मुनिराजों के श्रश्यस्य हा जाने के कारण पंजाय की श्रोर प्रश्यान का विचार किर स्थगित कर देना पड़ा। इस प्रकार प्रजाय में पदार्थण दैवाधीन हो गया।

इधर उत्रयपुर के केश्रालाल जी ताकि क्षिया आदि २४-२६ माई जयपुर का पहुंचे और वही आमह भरी विनित की, मालवा और भारवाह से भी कई आमह भरे पत्र आ रहें वे कि आप का इधर पधारना आवश्यक है। अजनर सम्मेलन में पूज्य श्री ना प्रभाव मारे भारत को जैन जनता पर म्तूर पह चुजा था। मैवाह, मालवा, मारवाइ, मिल गुजरात, काठिया वाइ आदि प्रान्तों के भक्ता के भक्ति प्रग्रह को क्यर्य कर देना उचित नहीं जैया। पंजाय के स्वप्रित ताला टेक वह जी, रतनवम्म जी आदि ३०-२१ भाईयों का आमह भो नहीं टाला जा सकता था। देवाणीन तात थी, जववगुर के बीर आवकों को विनित ने उनक हृदय को व्यार्ट्स कर मिया।

श्रमत में एर्यपुर वालों ने विजय पाई । प्रधानस्थान एर्यपुर की विनति ने लिया और पत्राय की श्रोर वन्ना नैवाधीन हो गया।

मेवाइ भूमि की चौर विहार —

पूज्य भी ने बुख मुनियों को श्रास्त्रस्थता के कारण यहा छोड़ कर किरानगढ़ की छोर विहार कर दिया। किरानगढ़ में बड़ा भच्य स्था-गत हुआ। कुछ दिनों घम प्रचार कर खजमेर की छोर पचारे। खजमेर की जनता आप की श्रान्य भक्त मनी हुई थी। अजमेर के श्रायक समुदाय ने खाप ही को सर्वश्रेष्ठ पूर्व मान रक्सा सा। जाजमेर में श्री गणेशाला जी मोहरा बड़े उत्पाहों कार्यकर्ती हैं। आप का कार्य खीर धर्मप्रेम सग्रहनीय है। यहाँ पर जैनियों और अजैनियों ने यही ध्रद्धापूर्वक खाप के व्याट्यान सुनें। व्यायर में अपूर्व स्थागत और होली चतुर्मास—

श्री महाराज श्रजमेर से त्यायर पघारे। व्यायर पघारने के पूर्व मन्त्री मुनि श्री मलालाल जी महराज पूच्य श्री जवाहरताल जी मह राज के सभी साधु (जो वहा वयस्थित थे) सत श्रीर लावकराय हो डेड मील तक स्वागत के लिए श्राये। श्रीर मच्य स्वागत श्रीर मिक माम के साथ पूज्य श्री को न्यायर म पदार्पण कराया। पूज्य श्री ने पहले ही करमा निया था कि सैं निर्वश श्रीर

पूज्य आ न पहल हा फरमा ान्या या कि से नियदा श्रारं निगण्न मकान में ठहरू गा, जहा सभी सम्प्रदायों के लोग ध्या ख्यानों से लाम उठा सकें। आपके विवारों का सम्मान कर में सर्व सम्मति से श्री कास्ट्राम जी फोंठारी, श्री उद्याला जी क्यानि में पुज्य श्री को कुन्नभवन में ठहराया। जैन अजैन सभी को पुज्य श्री के ब्यारयानों का सीमाग्य प्राप्त हुझा। श्रीपके च्यास्त्रानों का यहा की जनता पर बडा प्रमाग पड़ा हुझा।

इस प्रमार इस वर्ष होली चतुर्मीस ब्यायर में हुआ। चर्यपुर के भाईयों ने यहा खाकर पुन विनती की। श्रव

ब्दयपुर क माइया न यहा जाकर पुना पनता का। अथ यहा में असुदा आदि आसी स होकर पुन्य औ भीक्षवाहा पनारे। जी पदाँ योड़े दिन विराज कर चितीहगढ़ के पिन प्रागाय को अपने पाद पत्तों स पिन्न किया। सेपाइ के ऐति हासिक स्थान जित्तोंहू गढ़ की चीर भूमि के आपने दर्शन किये।

हासिक स्थान विचाह गढ का वार भूम क व्यपन दरान किय द्वयपुर के भाइ जय स्थावर म स्थानत के लिये कार्य थे ते पुत्र ही भक्तों की भक्ति प्रभाव स ब्या गये। एस्व भी ने देख कि क्षणारी व्यप्त विचारों के एक्के होते हैं किन्त येथाड़ी भी कम

कि पंजायी अपने विचारों के पक्के होते हैं किन्तु सेवाड़ी भी क्स नहीं हैं। जयपुर, ज्यावर और चिचीड़ गढ़ हो अन्त में वरवपुर के चातुर्मोस का निर्मय भी करा क्षिया। पत्याचार्य श्री ने द्रव्य पेत्र, काल व भावानुसार चातुर्मोस वरवपुर,करने की स्वीकृति देरी।

# मेवाड़ की वीरभूमि में

यह जानकर उत्यपुर के भाई श्रात्य त श्रानिद्त हुए श्रीर वड़े इत्साह और जय नावों से स्वीष्टित का स्वागत दिया। फिर श्रावक्षण इत्यपुर पहुँचकर श्री जी के पदारते की प्रतीज्ञा करने लगे। एउच श्री के कपासन परसने की विनति भा श्रा पहुची श्री और क्पासन के भाई भी वहाँ आ गये थे। न्यायर से विहार कर जब आपने सेवाइ में अयेग किया तो

न्यायर से विहार कर जब जापने सेवाइ में अयेग किया तो आपका सत्त कोमल हृदय हुएँ, शोक, उत्ताह टैन्य जाि विविध विरोध भाव धाराजा से जाप्तावित हो उठा । जब जापको यह समरण जाता कि वही वह वाप्तारायल महाराणा कुम्मा, महाराणा माना, वीरजती मात 'समरणी' अताप, जीर महाराणा राजसिंह जैसे स्वाधीनता के पुजारियों य जीन वीर भामाशाह जैसे वानियों का देश है, जिन्होंने अपने प्राणों का बिल चढ़ाकर भी देश की स्वाधीनता को सदा बचाये रक्ता वा, वो आपका हृदय छन्तास से परिपरित हो उठता। जय जाप मोले माले मेपाइ चालियों की पराकोटि की निश्वल सालिक श्रद्धा-भक्ति को दारते, जीर जनेक चिनय भरे समुत्तम राजों को सुनते तो आपका हृदय गद्दा हु वाता। पर क्रूपरे ही स्वा जन सेवाइ के जाग अगु अगु में ज्याप जाता। तर क्रूपरे ही स्वा जन सेवाइ के जाग वर्शों की जनता की शोधनियतम ज्यस्य वार्यान करते, तो जापके करणाई नेत्र यरमस सजल हो उठते।

मोसर ( मृतभोजों ) के ध्यवसर पर व्यथवा विवाह श्राहि के समय कर्ज करके भी मैक्ड्रों हजारों लोगों को जिमाते देस खाप इस यहे भारी विरोधाभास का कुछ कारण न समस पाते. कि जिन लोगों के पास पेट मर अच्छा मोजन वया तन हकने को भी पर्याप्त पैमा नहीं है, वे ही हुणारें रुपये इन मोसरों चादि म क्यों फूँक डालते हैं। गुड़हे-गुड़िट्यों के समान ब्याठ ब्याठ दस इस वपे के अनोध शिशुकों को विवाह के सपन में या कर पति पत्नी वनते देख बाप दांतों तले चैंगुली ह्या लेते। प्रत्येक गाँव की प्रत्येक जाति में अनेक ऐसे पड़े पार्थिक गाँव की प्रत्येक जाति में अनेक ऐसे पड़े पार्थिक गाँव की प्रत्येक मोज के ब्यवहार भी न हो, जाप सिविपाइ पिकत हो जाते।

इस दुर्द रव को देखकर आपक हर्य में बार-बार यही विचार आता कि प्या यह पही जगद्द जन्य वीरमस् मेवाइ सुमि है, जिसकी यशोगाधाएँ दिग् दिगन्तरों में गाई जा रही हैं, पर आज जिसके लाल अध्ययस्परा, रुदिवाद, अझान और अगिश क इस न्ल में इस प्रकार कैंसे हुये है कि उससे अपने उद्धार का विचार भी नहीं कर पांचे।

पूज्य श्री जहाँ भी जाते इत सथ क्रुरीतियों के निवारण के लिय अपनी पूरी शक्ति लगा देते। पर वहाँ तो समुद्र को शहर के बहाँ से सीठा करना था। फिर भी थयाशक्ति इन लोगों को उद्धार का साग दिखाते हुए, पूज्य श्री व्यायर से मसूदा, भीजनाइ। स्त्रीर जिस्ती इ परस कर कथासन आ विराजे।

यहाँ से करेडा होते हुए पूब्य श्री सनवाइ प्यारे। यहाँ की विजय-जैन पाठराला के प्रधानाध्यापक श्री छर्य जैन के नेष्टाल में पाठराला के श्रध्यापक छात्रों तथा कन्या पाठराला की छात्राओं ने छपने माज-याज के माय पूज्य श्री का स्वागत जुल्झ निकाला, जिसमें नगर के तथा बाहर के हलारों नर-नारियों ने जलाह पूर्वक माग लिया। विद्यालय के छात्रों की प्रीक्षा लेकर धाप महे प्रसन्न हुए। यहाँ के हेसरीमल भी क र्श्वयाला भी धारि

उत्माही कार्यभवींश्रों ने श्रापके ज्यारयानों के प्रबाधारि कार्यों में महत्वपूर्ण भाग लिया।

मेवाड की राजधानी उदयपुर म पद्धान केसरी पूज्य श्री का श्रमागमन—

पूज्य श्री सनवाइ से छोटे-छोटे पागां मे विचरते कीर धर्म प्रचार करते नाथद्वारा जा पहुँचे। यहाँ से देलवाड़ा होठे हुए मेवाइ की राजधानी उन्यपुर की कोर बढ़े। प्रक्षाचर्य कीर तेज के पुज इस पंजायी सन्त के जो भी न्हांन कर लेता यही साम्प्रदायिक भेद भाव का छोड़कर सहसा पूज्य थी के चरण कमलों में नत सस्त्र हो जाता। यहाँ जैन चीर काजैन का तो कोई प्रस्त ही नहीं या। आपको उन्यपुर में वहे पचायतो नोहरे में चातुर्माम के लिए ठहराया गया। आपके व्याप्तानों में हजारों की सख्या म सभी सम्प्रनायों के क्षोताग्या उपस्थित होने लगे। च्यारयान-स्थान नियत समय से पूर्व घोतागयों से ल्यात्वच मर जाता था।

यहाँ चल्लमसिंह जी कोठारी, पेशुलाल जी, चिमनलाल जी, राजमल जी, कानि धर्म प्रेमी सज्जनों ने महाराज की सेवा सुश्र्वा, एव व्याख्यात आदि के प्रमाय कार्य में स्तुत्व सहयोग निया । यहा के सादे जार सी के लगभग साधु-मागियों के घरों में आनन्द और उत्माह का प्रयाह ही चमइ आथा। इस प्रकार—

संवत् १६६४ का चातुर्मास उदयपुर में सानन्द सम्पन्न हुया। धर्म ध्यान वे साथ मुनियों ने बड़ी बड़ी तपस्वार्ट मी की। तपस्वो मुनि श्री सुदर्शन जी महाराज ने एक माम का मत किया। मुनि श्री हरिस्चन्द्र जी ने १६ दिन के उपवास किये। अर्थात् एक मास और १६ दिन तक अनशन रहा। श्री जीहरीलाल जी महाराज की तयस्या भी उन्लेखनीय रही।

#### मुनिराजों का पञ्जाव प्रस्थान---

पजाय पेसरी पृत्य श्री ने सार्गशीर्ष कृद्यु प्रतियन को घर्यपुर में श्री राजेन्द्र सुनि जी, श्री सुरेन्द्र सुनि जी, श्रीर महेन्द्र सुनि जी को ईर्घरदास महाराज की सेवा म श्रमृतसर मेज दिया। ६०० मील की लम्बी यात्रा कर तीना सन्तों ने पृत्य श्री भी श्रोक्षा का पालन करते हुये सन्त भक्ति का परिषय दिया। यास्त्र म पेमे सुनिराजों का जीवन धन्य है जो पृत्य श्री की सेवा का श्रमृत्य लोम और देश देशान्तरों के भ्रमृत के श्राहभ्य प्यवसर को छोड़कर पंजाब केसरी की श्राह्मा श्रिरोणाये करते हुए घड्यपुर में पैरल विद्वार कर सन्त सेवा में श्रमृतसर जा पहुचे।

#### मालना भी ओर---

पजाय हेसरी पूज्य थी ने मागशीर्ष कृष्ण प्रविषदा को वदयपुर से विहार कर दिया। आगका उदयपुर में प्रवश और वहा से विहार हानों ही घटनाएँ सदा स्मरणीय रहेंगी। आपके विहार से रिवार दानों ही घटनाएँ सदा स्मरणीय रहेंगी। आपके विहार से रे०००० के लगममा नर-नारियों ने मोतसाह भाग किया और मीतसा का आपको विगाई हेने के लिए साथ चले आरो (उत्यपुर से विहार कर पंजाय वेसरी कानों हपगोर जहां के २०० जैन घरीं ने वाया अर्जन भाईया ने मिलकर खापरा अरूव समानत किया। यहां से वहीं सहहीं प्रतिमंत्र खादि होते हुए, मन्दसीर प्रवार। मन्दसीर दशार्ण भन्न राजा की राजधानी थी।

जावरा में मन्दिरमार्गी श्रीर साधुमागियों के मुकटमों का श्रन्त---

पृज्य श्री ने मालवा श्रीर मेवाइ में, पूज्य श्रीलाल जी की सम्प्रदाय के दोनों टुकडा में पारस्परिक श्रश्रद्धा श्रीर धेर मावना को यहते देरकर वडा भारी खेद और खारचर्च प्रकट फिया। मन्द्रमीर से श्राप जावरा प्रचार। यहाँ पर मन्तिर मार्गियाँ परस्पर श्रीर इसी प्रकार साधु नार्गियों में भी परस्पर शुक्दमेनाजियाँ चल रही थी। ये शुक्त मेवाजियाँ किसी प्रकार नमाप्त होने वाली न थी। पर पूज्य श्री का तो मन्तिर मार्गी श्रीर साधु मार्गि शेली पर मेम था और टोना ही आपके प्रति श्रभाष श्रद्धा मिल रखते ये तथा बड़े उत्साह के साथ आपक सार्यजनिक व्याख्यांनां म ज्यास्त होते थे। फनल आपने श्रीन सम्प्रत्यां के मुिषयां को श्रुलाकर उनके मगड़े मिटा दिगा। श्रीर इस प्रकार उन सुक्त हो गथा।

जायरा सुनलसानों की रियामत थी, पर यहाँ के सिनिस्टर माहय पर प्र्यूथी का यहा प्रभान पढ़ा। यू इससे पूर्व भी रियासत में जैन घर्मावलिन्ययों को खपने घर्मकार्यों के सम्पानन मा किसी प्रकार की कोई खद्दचन उपस्थित नहीं होती थी। जैनियों के पार-स्परिक करूह के शान्त हो जाने से वहाँ के मिनिस्टर माहय चहुत प्रभायित हुए। यह मन्यदा एक पंजायी सुनिराज की छूपा में शांव हुआ है, यह जानकर ये खड़ी अद्धा भिन्न के माय प्यमी की सेवा में उपस्थित हुए। यह प्रभावित हुए। यह जानकर ये खड़ी अद्धा भिन्न के माय प्यमी की सेवा में उपस्थित हुए। खीर प्राय प्रत्येक क्याल्यान में सोत्माह भाग लेते रहे।

जायरा से आप मैलाना पथारे। यहाँ रतन लाल जी दोमी मदे पर्मक्ष और शास्त्रों के क्षाता हैं। आपने कई पुस्तके भी लिसी हैं। आपने पूज्य की से धर्म चर्चा कर पर्याप्त लाभ भ्राप्त किया।

यहाँ से श्राप रतलाम की श्रोर नदे, रतलाम निवासियों ने जब यह सुना कि पजाय वेसरी भी १००८ श्री काशीराम जी महाराज सुदूर पनाच प्रान्त से विहार करते हुए रतलाम प्रधार रहे हैं, ता यहाँ के श्रीसंघ के हर्ष का पारावार न रहा। पर यहाँ स्थानक वासी जैन भाईयों म तीन सम्प्रदाएँ चल रही थीं। पूज्य भी जवाहर लाल जी महाराज की सम्प्रदाय, तथा धर्मदास जी महा राज के अनुयायी श्रायकगण आपस में एक दूसरे से बड़ा भारी हु प रखते थे । ये लोग आपस में एक दूसरे सन्प्रदाय के साधुओं को वल्तना समस्कार आदि भी नहीं करते थे, उनके व्याख्याना विकीं में सम्मिलित होना तो दूर रहा । तीसरी मन्प्रदाय पूज्य श्री मुनालाल जी की है। वृज्य श्री इस प्रकार के भेद भागें से द्र रहना चाहते थे। अत जब रतलाम वासी भाईयों ने आकर पुज्य श्री की सेवा म रतलाम परसने की प्रार्थना की तो आपने स्पष्ट कहा कि इस विसी ऐसे स्थान में नहीं उहरना चाहते जहाँ किसी एक ही सन्प्रदाय के साधु ठहरते हीं, हमारा किसी सम्प्रदाय से कुछ राग-द्वेप नहीं है।

्ह्स पर श्री सेठ वधमान जी पीलिया, श्रीर श्री सेठ पूलचल्य जी संहारी खाटि रतलाम के मार्डयों ने प्रथमी की संया में उपस्थित होकर निवेदन किया कि खाय रतलाम खयस्य पमारिये, हम खापको क्षेत्रय व निल्ला स्थान होगा वही ठहरायेंगे। इस पर पूज्य श्री ने फरमाया कि आपके वहाँ तीन सम्प्रदाएँ हैं और तीनों सम्प्रदायों के साधु मिख-मिझ स्यानों में उत्तरते हैं और प्रथक् प्रयक्ष व्याख्यान देते हैं, एक दूसरे को वहना व्यवहार नहीं करते और खापस में वृसरे की निन्दा करते हैं। यह मुक्ते द सकर प्रतीव होता है।

में आपके नगर में शान्ति हो और एक ही व्याख्यान हो

ता ब्राऊँ । दोनों मुखियाओं ने पूज्यशी के शातिमय वचनामृतींका ब्रादर करते हुये तदनुसार ज्यवस्था करने का शाश्यासन दिया।

रतलाम प्रवेश के समय बिना किसी साम्प्रदायिक मेद भावा के एक विशाल जन समुदाय ने आपका स्वागत किया। एउच क्षी काशीराम जी महाराज, पूज्य श्री जवाहरलाल जी महाराज की सम्प्रदाय के आपका स्वागत की सहाराज की सम्प्रदाय के आपकों जीर धर्मदास जी सहाराज की सम्प्रदाय के आपकों जीर धर्मदास जी सहाराज की सम्प्रदाय के आपकों लोगों की दिनति को स्वीकार करते हुँचे दोनों के सकाना में उतरे, क्योंकि होनों के मकान पाम ही पाम थे। ज्याख्यान एक विशाल भव्य-भवन में होते थे, जहा तोनों सम्प्रदायों के आपक तथा अन्य-भवन में होते थे, जहा तोनों सम्प्रदायों के आपक होते थे। व्यवशों के प्रभावशाली ज्याख्याना की स्वाध्या में नित्य क्याख्यान होते थे। व्यवशों के प्रभावशाली ज्याख्याना की रमम्प्रदाय होते थे। व्यवशों के प्रभावशाली ज्याख्यान की रमम्प्रदाय होते थे। व्यवशों के प्रभावशाली ज्याख्यान की रममाय हो जठी। आपके प्रभाव हो जठी। आपके प्रभाव हो जठी। आपके प्रभाव हो से सानीय साम्प्रदायिक वैभनत्य कुछ समय के तिये शान्त हा गया। एउपभा का सभी लोगा ने निष्यच तथा साम्प्रदायिक भद्द भावनाओं से क्यर उठे हुये महाच् सत की भाँति स्यागत-सत्यार किया।

पंजान केमरी पृश्य थी रतलाम की जनता को खपने मधुर उपरेशों से फुनार्थ कर धारा नगरी की खोर चल पहे। यह धारा नगरी प्रमिद्ध विद्वान् महाराज साज की राज शाना रहो थी। इस नगरी में प्रवेश करते ही भीज के समय की विद्या को मर्गाद्वीण चित्र नेत्रपटलों पर खिक्त हो जाना है यहा से खाप साहय गढ या साहु पथारे। साहु के किलों में भी खाप का एक सम्बद्ध प्रयान हुआ। साहु में किसी समय एक लाल घर थे, ऐसा बहा के पुराने बही-खाता में शिक्षा है। जिनमें से खम केनल एक है।

# जंगल में मंगल

यहाँ से श्रागे पूज्य श्री जहाँ जहाँ भी प्रधारते श्रापक्षे साथ से कहाँ भक्त जन हो लेते। श्रास-पास के प्रामों से कु बा के कु ब एकित हो जाते। जिस किसी भी लोटे या यह प्राम में विश्राम करते, यही प्रधानन भी होता। ज्यार-यात सुनते के लिए उरधुक लोगां की भीड़ से लोटे से लोटा गाँव भी यही बस्ती का रूप धारण कर लेता। अथवा ऐसा प्रतीत होता कि यहा कोई यहा सा मेला है। एक गाँव से दूसरे गाय की ओर विहार करते तो सेंक्शों नर नारी चार-पार शच्य पांच मीला तक जय-जय पोप करते और मगल गान गाते आपके साथ चले जाते। इतने में उधर लोगों गाँव से जन समृह आ मिलता। इस प्रकार प्रामा प्रवार वार्ग के गाँव से जन समृह आ मिलता। इस प्रकार प्रामा प्रवार वह प्रथापको इपर कहीं भी एकाकीयन का श्रवुमय मही करना पड़ा।

चाँहम्झ से तीन मील दूर एक छोटा सा गाँव है। उस गाँव का यह सीमाम्य था कि उसने पूज्य श्री के परार्पण से पित्र होकर ऐसे दुर्लग दिज्य दिन के दर्शन किये। उस छोटे से गाव में सैंकडों दर्शनार्थिया के एकतित हो जाने से चहल-पहल हो गइ। श्रहमद नगर के डोंझीराम जी छाटि कई सज्जन तथा श्रमृतसर से मगवानदास जी श्रादि फई पजानी माई भी दर्श नार्थ यहा श्रा पहुचे।

सयत् १६६६ फा का चातुर्मास अहमट नगर में हुआ। अह-मट नगर दक्षिण का एक मुख्य नगर और जिला दै। जैनियों के घर भी यहा पर्याप्त संरया में हैं। यहा का चातुर्मास भी महत्व पूर्ण रहा।

एक ग्रुमनामान माई का सम्यक्त्व ग्रहण---

यहा पर ध्यान व्यक्तिया म से नानुकाल नामक ॥क मुमलमान भाई ने सम्यक्त प्रह्मण क्या। उसन पूज्य श्री से सामायिक, प्रतिक्रमण व अक्तामर खादि की जानकारी प्राप्त की। साथ ही बारह घर्तों में से कई ब्रत भी स्वीस्ट किये। यह पूज्य भी का धनुसायी यन गया।

इसी प्रपाद कई स्वतन्त्र त्याग मत्याख्यान झत नियम श्रादि भी होते रहे। पूज्य श्री के ब्याख्यानों की सबसे यही एक विशे पता यह थी कि श्राप श्रपने व्याप्यानों म ध्यर्व की विद्वता या श्रनायस्यक पाडित्य का परिचय न देकर सीधी करल किनु प्रभाव शालिनी भाषा व जनता के लिए उपयोगी विषया तथा खपने हार्षिक भाषों को यड़ी निष्ठा के साथ व्यक्त कर देते थे। धीच भी राचक कया कहानियों एव वदाहरणों आदि से अपने प्रथम को अप्यत आकर्षक और सरल बना देते थे। आपकी प्रणामी उच्चारण रीली या दोन तो बड़ी ही हृदय-स्पर्शी प्रतीत होती थी। यात तो यह है कि आप व्याख्यान देने के तिल क्याख्यान नहीं देते थे प्रसुत देश लावि और समाज की उत्पर्ध्या को देखकर आपके हृदय म एक टीस छी उठती, मही वाणी के ह्या व्यक्त हो जाती थी। आप के क्रान्तिकारी विचार समाज को रुदिवाद के बच्चनों तथा कुरोतियों के पक हो तिलाल कर कथान की ओर अमसर करना पाहते थे। यही कारण है कि आपके प्रत्येक सम्बद्ध का मोताओं के हृदय पर तत्काल सीचा प्रभाव पढ़ता था। आपके उपन्यों के कारण दवा, दान, हत, प्रत्यार्थान, पीसम आदि धार्मिक कियाओं का ठाठ सा लगा रहता।

श्रह्मद नगर में इन्द्रनमक्षजी फिरोदिया का निवास स्थान है। श्राप बड़े सत्य भक्त निर्मीक वक्ता, सच्चे राष्ट्र सेवी स्थानक वासी वकीक हैं। श्रीर कई वर्षा तक वन्धई प्राप्त की एसेन्यली के स्पीकर रह चुके हैं। श्रापने भी पून्य श्री के उदरेशों से पर्योप्त लाभ उठाया।

लाभ डठाया।

यद्दा पर पूना, दिन्तिण मालवा, सम्पर्क व गुजरात आरि प्रान्तों के भाई दर्शनार्थ आते रहते थे। सम्पर्क प्यारने और पूना स्पर्श ने की विनतिया हुई। पूज्य श्री का विचार भी चातुमास के परचात अग्रवियाय विद्वार करने का या ही।

ग्धापके चपटेशों से प्रमानित होकर यहा की जनता ने एक इमसहाय फंड की स्थापना की, जिससे यहुत उपकारी कार्य हुए! ाम्बई के निकट थानन्द ऋषि जी से मिलन—

चातुमास बाद पूर्व निर्ख्यानुसार आप छोटे-मोटे प्रामा में ार्म प्रचार करत हुए बम्बई के मार्ग पर बढ घते । पूना परस ने

ही प्रार्थना भी स्वीकार कर जाप रूपाला पधारे।

यहाँ पर ऋषि सम्प्रनाय के वर्तमान पूज्य श्री श्वानाट ऋषि गी महाराज से साज्ञात्कार हुआ। पढित व्यानन्त्र ऋषि जी नुप्राथा के बहुत यहे ज्ञाता और बड़े निद्वान् आचार्य हैं। उस तमय स्थाप युवाचार्य पद पर थे। आपने पुज्यश्री का यहे प्रेम-पूर्वक स्यागत क्रिया, ऋौर पूज्यक्षी के प्रति बड़ी भक्ति ऋौर प्रेम का परिचय देते हुए इस दुर्लभ मिलन का पूरा पूरा लाभ वठाया। श्राप नोनों साथ ही साथ प्रयचन किया करते थे। जब दोनों पूरव एक साथ बैठ कर उपदेशामृत की वर्षा करते तो जन गए मन आनन्द-विभार हो उठता। इस प्रकार कुछ दिनों के स्नेह-

पूर्ण ससर्ग के परचात् पृज्य श्री यहाँ से पूना मघार गये।

पूना में दीज्ञा—

उत्माही श्रायक हैं। इन लोगों ने पूज्य श्री के स्वागत सत्कार में फोई फसर उठा न रक्सी। यहाँ पर क्पूरवन्द जी नामक वैरागी की दीशा हुई। पूना नगर में दीता देना जैन धर्म की प्रभावना करना था। यहाँ के मराठा लोगों ने भी दीवोत्सव में यहे एन्साह के साथ भाग लिया। यह नीचीत्सय एक घड़े खुले मेंदान में हचा

पूना नगर में सेठ गुलराज जी, सेठ चुत्रीलाल जी, श्रादि

था, जिसम हजारों नर नारी सम्मलित हुए। इस श्रवसर पर

भाव प्रदर्शित किया।

पूज्य श्री ने त्याग विषय पर महत्व पूर्ण व्याख्यान दिया। पूना से पूज्य भी काशीराम जी महाराज चींचयड़ पधारे

यहाँ कोटा सम्प्रदाय के भी भे भचन्द जो महाराज ठाणा तीन से विराजमान थे। आपने पूज्य थी का बड़ी भक्ति-भाव से स्वागत

सरकार किया । श्रीसघ ने भी आपके प्रति महान त्याग एव सेवा

# बन्बई में पदार्पशा

चीचचड़ से विहार कर चोड़नानी, वनवल खादि माम मगरों मैं धर्म का च्योत करते हुए जाप यम्बई पचारे। यहा पर भी धन्यान्य नगरों के समान खापका यहा भन्य स्वागत हुआ। सं० १६६७ का चातुमीस बनवई में हुजा। वसी वर्ष पंडित रातमुनि शी शतायधानी रानचन्द्र की महाराज का चाटकीपर पन्यई में, श्रोर साधायदाजी महाराज का माहु मा यम्बई में चातुमीम हुए।

पुत्रव श्री पंजाय देसरी काशीरासजी महाराज का चालुसीन काल्याली में निश्चित हुआ था। किन्तु प्रवशी जीचवादि की तक्तीफ के कारण चीचपोकती में हो पिराजते रहे। आचार्यश्री के श्री भागमलजी य पडित राजवी शुक्तचन्द्र जी महाराज खादि चार सर्ती का चीमासा भी कार्यपोक्ती वन्नई में हुआ। ये चार्रा सन्त पुत्रव श्री के दर्शनार्थ चीचपोकती खाते जाते रहते थे। इस समय पुत्रव श्री के दर्शनार्थ चीचपोकती खाते जाते रहते थे। इस समय पुत्रव श्री की शारीिक शक्ति क्षीण होता जा रही थी। यू तो कहमन्त्रगर चातुमीस के परचात् से हो रारीर निर्वक होता जा रहा या, पर चम्चई का पानी खातुकृत न होने के कारण वहा विशेष दुर्भवता चा गई। पुत्रव श्री ने दिन में एक ही वार खाहार करना जारन्य पर दिया। दिन में चार समय स्था कात्रत करते, और चारों वार ध्यान कराते। श्राप प्रत्येक चातुमीस

में बत्तीस सूत्रों का स्वाध्याय किया करते थे। साथ ही श्रय धार्मिक प्रार्थों का श्रध्ययन भी जितना होता चलता रहता।

## अद्भुत त्याग-भावना

यहा पर आपके पास नैरागी मिद्धाज जी की दी हा हुई। पंडितरल शत्रविधानी जी महाराज, ताराचन्द्जी महाराज म पूज्य श्री ने मिलकर दीर सध बजाने की योजना धनाई। पुष्य श्री ने उस समय फरमाया कि—

'यदि सम का एक ही खाचार्य यन जाय तो बहुत खब्दा हो। ऐसी अवस्था में सर्वप्रथम में अपने खाचार्य पह का परित्याग कर उसकी खाझा का पालन करने के लिये तैयवार हूं।'

यह फैमी िन्य ब्रीर खद्मुत खपूर्व त्याग मावता है पूर्य शों के उस यास्य का अवर अवर यह स्पष्ट वापित कर रहा है कि शीख को अवत्त सुरह, सुसंगठित ब्रीर अवंत पता ही श्रापक जीवन का एकमात्र प्रमुख क्येय था। इसके लिए अवसर उपस्थित होने पर श्राप महे मे यहा त्याग कीर विवहत करते के लिए साना मकार के प्रयन्त करते के लिए साना मकार के प्रयन्त करते हैं हिए साना मकार के प्रयन्त करते हैं हैं और अपने अर्त्या श्राचार्य अनने की सावना स्वते हैं, वे कर भी पूज्य आ आचार्य अनने की सावना स्वते हैं, वे कर भी पूज्य श्राचार्य अनने की सावना स्वते हैं, वे कर भी पूज्य श्राचार्य अनने की सावना स्वते हैं, वे कर भी पूज्य के सावना स्वते हैं, वे कर भी पूज्य श्राचार्य अनने की सावना सहारा मारत मर मं समने वही पंजाब सम्प्रदाय है पूज्य पर पर प्रविधित होकर भी सम की एकता की रहा ने लिए उसे सहर्य छोड़ हैने को प्रसुत हैं। रोसी के सगमग साधु-साध्वयों तथा लाखों श्रावक आविकाचों के सप्यति ना पर कोई साधारण एवं नहीं है।

ु ६०० मील लम्बे श्रीर ४०० भील चीड़े होत्र के सघ नायह

या पूज्य पर को ज्याप धीर प्रमु के एक शासन की स्थापना के लिए न्योद्धावर करने के लिय सहर्ष तैय्यार हो गये थे। ज्याप हृदय से चाहते ये कि वीराप्रमु के नाम पर ये जा इस्त्रीसों छोटे-मोटे स्वतन्त्र सम्प्रनाय चल पड़े हैं, वे मत्र एक वीर शासन संघ के स्व में चर्त्वमृत हो जा । इसीलिए वे आवार्य पर का परित्याग कर एक साधारण संवक ननने के लिए समुदात रहते थे।

भले ही उस समय आपका यह शुभ संकल्प कियातमत ह्व प्रह्मा न कर सका। पर इससे यह तो स्पष्ट हा गया कि पूज्य की के इदय में सघ की एक्त्रा के लिए एक अनिर्मचनीय लगन थी। और यह मी के लिए जन्म मर सतत प्रयत्नशील रहे।

यम्बद्द श्रीसंघ के प्रमुख चेलजी जलम जी माई लघु,
मत्री शा जमनारास माई गिरघर माई, सेठ मेच जी भाइ
ठोमण डा० नारायण जी माई, टो० जी० शाह, सथा का करें से में
सेके ट्रियों ने पूज्य श्री के प्रति अवार मिक भाय प्रदाशित किया।
गुजरात में पदार्पण का निर्णय—

पजाय श्रीसंघ की कोर से खब तक खनेक स्थानों पर श्रनेक बार खनेक हेपुटेशनों ने बीमंगा में समुपस्थित हो कर पंजाय परसने की खायह भरी विनतियों की थी। इघर पूज्य श्री को सन्बई का पानी भी अनुकूल न होने के कारण शारीरिक स्थापियों स्थान होने कम पद्दी थी। खत आपने खपना कार्य-कम पंजाय के नगरों को स्थाने का बना लिया था। हिन्तु इपर गुजरात पाठियायाड के यह पड़े नगरों के कई हेपूटेशन भी सम्बई में पूच्य श्री भी सेवा में आये और गुजरात कार्ठियायाड़ प्यारने की प्रार्थना करने करो।

माठियायादी साई तो कान जी ऋषि के प्रचार को क्याने के

लिए प्उयशी ने पीछे ही पह गये। अन्त में प्र्य श्री ने अहमरावरा तक प्रशर कर फिर आगे वहने की आवना के सम्बच में निर्णय करने के लिए कह दिया। इस प्रकार यदापि प्रथमों ने सेवा मान से मेरित होकर अहमदाबाद की छार जाने की स्वीछित दें दी थी, तथापि खापकी शारीरिक दशा ऐसी नहीं थी कि यात्र। के कठोर कछा की सहन कर सकते।

शरीर से दुर्वनावर होते हुए भी आप सतत कार्य-ततर रहते थे। ध्यान की प्रवृत्ति यह गई भी, यात चीत करना कम हो गया था। आप अधिकतर एकान्त स्वाध्याय और ध्यान में मन्त रहने लगे था। प्रत्येक आवश्यक परामर्श तथा इसके सम्बच्ध में निर्मय आहि श्री प० मुनि शुक्नचन्द जी महाराज आहि साथी मुनियों से ही करने पहते थे। विशेष अवसर पर ही पूर्व औ के रहीन होने लगे थे। इस समय पृद्ध औ के प्रवृत्ति की तथा प्रतुष्ट हो गये थे। समाज हित के सिवा आप कभी कोई चर्चान करते थे। आप इतने मधुर और प्रिय वचन योतते थे कि दर्शनार्थी परस प्रसन्न और सन्तुष्ट हो जाते।

पुरव श्री के इन्य में समाजोद्धार की मावना इवनी प्रयक्त थी कि शरीर के साथ न देने पर भी आपने गुजरात की ओर विहार करने का निर्युव कर खिया।

## बम्बई से प्रस्थान-

प्रपत्ने पूर्व निर्मायानुसार पंजाय की खोर प्रध्यान का विचार परित्याग कर काठियाबाद परसने की मावना से बातुर्मास के समाप्त होते ही बस्यह से विहार कर विया। यहाँ से प्रस्थान कर मार्ग में खनेक होटे-यदे प्राम नगरों में सहमें का दिन्यसेरेश हैं वे हुए खाप गुजरात के प्रमुख नगर खहमदाबाद की खोर पढ़ने हों।

## गुजरात के पाइसा में

वम्यई से विवरते हुए पूज्य श्री सुरत पथारे। यहाँ के शिवराम जो आर्टि कसाही कार्यकर्ताओं ने आपके स्थागत सस्तार और व्याप्यान साहि का मुन्दर आयोजन किया। सुरत का अधिकतर जैन समाज मृर्तिपूजक है, पर वहा के लोगों ने मी आपका हृदय से स्थागत किया।

### महोंच--

सूरत से काप अझेंच पवारे । यहा पर भी खाप का यैसा ही स्पागत हुका । त्याग प्रत्याख्यान भी हुए । खास पास के कई आई दर्शनार्थ यहा पहुंचे ।

## पड़ोदा---

यह गुजराठ की एक कायन्त कन्नत रिवासत है। यहा के लोग प्रजाब केसरी की सिंह गर्जना को खुनकर चिक्त हो गये। इधर के संतों में पारस्परिक कृट के कारण कात्म वेज का कही कोई चिन्ह नहीं मिलता, किंतु प्रजाब केसरी तो संगठन और एकता के प्रत्यक्त प्रतीक थे। यही कारण है कि कापकी थाणी में एक खपूर्व कोज क्या मुख संहल पर दिव्य सेज महाकता रहता या। इसका यहा की जनता पर पर्यान्त प्रमाव पहा।

#### धहमदाबाद---

खने क प्रामानुप्राम और नगरानुनगर विचरते हुए पूज्य शी यहां से श्रहमदावान पथारे। काठियायाइ के खप्रणी यहां ध्वी यार बेपुटेशन लेकर खाये। काठियायादों भारियों की झित खायह भरी विनती को नेलते हुए पूज्य श्री बड़े भारी खसमजस में पढ़ गये। राजकोट के भाई काशायादी थे, वहोंने एक हो तीत बार नहीं प्रत्युत ६ बार अत्यन्त करण शन्दों में पूज्य शी से प्रार्थना की थी।

इस बार के बेपुटेशन म सर्च थी खुन्नीकासजी मोरा ठाकरसी भाई, मागीकाल भाई, प्रास जीयन भाइ, सुरारजी शाह खानि सुद्य-मुख्य सञ्जवों ने फिर प्रार्थना की। ये सब पैन घमें के अच्छे झाता शायक थे। उनके इन्चों म अपने माईगों के रस्य की उत्कट लाससा तहरा रही थी। पूउप श्री ने इनकी विनती का खादर करते हुन भी अपनी स्थिनि को देराकर स्वीकृति प्रदान नहीं की।

वीरम गाव के कलोल गाँव में पूज्य श्री का माबोद्रे क-

पूज्य श्री शहमदायाण से चलकर कलाल गाय पर्धारे। यहा
पर पूज्य श्री जेसिंह माई, शान्तिलाल माइ के मील के बंगल में
विराजे। कलाल में दरियापुरी सम्प्रताय के पूज्य श्री उत्तरन्दणी
महाराज युद्धावस्या के कारण स्थायिर साथ में विराज रे थे।
स्थापने हार्दिक स्थागत, सन्कार तथा मरल स्थमाव से पूज्य श्री
को हुद्य में विशेष स्थान प्राप्त पर क्लिया था। यहा पर राज कोट निवासी काठियायाई। माइयाँ का प्रतिनिधि मंदल १० गी
वार श्री चरुरों में दलस्यत हुआ। इस मार भी पूज्य श्री ने उत्तर्की प्रार्थना को स्त्रीकार नहीं किया। इस पर वे लोग श्रारयन्त निराश हो गये। उनकी आखाँ से श्रास् ट्रप्टपाने लगे। प्राण् जीवन भाई ने श्रपनी करुण अवस्था का चित्र पूज्य श्री के ज्यार्यान के समय इस प्रकार अकित किया कि सबके हृद्य भर श्राये। कानजी श्राप् के प्रिश्चा धर्म प्रचार का लड़न करने का सामर्थ्य पूज्य श्री के सिवाय अन्य किसी में नहीं है, यह कहते हृए जब आपने वहा के बीन समाज की दुर्रशा का मर्मर्थ्य वर्ण किया तो पूज्य श्री के सामी समाज की दुर्रशा का मर्मर्थ्य वर्ण किया तो पूज्य श्री के सामी समाज की दुर्रशा का मर्मर्थ्य वर्ण कराव तरकात किया तो पूज्य श्री के सिवाय और वर्ण अपन दात करने का निवाय का प्रचान के लिए आवुर हो रहे थे, काठियायाह स्पर्ध के की चयत हो गये। इस पर पूज्य श्री का हृद्य भी द्वित हो गया और वर्हीने काठियायाह ध्री और विहार करने का संकल्य कर लिया।

इसी समय जाधपुर के भाइयों का एक प्रतिनिधि म डल भी यहा धा पहुचा। और वह पूज्यथी से जोधपुर पदारने की प्रार्थना करने लगा। दोनों और से खीचा तानी होने लगी, पर पूज्य श्री ने पहले से ही काठियावाड स्पर्श ने का निश्चय पर लिया था, श्रत जोधपुर वासियों को शाश्यासन देकर आपने राजकोट की विनति स्वीकार करली।

घर्म की रक्षा य सिरया प्रचार के खंडन की प्रयक्त प्रेरणा से में रित होकर इस युद्ध और अस्वस्थ पत्राच केसरी ने अपनी शारीरिक दुर्वलवा की परवाह न करते हुए राजकोट की ओर विहार कर दिया।

## कानजी-मत-ध्वान्त निवारण

फानजी और उनके सिद्धान्त—

कानजी बोटाद स्थानक थासी साधु सम्प्रदाय के सुन्रर विशाल गीराकृति, प्रशस्तोन्नत मस्तक, शाहबह श्राह्म क्या स्याता साधु थे उनके न्यास्यानां में जाद का सा आकर्षण रहता था। इनके मस्तिष्क म स्थां प्रसिद्ध पनने की करपना जागृत हुई। इस कश्यना को साकार रूप प्रदान करने के लिए स्थानकथासी समाज की दीचा छोड़कर थे अपने स्थानक बनाकर गाँवों के गाँवों थे। अपना अतुयायी बना लिया था। स्थानकथासी, मिद्रिर मार्गों और दिगन्यर सभी साधुओं को अपने पास रखकर सर्थ सभी सम्प्रदायों के प्रधान बन रहे थे, उहाँने अपने निजी धर्म प्रस्थ पनामे। सामान्यतया निगम्यर मत की और उनका अधिक मुकाव था। उनमें साधान तीर्यकर मान कर सोलह मिंगारों से मुकाव अपनरान्त्रां के समान सुन्यी नारियाँ वया मतुष्य रूपो नेवता उनके समस प्रतिदिन नृत्य किया करते थे।

यहाँ चीमीसों पण्टे खूय माल उड़ा करते हैं श्रीर जो भी भक्त जाए उसकी वड़ी सेवा सुभूषा होती है। यह कोइ इड प्रश्न कर बैठता तो थे उसे बहुत चुरी तरह से बाँट देते। अत कोई प्रश्न करने का साहस ही न करता। उनके मक लोग किमी प्रकार का प्रश्न करने ही न देते। वास्तव में उनका कोइ मत या सिद्धान्त नहीं है, अपने वास्य ही आप्त वास्य हैं। उहींने सोनगढ़ में एक भव्य मठ बनाया हुआ है। इस मठ में नानिय राजसी ठाठ-बाट और सब प्रकार को सुविवाय उपला है, मठ क्या है। इस प्रकार को स्वाप का से सो सोनगढ़ के दिव्य सर के नाम से विख्यात हैं। सिद्धान्त—

इनके श्रद्रपटे सिद्धान्ता का सिक्ष्य परिचय देना यहाँ श्रप्रा-साद्गिय न होगा । इनके मुख्य सिद्धान्त निम्न हैं--

१ में बोलता हूं में चलता हूं, खाता हूं में खिलता हूं ऐसा मानना मिश्चारव और पारतच्ह है। इसलिए ऐसी मायता रतने वार्ल के हजार गांव मारने के समान पाप लगता है।

र अधिक में अधिक क्रियारें करके यह आतमा नवपैषेपक हो आया, परनु आत्मकत्वाण नहीं हुआ, इसलिए में सामायिक करू दंग्यास करू, ऐसा जो विकर र लाना दे वह अपैकर से भयंकर अज्ञान है। कारण किसी भी किया के करने का आत्म का स्वमाय और धर्म नहीं है। इसलिए सामायिक करने वाला सत्तर कोड़ा ब्रोहि सागरोपम था मोहनीय कर्म याचता है, और समाई करता हुआ सम्वक टिष्ट निर्जरा करता है।

रे खात्मा को मोत्त नहीं होता, परन्तु समम्म जाता है। कारण कि खात्मा घायी हुई हो नहीं। बोर यह शरीर से जिन्न है, अज्ञान से खात्मा ने यह मान रक्ता है कि मैं घायी हुई हूँ। यह मान्यता टक्त जाय खीर इस प्रकार समक्रे कि मैं शुद्ध स्वरूपी ज्ञाता हू व्योर यह समम था जाय वो इसका मोत्र हो जावा है।

- ४ रवेताम्बरों के सिद्धान्त में एक दया का ही वर्शन है, जिससे एकान्त पुष्य बनता है, इसलिए वह छोड़ने योग्य है। वाग करना, किसी जीव के बचाना, किसी जीव की दया पालना यह आत्मा का घर्म ही नहीं है। में दूसरों को द्रचाड या में दूसरों को दु रा दू ऐसा मानना और करना मिण्यात्य बज्ञान छोर पालव्य है।
- ४ श्रात्मा की जान जना मात्र ही सब कियाओं का श्रन्त है। वहीं सन्यक् ज्ञान है।
- ६ सम्यक्तान के बाद किया की आवरयकता नहीं रहती, सम्बक् ज्ञान ही मोच है कोई दूसरी वस्तु नहीं।
- शरीर की भिज्ञता जान लेना धार्मिकता पा लेना है। धर्म किया पालने से नहीं ऋषित खात्मा से 'बह' या 'मैं पन' का नारा करने से होता है।
- द द्या दानादि कियाएँ मनुष्य को तारने म समर्थ नहीं हैं। ये त्याज्य हैं।
  - ६ श्रानन्द में भोगोपभोग करते हुए सम्बक् ज्ञान के द्वारा

मनुष्य मुक्त समका जाता है मोस निराली घस्तु है।

ऐसे ही श्रनेक भ्रान्त सिद्धान्तों के द्वारा धन्होंने श्रायकों की श्रपने वश म कर निया था।

राष्ट्र है कि वक्त सिद्धान्त कात्यन्त होपावह, कार्न्यकारी, तथा मन्य जात्माओं को पतन के मार्ग पर कामसर कराने याते हैं। धर्म के नाम पर ऐसे विपैते, और लोगों को गुमराह करने याते विचारों का खण्डन करना परमावस्यक था। पर अब तक किसी साई के लाल ने ऐसा साहस नहीं दिखाया था कि कानजी के उक्त फ्योल फिएत मत के विरुद्ध कुछ कह सके। इसलिए उनके दिन दुगुने और रात चीगुने प्रचार को बढ़ते देख सुधायकों के हृदय फान्दर ही फान्दर दु ली हो रहे थे। पर वे कर कुछ नहीं सकते थे। उन्हें ऐसा कोई वीर केमरी दिखाई ही न देता था जो धम ठोक कर कानजी ने लोहा ले सके।

सीमाग्य से जय पूज्यश्री पंजायकेसरी भारत भ्रमण करते हुए पम्यई प्यारे तो काठियावाड़ी श्रायकों के हुट्यों में एक अपूर्व आशा श्रीर कसाह की लहर दीड़ गइ। कर्डे निश्यास हो गया कि पूज्य श्री पंजाय केसरी काशीराम जी महाराज ही कानजी की करन्तों की कलाई खोल सकते हैं। इसीलिए इस पार प्रार्थना कर अन्त में पूज्य श्री को काठियायाड़ परसने के लिए प्रोत्साहित कर ही दिया।

पूज्य श्री तो प्रवस में ही सिध्या मत के ध्वाल्त का निवारण करने के लिये सर्वत्र सत्य के सूर्य का प्रकाश करते आ रहे थे। इसी अपनी परम कारुंग्णिक प्रकृति के अनुसार पराकाष्ट्रा की निर्वत्रता और अस्वस्थता के रहते हुए भी खाप काठियावाइ की खोर चल ही तो पड़े।

कलोल से पूज्य श्री बीरम गाँव होते हुए यहमाण राहर, और पहमाण कैंग्य प्रभारे । यहा के राजा के प्रधान पालनपुर निवामी श्री मणीलाल जी, बड़े धर्मानुरागी मजन हैं। उनकी यहन ने दीचा ली हुई है, ध्यापने पूज्य श्री के स्थागत सत्कार चीर ह्या रयान खादि का पूरा-पूरा प्रयाभ पर धर्म प्रचार के कार्य में मुज्य सहयोग प्रदान किया । यहा पर सैंकड़ों साइयों ने पानजी के मत्व का परित्याग कर पूज्य श्री से सन्य श्रद्धा प्रद्या की। यहा से झाप सीमदी प्रपारे।

## पालियाद---

श्राप लीमड़ी से पालियाद पहुँचे। यहां के घर्मानुरागी भावसें को देख फर' पूज्य श्री ने उन्हें तुक्षिया नगरी के श्रावसीं से उपमा दी। ये लोग बढ़े धर्मप्रेमी, मरलियत्त श्रावक हैं। वहां से विहार पर पूज्य श्री बोटाइ प्रधारे।

वोटाद---

फानजी में यही पर स्थानफवासी साधुवेश की छाइशर छापना नया एव चलाया था। जनके मूलचन्द्र जी नामक गुर्व भाई बड़े ही किया पात्र थे।

यहाँ पर फानजी के सन के सानने वाले लोगों की संख्य बहुत वहीं थी। चत यहाँ के शायकों ने पूज्य शी की सेया में निवेदन किया कि आप फानजी के वारे में यहाँ हुछ न कहें, चन्यया ऋगज़ा हो जायगा, यहां उनके बहुत भक्त छातुयायी हैं।

पूज्य थी ने बत्तर दिया 'जैसे वनको अपने' सह के ह्यार करने की स्वायीनना है, असी अकार मुने भी बीर-धर्म को फैलाने की स्वत्य है, मुने कीन रोक सकता है, में वपरेश हैना अपना करिक्य समकता है। वपरेश हैनोमें 'मुने' 'फोर्ड अप नही 'है। यरि कोई आपत्ति आह तो में सहर्ष सहन कर गा।' आपने आगे फिर उन तोगों को लक्कार है' हुए पहा कि 'यह' घमांनाओं के क्षण्य नहीं हैं, धर्म विधातकों के क्ष्यू हैं। आप 'लोगों ने बर-कर तीन मिद्धानों का खून 'फर बाला है। यह पाखडी लोग दिन-दहां दे वीर सिद्धानों पर प्रहार करते हैं और आप लोग पुरुष्य हीन सनकर मथ सुक्ष-सहन कर रहे हो। इस प्रकार अपने साधियों को खोते हुए उन्हें अधर्म भाग को और घफेल रहे हैं। यह आपती वाग को और परेल रहे ही। यह आपती वाग को और परेल हो। यह आपकी नमी व्यवीय दशा है। आप लोगों को संगठित होडर उनके मत को एक दम खाड़ फेंकना चाहिए।'

घोटाद में मृलचन्न की महाराज धानि मुनि विराजमान थे। उनके साथी मंत भी विद्वान, बुद्धिमान, किया पान और धारमार्थी थे। ये स्वय विद्वान होते हुए भी प्रतिदिन पंजान केमरी फे व्याख्यान सुनने के लिए धाते थे।

यहाँ पर पूज्य श्री के प्रकिट्टिन सार्वजनिक ज्याख्यान होते थे। जैन श्राजैन सभी लोग ज्याख्यानों से लाभ बठाते थे। पूज्य श्री ने जनता को श्रापन ज्याख्यानों के द्वारा सत्य मार्ग श्रीर सम्यक्त्य का सच्या स्वरूप समभाया।

आपके ज्यारयानों से बोटा में तहसका सा मच गया। पंजाब केसरी मत की सिंह गजेना में स्थानीय जनसमृह चिन्नत है। वहा । सभी लोग व्यवनी शकाओं का ममाधान करने के लिए दिन-रात पूज्य श्री के पास थेठे रहते । व्यार प्रश्नोचर सुनने पालों की भीड़ लगी रहती। यहाँ तक कि बाहार करने के लिये भी बडी कठिनता से समय निकाल जाते थे। तोगों में प्रश्नोचर फर सत्य की रोग करने की रुचि। इस प्रकार जायूत हो गई कि तय्य विचार करते हुये रात्रि के बारह-ण्य तक वज-जाते। इस प्रकार यहाँ रहते हुए पूज्य श्री पजाब केसरी ने स्थानीय जनता में एक प्रदुत्तत जायूति हो साव सर नियं। जिसे देखों उसी में नथा जोरा, नया उत्याह कीर नयीन चेत्रना वा प्रवाह रिराई देने सता। परियास यह हुआ कि बहे व्यव्हें व्यव्हें जाकर जातकार सक्त मा आप से व्यवस्थान कर श्रद्धा गोल सक्त भी आप से व्यवस्थानों कर स्वाह गोल पत्र भी श्री पर स्वाह में स्वाह स्वा

नारियों ने सपे सिरे से सम्यग्न्य को बहुए किया।
पूज्य पजाय केसरी श्री काशीराम जी महाराज ने कानजी
की दोल की पोल खोलने हुए स्पष्ट और निर्मीक शब्दों में मरी
समा में कहा कि—

'कानजी की इच्छा 'केनली' बनकर तीर्थंकर की पानी प्राप्त करने की थी। इसके लिए छन्होंने अपने साथियों की ध्ययधि झानी, धुतझानी, भ्रादि बनाना चाहा। संउत् १६८४ ॉ घडवाए, के एक व्यक्ति को दीन्ना डेकर यह प्रपंच फैला दिवा कि इस व्यक्ति को अवधि ज्ञान हा गया है। साथ ही वसे वहा गया कि तुम एक स्थान पर संधारा कर हों, अस्वीकार करने पर उसे एक मकान में मन्द्र कर दिया गया। तब दर्शना थियों की मीड़ ने आकर जिनमें बन्धई के टी॰ जी॰ शाह तथा धीर भी कई माई थे, पूछा कि अविद्यानी जी कहाँ हैं ? तो उत्तर मिला कि अन्दर नहीं जाना क्योंकि उन्हें के उल झान होते लग रहा है। इस पर दर्शनार्थियों ने चसे बाहर निकाला श्रीर पूछा ता उसने उत्तर दिया कि मुक्त कोई ज्ञान नहीं हो रहा है। कानजी ने सुके थीं ही सकान में बन्द कर दिया और लाने, पीने को भी कुछ नहीं देते। अन्त में इसके कहने पर उसे घर पहुचा दिया। यहाँ इसने अपनी श्री को तंग किया हो उसने उत्तर दिया कि तृ तो मुक्ते झोड़कर साधु हो गया था, अब तेरा मेरा कोई सम्बन्ध नहीं है। इस पर भी यह जन बलात्कर फरने लगा तो उसने खंपने उत्पर तेल खिद्दक कर अपने प्राणी की श्राष्ट्रति दे दी।

यह है इनके अवधि झानी भी की एक क्या।

०क नहीं द्वती प्रकार के अनेक अपन रचनर संसार को अपने अनुदूरत बनाना ही बनका काम है। वे दिश्यों से पैर नुजयाते हैं। सोनगढ़ में एक ही स्थान पर मठ बनाकर एउँ और आक्षम्बर रचकर लोगों को अपने जाल में फसाते हैं।

यह श्रपने व्यापको तीर्थंकर सममत्ते और कहते हैं कि 'जिस इसी को शका का समाधान करना हो तो वह मेरे सामने बाकर करें। मैं तो वहाँ या कहीं पर भी जाकर शास्त्रार्थ नहीं कर सकता। मुझे कहीं जाकर शास्त्रार्थ और वाद विवन फरने की क्या आवश्यकता है। मुझे कोई शंका ही नहीं है, मैं स्वयं श्राप्त रूप हूं, मुझे सर्वतत्व भासित हो रहें हैं। मैं सत्य का प्रचार कर रहा हू फिर मुझे अपने सत्य में शिका लाने की आवश्यकता । ही क्या है शदि जिस किसी का मेरे मत में शका हो तो यह यहाँ आकर समाधान कर सकता है।

पर में कहता हूं कि यदि व सन्चे हैं तो अपनी गुफा छोड़कर मैदान में आएं, और शास्त्रार्थ करतें। यदि वे हमने शास्त्रार्थ नहीं करते हैं तो ससार को समझ लेना चाहिये कि ये और जनका मत सर्वया कृता है।

मैं उनसे शास्त्रार्थ करने के लिये यह जैसे भी कहें प्रतिस्रण

मस्तुत हूँ।

प्जाथ फेसरी की सिंह गर्जना को युनकर उनका दिल दहल उठा, और ये तब तक सोनगढ़ी की गुफा से बाहर नहीं निकले जब तक उधर पूज्य थी विचरते रहे। पूज्य श्री ने गाँव गाँव में घूम घूमकर लगभग २४ हजार भटके हुए व्यक्तियों को सम्मार्ग दिखाया, और उनके इदय में सम्यक्त्य के प्रति श्रद्धा और प्रकृषणा के भाग जागुत किय।

यांद् पूज्य श्री कानाओं के पीछे पड़ जाते तो निरिचत ही उत्तकी जहें उलाड़ फेंक्ट्रों। पर इस काय के लिये लम्बे समय की खापरयक्ता थी और पूज्य को को पंजाब की खार प्रस्थान करना था। साथ ही खापने पानी सबने की खपेदा सद्धर्म के प्रचार में समय विताना ही बेट्ड सममा। फिर भी खापक काठियायां के परते से समाज को खातुषम लाम हुखा, इसमें बुद्ध सन्देह नहीं। फानजी के खनेक खातुषम लाम हुखा, इसमें बुद्ध सन्देह नहीं। फानजी के खनेक खातुषम लाम हुखा, इसमें बुद्ध सन्देह

'जैन धॅर्म की शरण ली। श्रीर जनता में सत्य के मूर्य का प्रवाश जरामगाने काग।

बोटांद से खाष दांमनगर पद्यार । यहाँ पर दामोर माई रनामक एक वहे शास्त्र निर्म्मण क्रियन हो । वनका शास्त्रीय हांन क्षियात खानक थे । वनका शास्त्रीय हांन क्षियात खानक थे । वनका शास्त्रीय हांन खागाय था । वनके तात्विक रचेन, अवश्वीय खोर मननीय हो वे थे । यहे-यहे सत वनसे शास्त्रीय विषयों का समाधान करते थे । पूज्य श्री ने भी वनसे पर्यात शास्त्र चर्चा करते हुए वनकी भूरी-मूरी प्रशस्ता की । दांमोर माई ने पूज्य श्री के समझ प्रवनी अने जिल्ला शाक्षार हो पर्यात करते हुए वनकी भूरी-मूरी प्रशस्त की । दांमोर हो वन्दीने इन कराकार्ष का एत सुने पर्वात्र का प्रविच्या कि सामाधान कि मुक्त हो । वनके सुल में सहसा निकल पड़ा कि-'धन्य हैं पूज्य भी बाज 'तक मेरी इन श्रवां का किसी ने समाधान नहीं किया था ।'

दामोदर भाई समाज के शास्त्र रत्न थे। खाज ये इस असार संसार की छोड़ कर स्वर्ग सिर्घार गये हैं। रोद है कि उनका यह

' ज्ञान भी उनके साथ ही चला गया।

मुनि श्री परसंरामं जी महाराज भी यही विराजवे थे, उनकी हान गोधी, शका-सामाधान, प्रश्नोत्तरों की परम्परा पर्यान दिनी तक चर्तती रही। उन्होंने पूच्य श्री की कियाशीलवा की जत्यन्त प्रशसा की।

हाम नगर'से बिहार कर यह मुनिसंबंल 'लाठी खीर लाठी से से खंमरेली पहुँचा। 'अमरेली के अंग्रेल आयक प्रेममुलचन्द्र मार्ड बढ़े उत्साही कार्यकंचा थे, कि तु आप मा भी कानजी का रंग पढ़ गया या,' जोर चार्मिक अहा बिहुत हो गह थी। पूर्य भी के देवाख्याना तथा शका संमाधांनों से आप फिर खंद्राशील यन गये, हेनी प्रकार और भी खनेक फोनजी के खतुवायियों ने किर धंमें में 'सहा 'रख कर' जैन धर्म को स्वीकार किया। पूज्य मी के परारंग से अमरेली का श्रीसघ अत्यन्त उत्साहित हुआ।

यहा पर व्यन्याने से रामलाल प्रादि माई पूज्य श्री के र्र्श नार्थ खाए। ने प्रेमसुराचर माई के यहा ठहरे हुए वे। श्रेमसुरा चन्द्र भाई की एक बच्ची बहुत समय से ब्रस्तस्थ थी। रामताल जी ने उन्हें वहा खाए इस यञ्ची को पूज्य श्री से 'मंगली' सुन-धाया करें, इस से यह ठोक हो जायगी। तदनुसार पूज्य श्री से हुछ दिन मगली सुनने के परचान् यह ठीक हो गई।

षिडिया के राजा साहब का व्याख्यान श्रवण--

पूज्य श्री ऋपनी मुनि महत्ती के साथ समरेती से बहिया पथारे। यहाँ के राजा साह्य के हत्य में इतनी अद्धा भक्ति जागृत हुई कि ये घटों तक ऋपके ज्यारयान श्रवणार्थ उपस्थित रहने लगे।

ंजैन धर्म पालन-कर्जा गृहस्य या राजा देश, धर्म, पाप फी फैसे रत्ता कर मकता है, राजा साहब की पेसी अनेक शंकाओं का पुत्रव श्री ने रोचक एवं धैक्षानिक द्वरा से समाधान किया। इस विषय पर एक अव्यन्त प्रभाधशाक्षी व्याख्यान भी-हुआ। पान जी खरि के भ्रम जाल में पह हुए सैंक्ड्रों सुश्रावकों का यहा पर भी खदार किया गया।

यहा से छोटे मोटे मामों में विचरते हुए यह साधु संप जून गढ़ पहुंच गया। यहाँ पर जेठालाल भाइ, प्राग जी भाई वहें मसिद्ध व्यवसायी राष्ट्रसेवी धर्ममें मो थे। इनकी ग्राजन रियामत के प्रमुख व्यक्तियां में वो जाती थी। युनि श्री प्राण-जीपन जी महाराज भी ध्यने शिष्यों सिहत यहां पिराजते थे। ये यहे मिलनमार सत थे। यहां के मार्चजानिक व्याख्यां ना भी जनता पर पर्योग्न प्रमाय पद्मा। यहा में प्रामानुसाम निचरते छोर सानजी के मिथ्या प्रचार को रोकते हुए छाए जेतुपर प्रचारे शादि लाल जी, य बनमाली सेठ व्यादि धर्मानुरागी भार्यों ने यहाँ सुत सेवा का दुर्लभ लाभ प्राप्त किया।

पैदा सेत सेवा का दुलम लाम प्राप्त किया।
जैतमुर से आप गोडल प्रधारे। यहा पर गोडल सम्प्रगर
की सतिया का यिराजना था। एक दीचा भी हो रही थी। पूज सी ने हीचोत्सक के समय प्राय्वात जनका के समय सम्बन्धन थी।

भी ने दी चोत्सव के समय उपस्थित जनता के समझ सम्यक्त और सत्यसिद्धान्तों पर एक सार गर्भित भापण दिया। यहा के शवर्षे न कुछ दिन निराजन की यही खाग्रह भरी विनिति की, पर राज कोट पहुँचना परमावश्यक था, खत यह विनिती स्वीकार नहीं की गई।

राजकोट में पदार्पण---

गो डल से चलकर पजाव कैसरों राजकोट छायनी पधारे।
यहाँ पर हजारों नर नारी धालक पृद्ध राजकोट छायनी तथा शहर
से चलकर मीलों दूर तक रनागत करने के लिए धाय। यहाँ के
राज-महलों के दरीलाने में जहाँ रोज दरवार सगता है, आपके
दिनक प्रयचन होते थे। कुछ निनों तक यहाँ की जनता के धर्म
उपरेशामृतों से धाल्हारित कर पृत्य श्रो ने राज काट नगर में
पद्रार्यण किया। यहाँ पर भी ध्यायके स्थायत में सम्मलित हजाएँ
नर नारियों ने खावकी चरण रज से खपने मसकते की पामन एपं
सुरों। मित कर बपने जीवन को सार्थक भनाया।
पूज्य श्री के पदार्थण से यहाँ की जनता तो ऐसी खालाहित

्वूच्य श्री के पदार्पण में यहाँ की जनता तो ऐसी आल्हादिठ हुई, मानों कोई दिन्य पुरुष या साझात तीर्यद्वर ही उनके मध्य विराज रहा हो॥।जिसर देखी स्वर से ही जानता यहें हुए के साथ उमद्वी पाली आती दिखाई देती थी।

सर्व भी विरायी जी, चुनीलाल जी नाम जी बोरा, टाकरसी -माई, प्रायनीयन माई, मिललाल माई, चादि प्रमुख भामकी के सदस्सार्ट के कारण ही पून्यश्री का राजकोट में पर्यापण हुआ था।

## मुखवीस्त्रकासंबन्धी शंकासमाधान

सौराष्ट्र में घर्म प्रचार करते हुए पृष्य श्री जब विहार कर रहे थे तो स्थान-स्थान म सुखपित के सम्याय में प्रश्त किये जाते थे। बात यह थी कि कानजी पहले इवेताम्बर स्थानकदासी साधु थे, उस श्रवस्था में स्वभायत वे सुखपित वाचते ही थे। पर चन्होंने श्रपना नया श्राडम्बर रचने के लिए सुखयस्त्रिम उतार ही। इसलिए लोगों में सुखयस्त्रिका के सम्याय में विशेष शंका समापान की भावना जागृत हो गई थी।

एक दिस इस सम्पन्ध में विविध शकाओं का समाधान करते हुई पूज्य भी ने वर्षास्थत जिज्ञासु आवर्कों के समझ इस प्रकार प्रवचन क्ष्मा—

प्रिय श्राविक गेरा, तथा साधुसाध्यियों,

े जैन साधुष्टी दे मुल पर बा'यी जाने वाली मुल परित्रका के सम्याय में कभी-कभी क्षम धश कुछ शंकाएँ व्यक्त की जाती हैं। । पर स्मरण रखना चाहिए कि जैन धमे का परम प्रमुख चिन्द मुस्त यक्षित्रका ही है। मुखबरित्रका अनादि काल से जैन साधुष्टी के मुखों पर मुशोभित रही है। जास्तिक और नास्त्रिक धमों मं यद अन्तर है कि नास्त्रिक सम्प्रदाय देनल प्रत्यक्त की ही प्रमाण मानते हैं, पर ज्यास्त्रिक धमें प्रत्यक्त के साथ अनुमान और शब्स था खारम खादि को भी प्रमास मानते हैं। प्रत्येक खास्तिक के क्षिण शास्त्रोक्त बात नियम या खादेश परम प्रामाण्य हैं। जैन धर्म एक खास्तिक धर्म है। खत जैन धर्मातुवायी के क्षिए शास्त्र या खाराम खबवा सुत्रों का खादेश परम माननीय होना ही चाहिए।

च्यत सबसे पहले हमें यह विचार करना चाहिए कि शास्त्रों में सुरवयस्त्रिका के सम्बन्ध में हुछ जादेश है या नहीं। इसका विवे चन करने पर स्पष्ट झाने होता है कि जैन चागमों भां स्थान-स्थान पर सुख वर्षत्रका के सम्बन्ध में स्पष्ट निर्देश दिये गये हैं। चहीं नहीं। चसक जाकार-अकार परिमाण चादि के सम्बन्ध में भी ध्यारेग विवे गये हैं।

#### शास्त्र जांगाण्य---

उत्तराध्ययन सूत्र के २६ वें खध्याय की २३ वें! गाया में साधु की पहिलेहरण निया का कम बताते हुए लिखा है कि—

युद् चोत्ति पडिकेहिता, पडिकेहिज गोःकृग॥ गोष्य सहय गुसिकों, वस्माई पडिकेहिए ॥२३

्रयहाँ सर्व प्रथम मुख यश्चिका के प्रतिकेरनन का शाहेरा दिया गया है।

इसी प्रकार खपासक दशाझ सूत्र के प्रथम अध्याय के... ७४ ये पाठ में ज्यानन्द जी आयक के अधिकार में कहा गया है.कि...

स्त्र्य स भाव गोयमे पहच्याय पारणगिम पह माए पोशिविष । "संत्रकाप केरहः, विद्याण पोरितिष्ठक्यः, जिकताह, वद्याए पारिषः। स्त्रुप्ति अध्वतः, मस भते शुह पोलिय पहिलेपहः रचा भावण वापाह पहिलेहें भावण पसमह रचा।

भगवती सूत्र में भी मुख पत्तिका का स्पष्ट निर्देश दिया गया है। अत स्पष्ट सिद्ध होता है कि समक्ष जैन शास्त्रों में मुख यिहतका जैन साधु के लिये परमानण्यक मानी गई है। प्राचीन युग के सभी जेन साधु अपने मुखाँ पर मुख विदिश्त याधते थे। किन्तु आधुनिक मृतिंपूनक रवेताम्यर हिगम्यर आिं मनप्रश्यों को मानने वाले जैन साधुआ ने उसे युर पर से उतार दिया है। जैन वर्मानलम्बा होते हुए भगवान महायीर स्त्रामी, पार्यनाय मुझाँपेर स्त्रामी, पार्यनाय मुझाँपेर स्त्रामी, पार्यनाय मुझाँपेर स्त्रामी, पार्यनाय मुझाँपेर स्त्रामी के मतावलम्बी माधुओं के लिए यह सबंधा त्याग कर हैं। इस लिए उहाने मुख से उतारते हुए एक यज्ञा ही विचित्र और लगडा सा यहाना हू द नियाला कि जैन साधु के लिए मुस्य विदेशका आवश्यन दें इनमें तो इछ संन्द नहीं, किन्तु मुख विदेशका आवश्यन दें इनमें तो एछ संन्य वास्त्र के लिए है। ऐसा कह पर उन कोगों ने अपने मुस्य से सुख विदेशका उतारते हुए अपने हाथ में एक कपड़ा रखना गुरू कर दिया भीर वोलते हुए तथा वासचीत करते समय उस कपड़े को हाथ से मुख के आगे करने लग पड़े। उसी 'इस्तमस्त्र' को यह लोग ' मुख वास्त्रिका' कहने लग पड़े।

भला इन लोगों से पूछा जाय कि जिसका नाम ही 'मुत यहित्रमा' है यह भला हाथ में मेंसे रह सकती है। यह वो वैसी ही बात हुई जैसे कि कई कर्ण 'कृल' को कहे कि हाथ की अगृड़ी कर्ण 'कृल' है। अरे भाई कर्ण 'कृल' वो उसी को क्हेंगे, को कि काना म पहना जाय। अयवा। कु कहे कि ऐसे मेंसी पूर्ण कुल को हाथ में लिए फिरे और कहे है देखों में पाम कर्ण कुल है, पर में इसे कानों में न पहन कर हाथों में लिए फिरती हूँ' वो समो लोग जमे मूर्र्स नहीं वो क्या कहेंगे। 'सिस्टवाय' को हाय पर ही वर्षण जाता है यदि कोई उसे हाथ में लिए फिरे तो कोई उमे सममदार नहीं, वह मकता। अंगुलियों म घारण किए जाने वाले बासूपण को ही अगुलीयक या श्रंगूठी कहते हैं, पर जै कोई बागुलियक को 'श्र गुलियों में न पहन कर हाम में रसे र पंचित न होगा।

इसी प्रकार जो साधु मुख विस्तिका को मुख पर न यावव हाय में लिए फिरते हैं, उहें क्या कहा जाय। फिर ये कोग न जां क्यों दुरामह यहा ऐसा कहने का साहस करने हैं कि शास्त्री मुख्यपिक का तो वर्धन है, पर कही यह स्पष्ट आदेश नहीं है हि मुख्यपित मुख पर ही याघी जाय। येचे कोगों के समाधाना हाई इस ऐसे प्रमाण उपस्थित करने आवस्यक हैं, जिन से य स्पष्ट सिद्ध ही जाय कि मुख चित्रका को पहले सभी साह चाहे यह एसेतास्वर हो चाहे दिगस्वर मुख पर ही सामते थे

चाह वह स्प्रतान्त्रर हा चाह हरान्त्यर मुख पर हा यापत य मुख यस्त्रिका को हाथ में रखने को प्रया सर्वया करोल कलिल और श्रवांचीन है। इसके इसके लिये हम सर्वप्रयम हाथ में मुख पत्ती रखने याले मृर्ति पूजकों के मान्य प्रन्य महानिरीय

सूत्र के ७ वें काष्याय का पेक प्रमाण देते हैं वहा किला है कि— कान में डाली हुई मुखबरिनका के विना इरिया वही किया करने पर साधु को मिण्या दुण्हत या पुरिसार्ट प्रायश्चितकाता है।

'इसी प्रकार रेयसूरि जी' समाचारी प्रन्थ में लिखते हैं कि-''मुख वस्त्रिको प्रकारण मुखे पण्या''

सर्यात् "मुख-यस्त्रिक की प्रतिलेखना कर मुँह पर याच कर"

(३) मुयनमानु केवली के रास म रोहिणी के ध्रिकार यांशी६६ वी ढल में लिला है कि

"मुह पत्तिय मुख बाधी-नेरे" हुमे बेसी हो जैम, तिम मुखे दु चौ देहनेरे, बीजे बेसाए केम शशा

अर्थात रोहिणी कहती है कि हे गुराणी जी । जिस प्रकार

मुख यस्त्रिका मुख पर वाधकर तुम वैठनी हो, उन प्रकार मुख पर डु चा हेकर हूमरे से कैसे येठा जाय।

यही तक नहीं स्थानक नासी माधुओं के समान ही मृतिं पूजक आचारों ने भी मृतक साधु के मुख पर भी मुख घटिनका वाधने का स्पष्ट भादेश हिया है। साधू समाचारी में किला है कि-

मयग क्लोर इ वित्त कुकु माहाँ है निर्ण वित्ता व बवग पोल पह वरि हाविय, "पुलि मुखे बचीय" बादि

इन सब प्रमाणों के आधार पर यह बलपूर्वक कहा जा सकता है कि मुख बस्त्रिका जैन साधु का अपरिहार्व किंग या चिहु है।

जैमेतर शास्त्र या पिद्धान भी जहाँ-जहाँ जैन साधु का वर्णन करते हैं वहा उसकी सबसे यही विशेषता यही बताते हैं कि उनके मुख पर मुख विशेषका भाषी रहती है। शिवपुराण बान सहिता अभ्याय २१ के २४ वें स्लोक में जैन साधुआ का पर्यान करते हुए लिखा है कि—

#### इस्ते पात्र इधानारच तु दे बस्तस्य चारकाः !

मजिनाम्येव च बासांमि धारव तोऽत्यधापिया ।

इन सय प्रमाणों से श्राशा है अब यह तो भली-माँति समक में श्रा गया होगा कि शालों में सर्पत्र मुखपत्त को मुख पर पायने का ही बल्लेख है, हाथ में रखने का कहीं नहीं। मुखपत्ति के लाम---

मुँह पर मुख परित्रण या घने का बहैरव, प्रयोजन या लाभ तो स्पष्ट ही है कि जैन साधुकों के लिए पंच महात्रतों का पालन परमायरयक है। उनम सर्वप्रथम क्राहिंसात्रत के पालन के लिए मुरर परित्रका परम सहायक है। योशुकाय जीयों का शस्त्र चानु ही दै, मुख से निकली हुई पूयास यागु के द्वारा चन वागुकाय जीयों की याले खामूरण को ही खंगुलीयक या खंगूठी कहते हैं, पर जैसे कोई खागुलियक को 'ख गुलिया' में न पहन कर हाथ में रखे डो विचत न होगा। इसी प्रकार जो साधु मुख विश्वक को मुख पर न यापपर

इसा प्रकार जो साधु मुख वीरा का मुख पर म पापर हाय म लिए फिरते हैं, उन्हें क्या कहा जाय ! फिर ये होगा न जाने क्यों दुरामह यश ऐसा कहने का साहस करने हैं कि शामों में मुख्यित का हो क्यों न है, पर कहीं यह स्वच्ट खादेश नहीं है कि मुख्यित का हो क्यों न हों हो जो हो हो है कि सामापानाय स्वच्छ कर ऐसे प्रमाण उपस्थित करने खायरवक हैं, जिन से यह स्पष्ट निद्ध हो जाय कि मुख बहित्रका को पहले सभी साधु

चाहे यह रवेनाम्यर हो चाहे दिगम्यर खुल पर ही बायते थे। सुख वरित्रका को हाथ में रखने की प्रया सर्वथा करोल कलिन जीर खर्वाचीन है। इसके इसके लिये हम सर्वप्रयम हाय में सुख पत्ती रखने पाले मूर्ति पूनकों के मान्य प्रया महानिशीय सूत्र के ७ में बाच्याय का एक प्रमाख देते हैं यहा लिला है कि—

रूत्र के ७ वे बाज्याय का एक प्रमाण देते हे वहा 'सला है कि-कान में डाली हुई मुखयस्त्रिका के यिना इरिया यही किया

करने पर साधु को मिथ्या दुष्कृत या पुरिमार्द्ध प्रायश्चित काता है। 'इसी प्रकार रेयसूरि जी' समाचारी प्राय में लिखते हैं कि—

"मुख विश्वकां प्रतिलेख्य मुखे बच्चा"

अर्थात् "मुख-यश्चिक की अतिलेखना कर मुँह पर मान्य कर" (३) सुवनमानु केवली के रास मं रोहिली के अधिकार वाली

(३) सुजनमानु केवली के राम में राहिली के श्रीवकार वाला ६६ भी वल में लिख़ा है कि "सह पत्तिय सुख बाधी-नेटे" हुमें बेसी 'खो जेन,

तिम सुखे हु जो देहनेरे, बीजे वेसार देम ॥३॥ श्रयांत रोहिणी कहतों है कि है सुराणी जी । जिस प्रकार

मुख वस्त्रिका मुख पर बाधकर तुम बेठती हो. उस प्रकार मुख पर हु चा देकर दूसरे से कैसे वेठा जाय।

यहीं तक नहीं स्थानक वासी साधुआँ के समान ही मृति पूजक आचारों ने भी मृतक साधु के मुख पर भी मुख विस्त्रका घाधने का स्पष्ट बादेश दिया है। माधु समाचारी में लिखा है कि -

मयग कलेवरं इ वित्त कुकु माहाँई विक्तिं पित्ता य बावग चील पह परि हायिय, "पुचि मुखे बधीय" भादि

इन सम प्रमाणों पे श्राधार पर यह यलपूर्वक कहा जा सकता है कि मुख वस्त्रिका जैन साधु का अपरिहार्य किंग या चिन्ह है। जैनेतर शास्त्र या विद्वान भी जहाँ-जहाँ जैन साधु का पर्णन करते हैं यहा उसकी सबसे बड़ी विशेषता यही बताते हैं कि बनके मुख पर मुख यश्चिका बाची रहती है। शिवपुराण ज्ञान सहिता अध्याय २१ के २४ व श्लोक में जैन साध्या का पर्यान करते हुए लिखा है कि-

## इश्त पात्र वामानारण तु है वस्त्रस्य धारकाः।

मलिनान्येव च बासांसि धारबन्तोऽक्पमापियाः ।

इन सब प्रमाणों से धाशा है अब यह तो भली-भाँति समक में था गया होगा कि शास्त्रा में सर्वत्र मुखपत्ति को मुख पर बाधने का ही उल्लेख है, हाथ में रखने का कही नहीं।

मुखपित के लाम-

मुँह पर मुख पश्चिया बा धने का वहेरव, प्रयोजन या लाम सी स्पष्ट ही है कि जैन साधुन्त्रों के लिए पंच महात्रतों का पालन परमायस्यक है। उनम सर्वप्रथम ऋहिंसाञ्चत के वासन के लिए मुख यरित्रका परम सहायक है। याद्यकाय जीवों का शस्त्र याद्य ही है, मुख से निकती हुई पूरास वायु के द्वारा वन वायुकाय जीवों की

हत्या न हो इसीलिए जैन साधु श्वहर्निश श्रपने मुख पर मुख यस्त्रिका बाँधे रहते हैं।

इसके श्रतिरिक्त मुख विश्वका जैन साधुओं का प्रधान किंग या चिन्ह भी है। सभी साधुओं का श्रवना श्रवना कोई न कोई चिन्ह होता है। श्रीर जैन साधुओं का यही चिन्ह है।

इस प्रकार पूज्य श्री ने वतलाया कि सभी जैन साधु चाहूँ वे किसी भी सम्प्रदाय के हो पहले मुखपति या चते ये। मूर्तिपूजक साधुओं के अनेक प्राचीन चित्र उपलब्य होते हैं, जिनके मुखाँ पर मुख परित्रका याची हुई है। 'मुँ इपांच चर्चा सार्' नामक पुलक्षं वे चित्र प्रकाशित हुए हैं।

इतना होने पर भी बुछ लोग यह कुर्वक करते हैं कि 'शाओं में। 'मुख पंतर' को पानों में घागा, पिरो कर या घना कही नहीं। लिखा !

सो यह तो प्रत्यच्च सिद्ध यात है। जय शुँहपिन को सुरू पर घा घना प्रमाधित हो गया तो उसमें सबसे सत्त और सुविधा जनक उपाय घागे में या घने के सिवाय और काई नही है। घागे को कानों में पिरोकर शुँहपित या घने से अवनेक साभ हैं, जैने कि इस प्रकार घा घने से वायुकाय जीयों को विराधना भी नहीं होतों और भाषण यात चीत या प्रयचन आदि कार्य भी स्वामायिक रूप से हो सकते हैं। इसके अविरिक्त पानी आदि पोने समय धार

धार खोक्षने या वा घने का कगड़ा भी नहीं रहता ! श्रव जैन साधुओं को मुख विस्त्रभा श्रवस्य था घनी ही चाडिए। हाथ में बदत तो आधक या साधारख लोगों को भी ररतना ही चाडिए। ऐसा करने से वायुगाय जीवों की विराजना से रक्ता तो होती हो है साथ ही अपने मुख, को स्वास थायु हारा कीटाणुषा का दूसरे व्यक्ति पर षाक्षमख या मुख में थून के क्षीटें खादि पड़ने क भव भी नहीं रहता। बाहरी दृषित वायुकण या कीटाणु,भी हमारे मुख में प्रविष्ट नहीं हो सकते।

यदि कोई पहें कि स्थासीच्छ्वास तो नासिका के द्वारा भी होता है, 'प्रसंसे भी चायुकाय जीवों की हिंसा हो जायगी तो यह फहना भी सर्व संगत नहीं प्रतीत होता। क्योंकि प्राफ़्तिर यायु श्रीर विशेष रूप से प्रचाहित यायु की गति म युडा श्वन्तर होता है। नासिका द्वारा निस्त वायु की गति म युडा श्वन्तर होता है। नासिका द्वारा जिस्त वायु से वायुकाय जीवों की हिंसा का अध कतना नहीं रहता जिल्ला कि सुख नायु से। साथ ही स्वामी-च्छूपास से नहीं प्रखुत नंगे सुख भाषा थोलने से यायुकायजीवों की हिंसा होती है, ऐसा भगयान्य का कथन है।

अगमती शास्त्र में भरन का उत्तर देते हुये अगमान् ने कहा कि इन्द्र भी जब सुने मुख योलता है तो सायहा भाषा घोलता है धौर मुख दक कर यालता है तो निरयद्य मापा थोतता है।

धत शास्त्र धतुमान और प्रत्यच तीनों प्रमाण! से यह मली-मौंति सिद्ध होता है कि मुद्र विस्त्रका जैन साधुमां का व्यसाय स्वक चिन्ह है। सूर्ति पूजफ या स्थानकताची खाटि सभी जैन साधु कहल अपने मुद्रों पर मुद्र विस्त्रका वा चते थे। यही वारका है कहल अपने मुद्रों पर मुद्र यहिका वा चते थे। यही वाह मुद्रपति माचे या न या चे वरन्तु यह स्वौकार अवस्य करते हैं कि जैन साधुओं को मुद्रपति खबर्ख वा चनी चाहिए।

धालाराम जी या विजयानम्द जी सूरी नामक मूर्तिपूजक धार्चार्य ने से धालमच द जी के नाम लिये पत्र में स्पष्ट लिखा था कि—

'मुहपत्ति यिशे हमारा बहना इतना ही है कि मुहपत्ति या पनी

हत्या न हो इसीलिए जैन साधु श्रहर्निश श्रपने मुख पर मुख चित्रका बाँघे रहते हैं।

इसके खितिरक मुख विध्यका जैन साधुओं का प्रधान िया या चिन्ह भी है। सभी साधुओं का अपना अपना कोई न कोई चिन्ह होता है। और जैन साधुओं का यही चिन्ह है।

इस प्रकार पूज्य श्री ने वतलाया कि सभी जैन साधु चाहें वे किसी भी सम्प्रनाय के हो पहले मुलवात वा बते थे। मूर्विपूजक साधुओं के अनेक प्राचीन चित्र उपलब्ध होते हैं, जिनके मुखा पर मुख यस्त्रिका याथी हुई है। 'मुँ ह्वर्यात्त चर्चा सार्' नामक पुलक्ष वे चित्र प्रकाशित हुए हैं।

इतना होने पर भी सुझ क्षोग यह कुर्तक करते हैं कि 'शाख़ों में 'मुख पत्ति' को कानों में घागाः पिरो कर वा घना कही नहीं जिखा !

सो यह तो प्रत्यहा सिद्ध थात है। जब शुँहपित को सुक्ष पर पा जना प्रमाणित हो गया तो उसमें सबसे सरक चीर सुविधा जनक उताय धांगे में बा मने के सिवाय चीर काई नहीं है। बो को कानों में पिरोकर मूँ हपित या जो से, बाने का मा हैं, जी वे इस प्रकार पाण्यने से यासुकाय जीवां को विराधना भी नहीं होंगी चीर भाषध जात चीत या प्रवचन चारि कार्य में इसामाविक इस से हो सकते हैं। इसके अविरिक्त पानी चाहि गीते समय मार पार रोज़ने या बा चने का मनाहा भी नहीं रहता।

छत' जैन साधुजों को मुख विश्वज्ञ बावस्य या चनी ही चाहिए। हाथ में चस्त्र तो। आवक या साधारण लोगों को भी। रखना ही चाहिए। ऐसा करने से यायुकाय जीवों की त्रिराचना से रजा तो होती ही है साथ ही अपने मुखा को स्वास वायु हुए। फीटागुष्मां का दूसरे न्यक्ति पर खाक्रमण् या सुख में यूज के छीटें जादि पड़ने का भव भी नहीं रहता । वाहरी दूपित वायुकण् या फीटागु भी हमारे सुख में प्रविष्ट नहीं हो सकते।

यदि कोई कहे कि स्थासोच्छ्यास तो नासिका के द्वारा भी होता है, उससे भी वायुकाय जीवों की हिंसा हो जायगी तो यह कहना भी तर्ष संगत नहीं प्रतीत होता । क्योंकि प्राफ़तिक वायु कीर विशेष रूप से प्रवाहित वायु की गति स वड़ा अन्तर होता है। नासिका द्वारा निस्त वायु से वायुकाय जीवों की हिंसा का भय कतना नहीं रहता जितवा कि मुख नायु से । साय ही रयासोच्छा से नहीं प्रवुत्त ने मुख भागा योजने से वायुकायजीयों की हिंसा होती है, ऐसा भगवान् का कथन है।

भगवती शास्त्र में परन का उत्तर देते हुये भगवान् ने कहा कि इन्द्र भी जब खुले मुख बोलता है तो सावदा भाषा बोलता है स्त्रीर मुख दक कर बोलता है तो निरयदा भाषा बोलता है।

धत गास्त्र श्रमुमान श्रीर प्रत्यस् तीनों प्रमाण। से यह भली भौति सिद्ध होता है कि मुत्त वस्त्रिका जैन साधुभों का परमाय स्वक जिन्हें है। सूर्ति पूजक या स्थानकनासी ध्याद समी जैन साधु पहल अपने हार्तों पर मुल वस्त्रिका वा घते थे। यही कारण है कि सभी जैन साधु जो दुरागह या जव पात से होन हैं, ये चाहें मुह्मित वा घे या न वा चे परन्तु यह स्वीकार खर्यय करते हैं कि जैन साधुशों में मुह्मित श्रवस्य वा चनी चाहिए।

ध्यात्माराम जी या विजयानम्द जी सूरी नामक मूर्तिपूजक ध्यापार्य ने वो श्रालमच द जी के नाम लिटो पत्र में स्पष्ट लिखा धा कि—

'मुहपत्ति विशे हमारा कहना इतना ही है कि मुहपत्ति यान्धनी

प्रान्तों के साधुकों से ऊंचा है। सरस्तता भी जैसी इनके हुन्य मं दे वैसी ही याहर फलकती है।

यहाँ पर पहितरत श्रीशुक्तचन्द्र जी महाराज के व्यारयानीं का श्रच्छा प्रभाव रहा। इस प्रकार राजकोट का यह चातुर्मास काटि-यायाड़ी मारियों के लिए वहां ही लाभदायक रहा। चीमासे के समाप्त होने पर पूज्य श्री ने यहाँ से विहार कर दिया।

हजारों नर-नारियों ने इस विहार में माग किया। यहाँ जाम नगर के श्रीसघ ने पूज्य भी को प्रार्थना की कि श्राप हो वर्ष तक यहीं विराजकर लोगों की शद्धा को ठीक करने के लिए धर्म प्रचार कीजिए। किन्तु पूज्य श्री इस प्रार्थना को स्थीकार न कर सके।

मोरपी श्रीमंघ की जोर से सगतकाल आइ जारि कर साईया ने राजकोट में आकर पूज्य श्री से मोरवी परसते की प्रायना की थी। तहनुसार जाप ग्रीरयी परारे, वहाँ पर सेठ हीराजाल जी माई शारत और स्तोक के प्याच्ये जामकार में, वे क्ष्यचान प्रयोग भी करते थे। जाप कियापात्र व्याप्य सर्थमी के सिया किसी पूसरे को मन्दना नमस्कार नहीं करते थे। व्याच्यान में वात स तर्क करने की इनकी प्रयूत्ति थी। प्रश्न भी इनके इतने गम्भीर होते थे। कि कोई साधारण व्याक्त उनका उत्तर नहीं रे ममता। पर पूज्य शी ने उनकी शकाओं का इस प्रकार समाधान किया कि यह सर्थमा सन्तुष्ट हो गये। इस पर सम लीग करने को की की हीराजाल जी माई का व्याज तक किसी से समाधान नहीं किया था पूज्य शी ने ही उन्हें सन्तुष्ट किया है। यहाँ पर किया या पूज्य शी ने ही उन्हें सन्तुष्ट किया है। यहाँ पर किया या पूज्य शी ने ही उन्हें सन्तुष्ट किया है। यहाँ पर किया या पूज्य शी ने ही उन्हें सन्तुष्ट किया है। यहाँ पर किया या पूज्य शी ने ही उन्हें सन्तुष्ट किया है। यहाँ पर किया का स्वत्य से मोरवी में ७०० को लगमग स्थानक यासी जैन घर हैं, यहाँ जाएको योहानिक ज्याख्याना का यहा प्रभाम

मीरची से विहार कर आप घागघरा पथारे। वहा से पाटन की खोर विहार हुआ। पाटन से सिद्धपुर और पालनपुर पघारे। यहाँ के सेठ अमृतलाल जी माई वहे समाज सेवक उत्साही कार्य कर्ती थे। ये पूज्य श्री का स्वागत करने के लिए वस्पई से पालन पुर खाय थे, पर जनकी यह मनोकामना पूर्ण न हा सकी, पूज्य श्री के पालनपुर में परार्थण के पूर्व ही इत्य गति कक जाने से उनका रार्ज वास हो गया। उनकी घर्मवल्ली केसर गई ने पूज्य श्री का अपूर्व स्वागत किया, और सेवा का लाम लिया। यहाँ के श्रीका अपूर्व स्वागत किया, और सेवा का लाम लिया। यहाँ के श्रीका चत्रवा ताम कार्य लोगों ने भी पूज्य श्री के वपदेशों से पर्यास्त लाम उठाया। राजकोट के भाई पालनपुर तक पूज्य श्री के साथ पधारे थे।

पातनपुर से प्रस्थान कर पृज्य श्री पंजाय केसरी मामानुमाम विश्वरते हुए लम्या मार्ग पार कर देलवाड़ा प्यारे । वहाँ देयराज माई की दीचा हुई । यहाँ के पुलिस इस्सपेक्टर मजीठा नियासी लाला काशीराम जी पंजायों ने महाराज श्री के प्रति यहाँ सिक्टिश । छोर भिनयश हो पुलिस कास्टेबलों को शियगंज तक आपके साथ भेज दिया । देलवाइ। से चलकर पूज्य श्री श्रायु व अपलागढ़ पपारे ! आयू के मन्दिर अपनी अनुपम कला कीशल के कारण विश्व भर में पिरत्यात हैं।

श्रवलगढ़ में विराजगान मूर्ति पूजक स्त भी शास्ति विजय जो ने पूज्य भी की सेवा में श्रायू में फहलाया था कि मेरे पैर में जोट श्राइ हुई है, जल मैं अपको सेवा में उपस्थित होने में विजश हूँ। पूज्य भी स्वयं श्रवलगढ क्यार कर दर्शनों ने श्रानुमतीत करें तो में श्रपता सीभाग्य भानु गा। इस पर पूज्य श्री ने भी शुक्र-पन्द जी महाराज श्रादि संतों को उसके वाम सेका। इन संतों का उन्होंने यह अधिभाष में स्वागत मकार किया।

# दिगम्बरो की विचित्र मान्यतारे

जैभा कि पहले कहा गया है पानजी की रुमान िगाः सम्प्रदाय की खोर अधिक थी। खत यहाँ पर पूज्य श्री ने हिः स्वर सम्प्रदाय की सिद्धा तों के सम्याथ में विचार ज्यक करते हैं पताया कि—

यद्यपि दिराष्ट्यर सम्प्रदाय भी जैसबर्स ही की एक शास् है पर क्तिर भी बसकी बहुत सी मान्यताएँ विचित्र हैं। जैह कि—

जैन साधुकों को नन्न ही श्वना चाहिये, हती क्षी सुक्ति मई होती, केवली बाहार नहीं करते चाहि दिगम्बरा की से सायवार्ष सर्वमा निर्मुल हैं। सर्व मयम दिगम्बरों की मसुल माम्बरी साधुकों के नम्न रहने के विषय म पूच्य भी ने मताया कि—

. भगवान् महावीर के असता संघ में और हो अति संघ आप सिमालित हुए थे। पहला भगवान् पार्श्वनाय का अति संघ आकर सिमालित हुए थे। पहला भगवान् पार्श्वनाय का अति संघ वाला भा, यह निविच रहा याले पसी कामक था। इस संब के आचार्य केशीक्रमार के, जिद्दोने गणवर गीतम स्थामी से परामर्श कर भगवान् महावीर स्वामी के संघ में प्रवेश किया। दूसरा मंजूसी पुत्र गीराल का मुनि संघ था, यह भगवान् महावीर के, छद्मस्य

#### टिगम्बरों की विचित्र मान्यताएँ

अवस्था के एक शिष्य का सघ है, जो प्रयानतया नग्न ही करता था। इसका आचार्य लोहार्य्य या अय कोई था, जि अपने गुरु की आज्ञा स्त्रीकार कर अपने गुरु के भी गुरु भग महायीर स्वामी के सघ म प्रतेश किया था।

श्रा सुत्र कृताङ्क और भगवती सूत्र में इस मुनि सह विस्तृत वर्णन मिलता है। 'एनसाईक्लोपीडिया श्राफ रीलिजियन एन्ह एथि

योल्यूम १ पृष्ठ २४६ में १ एफ आर होश्चरनल साह इस सुनि संघ का परिचय देते हुए लिखा है कि-उसके मत में १ शीतोत्क २ बीजकाय ३ श्राघाकर्म और ४

मैयन की मना नहीं है। (सूत्रकुताद्ग ) ये अचेलफ हैं मुक्ता

हैं हस्तावलेपन (करपान) हैं। एकागारिक (एक घर स भ्र कर्मी भिन्ना लेने याले ) हैं। ( मज्मिमनिकाय पृ० १४४ ॥ ४

यह मत पुरुपार्थ, पराक्रम का निपेध करता है और नीयित को प्रधान मानता है। इस संघ की मुनि परम्परा आजीनक है

शिक टिगम्बर आदि नामों से विख्यात हैं। चारम्य में यह श्रमणु सब श्रविभक्त था। उसमें न यस्य एकान्त प्राप्तह था न नग्नता का हो, इसी प्रकार हा सी

तक अविभक्तता बनी रही। पर बाद में दिगम्यस्य की प्रधा देकर श्राजीयक सब अलग हो गया। उस समय उसके चार शिवभृति और कुन्दकुन्द आति थे।

विगम्बर माधु नग्नता के लिये यह तर्फ उपरियत कर्र कि पंच महाव्रतघारी साधु की परिव्रह नहीं रखना चाहिये, व

पात्र आदि का स्थाग करना चाहिये। पर स्मरण रायना चा कि डिगम्बर शास्त्रों में भी मृद्धी श्रयीन् मगत्त्र का परिप्रह है। दिगम्बर साधु भी मोर के पत्नों की पिच्छी, कमहल, पुससाक अदि उपाधि रखते हैं, पर उनमें मूर्छा न होने के कारण ही वन्हें अपिरमा कहा जाता है तो क्या कारण है कि श्वतान्वर आदि अपिरमा कहा जाता है तो क्या कारण है कि श्वतान्वर आदि साधु वस्त आदि उपाधि रराने से अपिरमा के नर्कों का निपेष किया है। आधार्य कुन्दकुन्द ने पाँच प्रकार के वस्त्रों का निपेष किया है। इसका अर्थ वह है कि उन पाँचों के व्यतिरिक्त अपन है है के साधु पारण कर सकता है। दिगम्बरों का क्यान है है जी उमा स्वामी जो महाराज भी नम्म माने अचेल परिपह मानवे हैं। इससे सिद्ध होवा है कि साधु को नम्म ही रहना चाहिये।

किन्तु इस परिषद्द में तो नम्नता की मही प्रस्तुत यहाँ की ही सिद्धि होती है। क्योंकि जिस प्रकार ज्ञ्चा और पिपासा के सद्भाव में खाहार खोर पानी की खायरकता होने पर भी प्रमासुन्ता आदि व कारण खाहार पानी न मिले, या कम मिले तो मां काम चला लेवें द ल न याने और सन्तुष्ट रहे। इस परिश्रात में यहाँ चुत्त भिपासा परिषद माने जाते हैं। जा संपर क्य है। और खाहार पानी का छोदकर बैठ जाना तत्रस्या मानी जाती है जो निर्जरा का कारण क्य है, इसी प्रकार वस्त्र की अवस्थवन्ता होने पर भी निर्दोष न मिलने के कारण खल्य सन्त से चलाना पड़े या विना यस्त्र रहा परिष्ठ, अत्र अस्या में अधित परिषद माना जाता है। जो स्वर रूप है। खोर स्वर को छोद मैठ जाना काय करेश रूप वरस्या है। स्मरण रलना चारिय की स्तिन धर्म में संवर खानिवार्य है और तक्त्या यथेन्छ।

इस प्रकार स्पष्ट है कि मुनिया के लिये थाहार पानी जैसे स्रानियार्य हैं, येसे ही बस्त्र भी। स्वत सिद्ध होता है कि छुत् परिवृद्ध से मुनियों के खाहार का नमर्यन होता है और प्रचेन परिषद्द से मुनिया के वस्त्र का ही समर्थन होता है। हाँ तपस्या के लिए कोड मुनि कुछ समय तक वस्त्रों का परित्याग कर दे यह बात दूसरी है।

इन सब बातों को देराते हुए कहा जा सकता है कि समयान् पार्श्वनाय के सम्प्रदाय के मुनि विविध रगवाले वस्त्रों को घारण करने गले थे। और सगवान महाचीर रगमी के अनुवाधी मुनि श्वेत वस्त्र घारी थे। यह अचेलक विगन्यर सम्प्रदाय वस्तुत आगम विधित सिद्धाता का अनुवाधी न हाकर कपोल कित्वत सिद्धानों पर ही आधारित है। क्योंकि साधु के लिए सहा नगे रहने का कहीं विधान नहीं है। इस के अतिरिक्त नगे रहने से अनेक प्रकार की हानियाँ भी

होती हैं। यहाँ तक कि श्राम्यर मुनि सुनी दू सागर के ताम सुनियों की जवलपुर में कूपपतम आदि जैसी भयहूर शोधनीय दुर्वशा हुइ थी, यह जैन जगत् से हिपा हुवा नहीं है। किन्तु ये विचारे भी क्या करते। मनुष्य को नयम गुरा स्थान तक वेहोदय होता है जो दिगम्बर होने मात्र में द्यता नहीं। दिगम्बरों के प्रावश्चित प्रम्थ भी दिगम्बरी दशा में चतुर्य प्रत सुरा के स्थान करते हैं।

सिटियों में दिगम्यर मुनि पास मुलट जाते हैं और उनके सेपफ पारों तरफ काग सुलगा देते हैं, ताफि मुनि राज को ठह न लगे। पर ऐसी कानश्या में कई बार कई पास में आग लग जाने से मुनियों के मुजसकर प्राचीं पा खंद होते देखा है। अत यह निश्चित होता है कि अनेकान्य जैन दर्शन का नम्मता या पस्त्र मे कोइ सम्बण्य नहीं। जैनमुनि नगा है। या पस्त्र- भारक है कि यु वह भेख साधु अर्थात् मुखी रहित अपश्य होना चाहिए, पहीं भील का अधिकारी हो सक्ता है।

इसके परचात् दिगम्परों की दूसरो भा यता 'शियों ने मुक्ति नहीं होती' इस विषय पर विचार व्यक्त करते हुए पूच्य भी ने फरमाया कि दिगम्पर लोग स्त्री जाति में खनेक प्रकार की मुदिया वताकर कहते हैं कि स्त्री की कभी मुक्ति नहीं हो सकती खाचार्य कुन्द कुन्द कुत सूर प्रामृत की २६ वी गाया इस प्रकार है—

विचा सोहि य सासि, दिश्ल मात्र तहा सहावेय ! विज्ञादि मा तसि, इत्योच च सक्या काख ॥

साथ ही यह भी कहा गया कि हती के वहले के तीन सहनन का छाभाय है कत मोच नहीं मिलता। जैसा कि गोम्मटसार कर्म-कारक गाया २१ २० में लिखा है कि—

सन्ती झ स्सहबयो, वजभिद् मेघ छदोपर वापि । सत्रहादि रहिता, पर्या पर्या च हुरेग सहबयो ॥

मतिस तिग सहड्य रसुद्रम पुण कस्म भूमि महिलायो । मादिम तिग सहड्यो, योध्विति जियहिं यिदिह ॥

स्थात् रित्यों को युगलियक काल में पहले के तीन संहनन होते हैं, पीखे को तीन महनन नहीं होते। यार में कर्म भूमि होते ही रित्रयों ने परले तीन संहनन नहीं रहते। किन्तु स्मत के तीन ही रहते हैं।

िराम्यरों का यह क्यन सर्वया कपोल कल्पित है। क्योंकि जैसी त्रृटियों स्त्रियों में हैं, वैसी मतुष्यों में भी हैं। ऋत प्रृटि के कारण हित्रयों को मुक्ति का श्रिथकारी न मानना ठीक नहीं।

शेप रही तीन सहननो की बात सो भी टिगम्परों की कपील करपना मात्र है। यू टिगम्परियों के मान्य माय गोम्मट सार की उक्त ३१ वीं गाथा में स्त्रियों के ६ सहनन की सत्ता भी स्मीकार की गई है—

बीमानपु सगवेया, इरथीवेया य हुंचि चालीमा । यु वेगा श्रज्याला, सिद्धा इयकस्मि समयम्मा ॥

अर्थात एक समय में एक साथ २० नपु सक ४० स्त्री श्रीर पुरुप ४८ सिद्ध होते हैं अर्थात् मोल में जाते हैं इन िगम्बरों के सान्य प्रमाणों से यह सिद्ध होता है कि स्त्री की मुक्ति अवश्य हो सकती है, किर भो क्यांकि हिगम्पर समाभ नगता का समर्थक है, इसीतिए छसे कमश्र वस्त्रवारी की मुक्ति श्रीर इसी सम्यम में रती मुक्ति का निपेच करना पड़ता है। यहि मगतता की एकान्त मायता हट जाय ता स्त्रीमुक्ति के निपेच की भो आवस्यकता नहीं रहेगी। यहीं कारण है कि अर्थकात त्यां ह हाता कई हिगम्बर आचार्यों ने भी जैसा कि पहले यताया गया है स्त्री मुक्ति का यत वल्लेस्य किया है।

इससे स्पष्ट सिद्ध हो गया कि रिवर्णे की मुक्ति नहीं होती, रिगम्यरियों भी यह मायता भी अभमूलक हो है। अब दिग-म्यरिया के इम मन्तरूप पर विचार करना है कि जिन्हें केवल ज्ञान हो जाता है, उहें भूख प्यास खरि नहीं लगती खीर वे राते पीते नहीं हैं। इनका कहना है कि अय, हो प, राग, मोह, विन्ता खाटि के माथ भूख प्यास भी केवली भगयान् के दूपण हैं। य प्रकारह दूपण केवली भगयान् म नहीं रहते। जीसा कि बीएप प्रामृत में लिखा है—

जर वाहि जम्म मरण घहनहामया च पुरण पर च । हद्दा दान कम्म, हुम्मे नालमय च सरिहतो ॥ जर बाहि हु स रहिय, माहार निहार ब्रामिय विमस । सिहाच पीस से दो, सास्यि दुमहा व दामो च ॥ किन्तु दिगम्मरा था यह मान्यता भी सर्वया कल्पित है। पर्योकि वेचली भगवान के १८ दूपण भूख प्यास खादि गरी भन्यत, खावन, कोध मद, मान मामा, लोभ, हास्य, रित, अरित भय, भोफ, निद्रा, हिंसा, भूठ, चोरी, श्रेम क्रीहा, बीर ईर्ज्यो हैं। केनली भगवान् में ये १८ दूपण नहीं रहते।

इससे सिद्ध होता है कि केवलज्ञानी ज्याहार करते हैं वर्ने
भूख प्यास ज्यादि भी लगती है। जात िनग्मियों मा यह
कहना कि केवली अगवान नी कर्म ज्याहार लेते हैं जीर मतुष्य
मनुष्य य तीयच कवलाहार लेते हैं भी ज्यामाणिक है। क्योंकि
केवली अगवान भी तो अनुष्य ही हैं, जैसे बिना दीएक हे तेल
नहीं जलता उसी प्रकार बिना ज्याहार के शरीर नही दिकता।
केवली अगवान का जीवरिक शरीर है यहा मनुष्य है ज्ञाहार
वेदनीय है, भूख है जाहार पर्योगी है जीर लाभानदाय जारि
का ज्ञाम है, फिर क्या कारण है कि वे ज्याहार न करें।

यदि बही कि ज्यनन्त हान के कारण ये खाहार नहीं करते, या उन्हें भूख नहीं सगती। तो यह बात ठीक नहीं क्योंकि क्रान के होने से भूख नट्ट नहीं होती। क्रान नेरान्य कर्म और भूख का प्रस्पर कीई सम्बाध नहीं। जतः यह कड्डना अम है कि साने से झान ट्या गायमा।

अनन्त दर्शन होने से भी केवली भगषान को भूस नहीं सगती, यह कहना भी ठीक नहीं। क्योंकि दर्शनावरणीय कर्म और भूस का परस्पर कोई सम्बन्ध नहीं है। केवली मग् धात अनन्त वार्य वाली होते हैं। अन सुभा को दया तेते हैं ऐसा कहना भी उचित नहीं, क्योंकि जैसे वे आयुष्य को न वहां सकते, और न घटा सकते हैं, येसे ही हाथा को भी नहीं दर्श सरते। श्रत मिद्ध होता है कि नेवली भगवान जारीर सयम, धर्म श्रीर शुक्ल ध्यान श्रावि के कारण श्राहार लेते हैं। श्रीर श्राहार त्याग भी करते हैं। बोघप्राश्चत पट् राडागम सूत्र, गोम्मट सार श्रादि दिगम्बरों के मान्य प्रार्थों म भी पेवल हाती के लिए कवलाहार प्रहण का विधान है।

इन सब वातों से सिद्ध होता है कि निगम्बरियों का यह फहना कि क्षेत्रल झानी चाहार नहीं लेते कल्पना मात्र है।

इस प्रकार पूज्य श्री ने यह रूपण मिद्ध कर िया कि साधु की नस्तता, रही का मोखमें न जाना, श्रीर केयल जानी का प्राहार न लेना कि माधु में व परचनाएँ व्यवस्थानिक हैं। यास्त्रय में साधु के लिये तपस्या के समय अवस्था जिशेष में या परिषद के रूप में अचलक का जियान है। जैन शास्त्र स्त्रियों की भी वैसे ही युक्त स्त्रीयार करते हैं जैसे कि पुरुषों की। श्रीर केवल हान के प्राप्त हो जाने वे परचात भी मुद्ध का भूस लगती है यह श्राहर लेता है वही सस्य मिद्ध तहै।

इस प्रफार पूक्य भी जहाँ भी जाते वहीं पर धर्म की विधिध गम्भीरतम निगद्द प्रथियों का ख्यूचाटन करते हुए जनता को छुठार्थ करसरोहा की खोर विहार कर दिया।

## मारवाड् में

सिरोही सिरोही राज्य की राजधानी थी। बदापि यहाँ अधिक तर घर मन्दिर मार्गियों के ही थे, फिर भी उन लोगों ने आप का अमृतपूर्व स्वागत किया। व्यापके प्रयचनों में राजकर्मचारी भी बड़े उत्साह से भाग लेते थे। यहाँ स्थानक वासी सव गहुत कम प्रधारते हैं। अत आप के प्रधारते से लोगों में एक आनर श्रीर उत्साह की लहर छागई। सिरोही से आप शिव्येंज व्यारे। माना में विकट पर्वत पत्तियों की पार करना पड़ा । यहाँ के पमरीहें पथ की पार करते हुए पूज्य थ्री के पाँची में प्रखर पीड़ा होने लगी थी, चलते हुए यह यह पथर के उकते इधर से उधर उछली रहते थे। हिंसकजन्तुओं से भरा हुआ मांग वास्तव में वड़ा ही विकट था। यहाँ पर किसी शेरनी के बच्चे की कोई पकड़ ले गण थे, अत यह शेरनी कुछ होकर जगल में गर्जती हुई इधर <sup>उधर</sup> धमा करती और ब्राने जाने वाही लोगों पर बाक्रमण कर मैठवी थी।

ऐसे हिंसफ ज्तुकों के भय से ही सुरहा के विचार से भीता?

फाशीराम जी ने हो पुलिस कॉस्टेवल प्ज्य श्री के साथ है दिए थे। मार्ग में एक स्थान पर सिंहनी की श्राहट पाकर उन सिपाहियों ने श्रपनी चन्दुकें सन्नद्ध कर ली। इस पर पूज्य भी ने यह कह कर कि हमें किसी से कोई सब नहीं है। उनकी य दुके खाली करवादी।

इसी समय पंजाब के न्ध्र भाई पृत्य श्री की कावभगत के लिए काव बावे और काव से सिराही होते हुए शिवगज पृत्य भी की सेवा में उपस्थित हुए। इस प्रकार इस पंजाबो भाईयों ने एक स्थान से दूसरे स्थान पर पृत्य श्री के पीछे पीछे भटकते हुए यदी कठिनाई के करवात पृत्य श्री के न्यानों का लाभ प्राप्त किया। शिवगंज में यद्यपि नगर के सेठ स्थान वासी जैत हैं शायक हैं, पर अधिकतर घर वे सन्दिर मार्गिया के ही हैं, किर मां आप का यहाँ यिना किसी भेन-मांच के हार्निक स्थागत हुआ।

### जोधपुर की थोर---

शिषम ज से पंजायी भाईयों के साथ इस मुनिमंडल से पाली की खोर प्रस्थान किया। पाली के शी संघ के उसाह का कोई ठिकाना ही न था, वे शे मजिल आगे में ही स्वागत के लिए खा पहुँचे थे। यही पर मुलराज जी व्यारि मार्ट्स के ३०० ३४ भाईयों ने पूज्य शी में सार्ट्स परमने की पार्यना की, पर पूज्य भी ने जय उत्तर जाने में असमर्यहा प्रकट की हो ये लोग

सत्याप्रह फरके वहीं बैठ गये। इन पर प्रवर्तक श्री भागमल जी महाराज को सादकी स्पर्श ने का क्यादेश दे दिया गया। वहीं। पर जोधपुर श्री सघ की श्रोर से जोधपुर में चातुर्मास करने की मार्थना के लिए एक डेयुटेशन ब्या पहुचा । पूच्य श्री की इन्हां सो यह थी कि शीघ से शीघ जव्यपुर पहुंचा जाय, पर जोयपुर की श्रोर से निरुत्तर दो वर्ष से प्रार्थनाएँ हो रहीं थी।

जोधपुर में दो पार्टियाँ थी। दोनों पार्टियों के मिलकर प्रार्थना फरने पर पंजान फेसरी ने वहाँ पथारमा स्वीकार कर लिया! यहाँ पेटी के नोहरे में आपको उहराया गया, और ज्यावयानों का प्रयाभ आपोर की हवेली में किया गया। श्री संघ ने संपुष्ठ रूप से पुज्य श्री की सेवा में चातुमास के लिए प्रार्थना की! इस विनवीं को स्थीकार करते हुए—

सवत् १६६६ का चातुर्मास जोवपुर में किया गया। वहीं पर बडी-बड़ी दूर के भारवाड़ी भाई दर्शनार्थ आते रहे, ताराचन्द जी द जगजाय जी महाराज भी पजाब से विवार कर यहाँ पचारे चौर पूज्य भी की सेवा में चपरियत हुए।

सर्व थी सपर्यालाल गोलेखा, रगरूपमल जी भण्डारी, सञ्ज्ञीराम जी साह, रायसाह्य विमलचन्द्र जी, विजयमल जी सुमंठ, शान्मुनाय जी, विजयराज काकेरिया, विजयमल जी, त्रिलोकचन्द्र जी फानमल्ल जी माहटा, विलय चन्द्र जी, विरवि चन्द्र जी, हन्द्रनाय जी मोदी, नीरतनमल जो खिद यहाँ के धर्माद्वरागी सुखिया गर्जों ने पुच्य श्रो के 'स्थागत सत्कार का

#### षड़ा ही सुन्द प्रयाध किया।

षोपपुर में एक हेपुटेशन योकानेर से खाया, जिसने पूरण श्री से वीकानेर परसने की विनती की। यह हेपुटेशन पूरव श्री जयाहरलाल जो महाराज का मारेज साथ लाया था कि 'मैं शारी-रिफ ज्यया के कारण विचश हूँ, आपकी नेवा में पहुँच नहीं सकता। मेरी खाप से मिलने की प्रवल इच्छा है, खत खाएकों कच्ट दे रहा हूं, जाप इचर प्रारने की छ्या करें तो बहुत खच्छा हो आदि।

यहाँ पर जाय कई के जों से भी बेपुटेशन का रह थे। इन सम स्थानों के भाइयों से पूज्य श्री ने कहा कि 'मेरी इच्छा पूज्य श्री ने कहा कि 'मेरी इच्छा पूज्य श्री जायाहराचार्य जी से मिलने की है, उनस मिलकर कह सामाजिक और घामिक प्रत्यियों को धुलकान के मेरे भाय हैं। पूज्य श्री का हृदय मेरे इदय क साथ है, मैं स्वय मिलने का अवमर देख रहा हू साशनेश कहें रास्य पनायें एकरें, और सुभे भी यहाँ पहुचाने का सामध्यें हैं ता मैं वीकानेर जाउँगा ऐमा विचार है। इसिलय मुक्ते दूसरे को जों के लोग विचार न करें।

यह सुनकर योकानेर के भाइ परम प्रसल हुए, इघर अमृत-सर से धाये हुए लाला रतनचार जी, लाल्शाह जी, सुनीलाल मी, मोतीलाल जी, खुत्रीलाल जी, नत्युशाह जी, व्यारेलाल जी भारि भाइयों की इच्छा पुख्य थी को प्रमाव की खोर स्तेच न जाने की थी। इसके श्वतिरिक्त जैनधर्म विवावर वराष्ट्राय श्री श्वात्माराम जी महाराज, गणी श्री उद्ययन जी महाराज, गणायच्छेत्रक श्री बनवारीलाल जी महाराज श्वादि सभी सेतें की प्रवल इच्छा और माग थी कि पूच्य श्री खब शीक्षाविशीध पंजाब पधार जाएँ, वत्युसार श्वापने बीक्शनेर स्वर्शकर प्रजाब पर्वेचने के भाव व्यक्त किये थे।

जोधपुर में ब्याख्यान, उपदेश और प्रयंचनों की वही पूम रही। यहाँ प्रति निन उपदेशामृत पान करने के लिये चार पाँच हजार लोग एकत्रित होते थे। खुवाचार्य श्री शुक्तचन्द्र जी मध राज अपने मधुर वचनामृतों से जिज्ञासुख्यों की झान पिपासा शाव करते हुए जडे प्रमावशाली प्रवचन किया करते थे। धर्म ध्यान और तपस्या का भी खूब ठाठ लगा रहा श्री ताराचन्द्र जी महाराज ने १४ श्री जीहरीलाल जी महाराज ने ११ और हरि रचन्द्र जी मुनि ने २२ व्रत किए।

चातुर्मास समाप्त होने पर पूज्य श्री ने यहाँ से जिहार कर दिया। यह विहार जोघपुर के इतिहास मं सदा समरणीय रहेगा। इजारों नर-नारियों ने विहार में चड़े जस्ताह के साथ माग लिया, विदाई का यह जुल्म मीलों लम्बा था। प्राय समी मच्चगयों के मुख-मच्डल प्रेमाश्रुओं से सिच्छ हो रहे थे। शीप पुर से चलकर रे मील दूर पूज्य श्री ठहरे। जुल्म भी श्रापक साथ यहाँ तक पहुँच गया। इस रात्रि रायसाहय विमलसिंह ची

भडारी के बगले म इस मुनि मडल का विशाजना हुआ। नहुत से सज्जन रात्रि को भो वहीं बने रहे। दूसरे िन प्राताकाल के व्या रयान में फिर इजारों लोग एकत्रित हुए। जोधपुर का यह चातुनीस ऐसा भव्य रहा कि इसकी सुखद सुमधुर स्मति सदा वनी रहेगी। यहा की ऐरयाखा तक ने १० व्रत धारण किये।

## पूज्य श्री के पेट में पीड़ा का त्रारम्म —

जोधपुर से मामानुमाम विचरते हुए श्राप पोपाड की श्रोर नह रह वे कि नगर से तोन मोल दूर के एक गाँव में पूर्व श्रो ने श्रपनी पिपाना शात करने के लिये श्राह्म क प्रयोग किया। वह श्राह्म श्रप्तम्त गर्मी श्रीर प्यास के समय पी गह थी, ध्रप्त सससे प्यास तो शात हो गई पर पिचाशय में पीड़ा श्रारभ हो गइ। दूसरे दिन उसी दर्द की दशा म श्राप पीपाइ पर्यारे। श्यानीय श्री सभ ने यहे उत्साह के साथ आपका आतिष्य सस्कार सया श्रीवपोपचार किया, पर व्यथा शात न हुई।

श्री पिंडतम्रिनि शुक्तचन्द्र जी का पूज्य श्री जगहरलाल जी के पास प्रस्थान —

यहाँ पर पूज्य श्रो ने श्रोपिडत सुनि शुक्तवार जो महाराज को आहेश दिया कि काप अपने साथो ताराचार जो महाराज म सुरुशन सुनि जी के साथ पूज्य श्री मवाहरलाल जो से मिलन क लिए योकानेर की श्रोर निहार करने। यहि सेरा यन्द शाल हा गया तो में सर्प भी चचर काने का प्रयत्न करू ना ही, प्रन्यमा श्रज मेर पी श्रोर पिहार कर दूंगा। क्योंकि व्यक्तेर प्रपेदाष्ट्रज निकट है। पंजाय केसरी को उक्त श्राक्षनुसार सीनों सत पूज्य श्रो जवाहरलाल जी महाराज की सेवा में भीनासर प्रधारे। हरर म जींद (पंजानका) चातुर्मास समाप्त कर मुनि श्री राजेन्द्र मुनि जी, मुरेन्द्र मुनि जी य गहे द्र मुनि जी फरीदकोट, मटि रा, सँगरिया व सुरतगढ़ होते हुए श्री शुक्लचन्द्र जी महाराज की सेया म भीनासर पहुँच गये।

इघर पीपाइ के मार्थों ने जोधपुर से डाक्टर युला के श्रीपयोपचार करने की प्रार्थना की। पर पूच्य श्री ने शहर से मैंगाई हुई श्रीपिथ का प्रयोग करना श्रस्तीकार कर दिया। यहाँ पर पीड़ा को कुछ भी लाभ न हुआ। अब आचार्यशीने धनमेर से खाये हुए गर्गोशीलाल जी आवक की विनदी के स्यीकार करते हुए अजमेर की ओर विहार कर दिया।

गोविन्त्राद् व पुष्कर परसते हुए पूज्य भी ने यही कठिनाई से अजमेर मं पदार्पण किया।

## नियम पालन में अपूर्व दहता-

अत्यधिक पीड़ा को देखकर तथा और अधिक विलम्ब करना अनुचित जानकर सेठ गणेशीलाल जी ने पूच्य श्री से भीपये पचार की प्रार्थना की। 'इस पर पूज्य भी ने स्पष्ट कहा कि 'माई गर्गेशीलाल जी यदि बाप मेरी सेवा-मिं हृदय से और महा से करना चाहते हैं' तो मेरे संयम में किसी प्रकार की बुटि या दोप मत आने देना। मेरे लिए किसी डाक्टर या पैध को की भीस न देना । फोई औपिय भील मत खरीदना, कोई नइ श्रीपि तैयार भी मत करना, पथ्य और अनुपान म मरे निवमों में शियिलता था जाय, ऐसा किसी थाहार पानी का अयोग न होना चाहिए। श्राप इन बातों को ध्यान म रखते हुए औपधि करनी चाहें मो करें, अन्यवा मुक्ते किसी धीपपि की धापरयक्ता नहीं। यह तो ज्यानहारिक साधन है, पास्तव में तो श्रसाता पंदनीय होने से ही पीड़ा है, साता वेदनीय का खदय होने पर इसका नाश हो जायगा।

सेठ गयोशीलाल जी ने पूज्य श्री के आदेशानुसार सेवा फरना स्वीकार कर पूज्य श्री का जीपपोपचार आरम्भ करा दिया। आप अस्वस्थ होते हुए श्री लोगों को उपदेश देते रहते थे, इन्हें या पीने तीन सास तक आपको अल नहीं दिया गया। केतल दूध का फटा पानी देकर ही आपके पिताराय की पीड़ा को दूर किया गया, परिणाम स्वरूप पुर्तलता और शिविलता अस्वधिक वह गई। पिडत शुक्लवार जी महाराज भी पूज्य श्री की अस्वस्थता को सुनकर नानीर, मेहता, पुरुक्त होते हुए अलक्षेर पात गय। यहाँ पर सेवाइ, सारवाड आदि दूर-दूर के दर्शनार्थियों का ताता सा लगा, रहता था, दुर्वलता दूर करने के लिये एक वैद्य जी की औपिष चाल्य था।

इसी समय भयत्तेक मुनि श्री मागचन्द्र की मद्दाराज को इनक निभानिया हो गया। साता येदनीय के दर्य से यह व्यवमा भी शात हो गई।

पजाब के ४४ श्रावकों का डेपुटेशन—

श्रजमेर में पृज्य श्री की सेवा में पंजाय के सभी प्रमुख नगरीं के ४४ भाईयों का एक छेपुटेशन वपस्थित हुआ। इस डेपुटेशन के मुखिया निम्म सुरुपत थे —

सर्वश्री रागसाहम लाला टेक्चन्द्र जी जंबियाला, श्री हंसराज जी, शादीकाल जी, ध्यादि ध्यमृतमर, साला जिमुयन-नाय जी वप्रयला, या० किशनधन्द्र जी लाला टेक्चन्द्र जी चादि स्यालकोट, लाला सहमीयन्द्र जी,बाम्राम जी श्रम्याला,

से श्रत्यन्त श्रामइ पूर्वक प्रार्थना की । इस पर पूज्य श्री न फरमाया कि शारीरिक अवस्या दुर्वल हाने के कारण कुछ वड़ा नहीं जा सकता, किंतु अजमेर से पंजाब की खोर खाने के भाव हैं। इस के कुछ दिनों वाद थी सेठ भँवरताल जी मूसज, सेठ केंसरीमल जो लाल हायी वाले, सेठ रतनलाल जी सलेचा श्रादि के नेतृत्व में जयपुर श्री संघ की श्रोर से श्राये हुए प्रति निधि मडल ने जयपुर स्पर्शने की प्रार्थना की।

तन्तुसार कुछ शक्ति श्राने पर पूज्य श्री किशनगढ़ श्राहि अनेक नगरों व शामों में विचरते हुए जयपुर प्यारे। अजमेर म स्वीपधोपचार से जो योदा यहुत वल आगया था। जयपुर स्रावे आते ही शक्ति दीख हो गई।

पूज्य श्री का स वत् २००० का चातुर्मास जयपुर में हुन्ना '

जयपुरसय ने आचार्य श्री की अमून्य सेवा का काम लिया। वैद्य -श्री जयराभदास मधुसूदन जी ने बड़ी तत्यरता से पूर्य श्री का श्रीपचोपचार किया। इस पर पूज्य श्री का शरीर तो निराग होगया, पर दुर्यलता बनी रही । यहाँ पर फिर पजाब से पर डे पुटेशन उपस्थित हुआ। जयपुर चातुर्मास म धर्म ध्यान की मुड़ी लगी रही। मुनि श्री जोहरी लाल जी महाराज ने १४ दिन का व्रत किया। चातुर्मास समाप्त हो जाने पर येदा लोगों ने निवेदन किया कि अभी दुर्वलता यहुत है अपत अभी विहार न किया जाय। पर पंजाब केसरी पृथ्य श्री ने यहाँ से अस्तर की श्रोर प्रस्थान कर हो निया। धैराट के मार्ग से अपार्य श्री अजनर से ऋत्वर प्यारे। मार्ग यहा विकट था, शेर चाते आह हिसफ कन्तुओं का अथ पदे-पटे बना रहता था, पूज्य श्री दुर्जल भी बहुत थे, सो भी सी मील की पैदल याजा कर जयपुर से अलपर महुच गये।

पूज्य श्री के पथारने में जयपुर खीर खलवर के चीच वैराट का नया मार्ग खुल गया। इस ममय खलवर श्रीसघ में पारपिक फूट पड़ी हुइ थी। पूज्य श्री पंजाब केसरी ने खपने प्रभावशाली प्रवचनों तथा धपूर्व प्रकलों के द्वारा इस फूट के बीज को उस्लाइ फिला जिस से वहाँ एकता खीर प्रेम की मधुर फल-दायिनी सरस वेल लहलहा वठी। यहाँ से सर्व श्री जाहरीलाल जी महा-राज, सुरेन्द्र मुनि जी महाराज हरिस्च द्र जी महाराज इक तीनों की खागरे की खीर भीज हरीला जी न हाना सुरेन्द्र सुनि जी महाराज हरिस्च द्र जी महाराज इक तीनों की खागरे की खीर भेज निया।

#### पूज्य श्री का दिल्ली की धोर विहार---

श्रत्वर में श्रीपघोषचार श्रनुकूत न होने से यहाँ पूच्य थी की शिक्त श्रत्यन्त चीण हो गई। दुर्वलता इतनी वद गई कि विहार करते समय इसरे सेतो के कार्या का सहारा लेकर चलना पड़ता। किर भी श्राप ने यहाँ से रिक्लो की श्रोर विहार कर दिया। मार्ग म गुडगाँगा य महरोली में श्रापको दक्तीफ प्रधिक होगई। चिराग दिहा में मरोड़ य इस्तों के साथ पेचिश की दीतायत गुरू होगई। चकर भी श्राने लगे। पेमी दुर्यलता की श्रमस्या में ही श्राप दिक्षी की श्रोर यह रहे थे।

पूज्य श्री के सोना गाँव में जाते समय वादशाहपुर म होशिवार-पुर निवासी काला मोती काल जी, व फरीइकोट काले लाला हर-लाल की ने दरीन किये तथा पजाय का में म की खोर से श्री सेवा में निवेदन किया कि निरुत्ती पहु पने की विधि घरमायें बाकि पजाय के मन अखालु भक्त पूज्य श्री का दर्शन कर महें। पजाय के सभी प्रमुद्ध नगरों के सक्त गए निश्ली खाने की सोच रहें हैं।

पूज्य थ्री ने परमाया कि मुक्ते तारीत नियत करने की आय-

रयकता नहीं है श्रीर श्राडम्बर भी मैं नहीं चाहता। पनाय में। सूचना पहुँचाने की श्रावश्यकता भी मैं श्रानुभय नहीं कर रहा हु। जब भरो स्पर्शना होगी, पहुंच जाऊँगा।

वास्तय में पूज्य श्री के विचार ऐसे ही थे। वे अपनी ओर से पिहार और प्रवेश की सुचना कभी न देते थे। इसमें वे वाझ आडम्बर का पोपण भानते थे। किर भी चक्त सज्जनों ने श्री पंडित सुनि सुक्तचन्द जी महाराज से बात करते हुए दिल्ली पहुँचने की तिथि का अनुमान ने पता लगा लिया था।

बादशाहपुर में गुड़गाँवा के भाइ मेहरचन्द्र जी वकील आदि विनती के लिये आये। पूज्य श्री की इच्छा माइसा हाकर जाने की थी, किन्तु गुड़गाँवा के भाइयां की विनती को स्वीकार कर गुड़गाँवा वाली प्यारं कीर वहाँ की धर्मशाला में ठहरे। यहीं पर महरोलों के लाला फूलचन्द्र जी आदि की विनती को स्वीकार कर महरोली प्यारं।

चिरागदिरली के स्थामीलाल जी आि आह यां की प्रार्थेना को ध्यान में रखते हुए येसी रुग्ण और दुर्घेत अवस्या में भी तीन सील का चक्कर कान कर पूज्य श्री चिरागदिरली पधारे। सुरेन्द्र मुनि जी धादि तीनों संत। श्रागरा की ओर प्रचार करते हुए यहाँ पर आ मिले।



भारतकेसरी ग्राचार्य पूज्य श्री काशीराम जी महाराज नरो योगभ्रष्टो मुदुरतनुयोगाय यतते

भव भोगभ्रष्टोऽप्यहह भगभोगाय भजते।

जनःस्पष्टस्वेष्टोऽजुकल्तितक्रुचेष्टोऽतिकृपखो यथा कृष्ण कीटोंऽगुलिवृतचपेटो छठति कौ ॥

श्रीमदाचार्य ष्यमृतवाग्मव विरचित

अमृ**वस्**चिपंचाशिका

जो महापुरुप पिछले जन्मों में योगमर्गी में प्रवृत्त रहे होते

हैं, वे इस जम में और अगते जन्मों में भी बार-बार महान् योग की साधना के लिए ही प्रयत्न करते हैं। इसके विपरीत

श्राय त रूपण और सुचेप्टाओं वाले जीव उसी प्रकार बार-बार सासारिक भोगविलासों या विषय वासनाद्यों के जंजाल मं फंसवे

रहते हैं—हटाने पर भी व उनसे पराब् मुख नहीं होवे-जैसे मकोड़े को अगुली से किवनी बार दूर इटाओ पर यह बार-

धार लीट कर यही यापस था जाता है।

# यूज्य श्री का देहली में पदार्पण श्रीर. श्रपूर्व स्वागत

चिरागदिल्ली मे प्रथ श्री नई देहली पद्यारे श्रीर यहाँ चिरला मन्दिर में एक सप्ताह तक ठहरे।

श्चापके स्वागतार्य हिल्ली के इजारों नर नारियों के श्रातिरिक्त ही व्याख्यान वाचरपति धर्म भूपण श्री मदनलाल जी महाराज, जैन धर्म भूपण श्री मदनलाल जी महाराज, जैन धर्म भूपण श्री मदनलाल जी महाराज, जैन धर्म भूपण श्री मदनलाल जी महाराज, उद्यापका प्रदेश हैं। गणी श्री जन्यवर जी महाराज युद्धाप्तराज्य निर्वेत के कारण वृद्ध ही निरली म विराज युद्धाप्तराज्य निर्वेत के कारण वृद्ध ही निरली म विराज युद्धाप्त के प्रमुख प्रतिनिधियों के साथ प्यानीय विशाल जन ममूद ने जय-जयकार पी व्यन्तियों में दिहमहल को गुजा वे हुण लग्ये जुद्ध के रूप म नई दिन्शी से निरती में पूज्य श्री का पन्यपण वरपाया। इम समय अवधिक दुर्धल और कृत होते हुण भी पूज्य श्री के प्राप्त परवाद पर अपूर्व प्रसन्नता और श्रालीकिक तज मनक द्वाथा। भाषार्य प्रमप्त के स्मागत का यह विशाल जुन्म दिन्ही के प्रमुख माजारा में होता हुत्था। सेतीधाई में श्राप्तर समाजत, प्रमाण निर्वेत माजारा में होता हुत्या। सेतीधाई में श्राप्तर समाजत, प्रमाण निर्वेत माजारा में होता हुत्या। सेतीधाई में श्राप्तर समाजत, प्रमाण निर्वेत माजारा में होता हुत्या। सेतीधाई में श्राप्तर समाजत, प्रमाण निर्वेत माजारा में होता हुत्या। सेतीधाई में श्राप्तर समाजत, प्रमाण निर्वेत स्वाण निराण में स्वाप्तर समाजत, प्रमाण निराण के स्वप्तर समाजत, प्रमाण निराण में स्वाप्तर समाजत, प्रमाण सम्बाप्तर समाजत, प्रमाण सम्बाप्तर समाजत स्वाप्तर समाजत सम्वाप्तर समाजत समाजत सम

इस जुलूस में पूज्य श्री के साथ बादीमानमर्दक गणी श्री पदयचन्द जी महाराज भी चल रहे थे। इन होनों संतों के पीछे पीछे ३६ ३७ दूमरे संव चले आ रहे थे। दुग्ध धवल निर्मल यस्त्र घारी मुनि मण्डली के आगे-आगे अपने समय की उन हो विमृतियों को आगे बढ़ते हैल ऐसा प्रतीत होता था, मानी घट्ठाइस नक्त और घाठ महीं से युक्त सूर्य चंद्र ही मुनि वेश धारणकर पृथ्वीपर उतर आये हाँ। इनके जैसे उदाच चरित्र निर्मत थे. वैसे ही शरीराकृतिया भी श्रायन्त गीर धीर तेजो विमुपित थी। गौर वर्ण दिन्य देहा तथा निमल चान्त्रि के समान ही आपके शुभ वस्त्र भी सर्वधा निर्मल श्रीर बेदाग थे। इस सुनि मण्डल को अपने मध्य पाकर देहती और पंजाय से आये हुए नर-नारियों के हृदयकमल विकसित हो उठे। अपार हर्प श्रीर श्रानन्द के साथ जुलूस में भाग तेने वाते इजारों भाइयों श्रीर बाइयों ने पूज्य श्री का स्वागत-सभा की भव्य श्रायोजन कर डाला । वास्तव में यह जलस ही एक विशाल समा के रूप में परिवर्तित हो गया था।

माप सं० २००० ता० ६ फरवरी सन् १६४४ का यह दिन दिल्ली श्री सच के इतिहास में सदा स्मरणीय रहेगा। इस दिन की इस अमृतपूर्व स्वागतसभा में पूरुष भी की श्रुम सेवा में भी मदत्तवात जी महाराज तथा निल्ली सदर ग्य अविक पंत्राय प्रातीय श्री संव की खोर से खतेक मान पत्र मेंट किये गए। पुत्र में के गुणातुवाद में क्ष्मेक मानगरित सरस मुन्दर प्वितार, स्तुवियों हथा गायन भी सुनायें गये, जिनको सुनते-सुनते भोतागण क्षानन्द विभोर हो बढे।

मुख्य मानपत्र भी मदनलाल जी महाराज ने तथा पंजाब श्रीसंघ की कोर से मुद्रित मानपत्र देहली सदर की कोर से श्री फूलचन्द्र जो ने मान पत्र वढ सुनाया । इस श्वतसर पर फूलचन्द्र जो का एक श्वत्यन्त प्रभावशाली श्रोजस्वी भाषण भी हुश्रा । जिमम पूज्य श्री के विविच लाक कन्याणकारी कार्यों का हुट्यस्पर्शी शान्त्रों में विवेचन किया गया ।

इस माना में जैन धर्मभूष्ण श्री प्रेमचन्द जी सहाराज का भी बढ़ा मर्म रश्सी भाषण हुआ। इस अवसर पर पूज्य श्री ने एक संक्षिप्त किन्तु मार्मिक भाषण भी दिया और वहा कि—

'आप लोगों ने मेरा जो यह अपूर्व न्यागत सरकार किया है, उससे तथा आपकी अद्धा भिवत देख कर मुक्ते परम प्रमन्नता प्राप्त हुई है। दिल्ली श्री संघ के प्रति तथा पंजाधी भाइयों व आप प्राप्त के प्रति नेरे हत्य में समान आदर के माय हैं। मेरे देहती गई चंत्र से पूर्व तथा यहाँ आने के परचात मेरे कानों में पजाम का विपवाट मरा गया, किन्तु में आपसे कहता हैं हि जो होना है यह होकर ही रहता है अविषय को कोई टाल नहीं सकता। अप अपनी विखरी हुई इदय की मिएयों को प्रेम के गुर्यों में फिर से माला के रूप में पिरा लेने चाहिये। युदियों में मतुष्यों में फिर से माला के रूप में पिरा लेने चाहिये। युदियों मी मतुष्यों में होती हैं, पर सममहार मतुष्य यह है जो वन मुटियों के हात होने पर उनका सुधार कर लेता है। अपने मुख में किमी का विपवाद करने से समका सुधार नहीं होता, सुधार में बात साना में होगा।

साधुकों और मानकों ।

यि कापके हदय में मेरे प्रति सच्ची श्रद्धामनित है तो स्रपने हृदयों से पारस्परिक पैमनस्य को तत्काल निकाल दीजिये कीर सदा यह प्यान रक्सें कि यह समय पारस्परिक पैर विरोध का नहीं है। मूल जाइये अपनी सभी क्लराकारी वार्ता को प्रेम से एक दूसरे के गले से इस मकार मिल कर सगठित होकर धर्म तथा शासन की टन्नति के लिए अमसर हो जाइये।'

पूज्य श्री के इन मर्मस्पर्शी शब्दों का छालीक्कि प्रभाव

हुन्था।
पुष्य श्री यहाँ बहुत दिनों तक विराजे ब्वीर यहाँ के श्रीसंघ की प्रवेज भावना को ध्यान संस्कृत है एक्-

संवत् २००१ का चातुर्मास दिल्ली में किया। सर्वश्री लाला शादीलाल जी पुन्ज लाल जी, दियानचन्द्र जी, फूलचन्ट्र जी आदि ने सेवा का भार बठाया।

हिष्टीगण में ज्यारयान वाचस्पति श्री मदनलालजी महाराण के यह ही श्राकपक भाषण होते थे। श्रीर सन्जीमहो में श्री प्रेमचन्द्र जी माहाराण प ध्य य संतां के भाषण होते रहे। यहाँ पर प्रति दिन बाहर से बाये हुए सैंकड़ों दर्शनार्थियों की भीड़ लगी रहती थी। पूज्य श्री प्रूप्टीच द जी महाराज के शिष्य पेठ सुनि खमरच द जी महाराज के शिष्य पेठ सुनि खमरच द जी महाराज ने भी पूज्य श्री के यहाँ दर्शन किये।

युवाचार्य के लिए निचारणा-

पूज्य की की शारीरिक दशा दिन दिन दुर्वल होती जा रही भी। फ़ात थी संघ के भाषी संघ संचालक के विषय में चित्ताएँ उत्तक होने लगों थी। पूज्य श्री के हृदय में युतायार्थ की नियुक्ति के सम्बाय में विचार कहें िनों से उठने लगे था।

के सम्बाध में विचार कई हिंगी से चंदन क्षेत्र थे। पूज्य श्री इस विषय में अध्ततसर निवासी श्री लाखा रतन चारू जी से भी जोधपुर में अपने विचार व्यक्तकर खुड़े थे।

चर्द्र जी से भी जोर्चेपुर में अपने विचार व्यक्त कर चुके थे। लाला जी ने कहाथा कि युवाचार्य पद के सम्याय में तथा सिद्धान्त जाला की स्थापना के लिए आप के दिक्षी पचारने पर निरिच्त विचार कर लिया जायगा। पूज्य श्री के देहली प्रधारने से पूर्व ही लाला रत्नचन्न जी का स्वर्गवास होगया। रत्नचन्त्र जी वास्तव में एक वहे ही परम च्हार दानी श्रावक थे। श्राप के सत्ययत्नों एवं च्हार विचारों से पंजाब श्रीसंघ परस लाभा न्वित हुआ था। श्रव इस सम्बच्च में श्रापने गयी जी महाराज से विचार विनिमय किया। तत्यरचात च्याच्यान याचस्पति श्री मदनलाल जी को फर्मीया कि मेरा शरीर अत्यन्त दुवेल होगया है, अत सेरी इच्छा है कि मेरा क्याय सारास सम्हालने के लिए किसी योग्य मृति को श्रुयाचार्य का पद पदान कर दिया जाय। श्रव श्रायुष्य कर्म श्रिष्क शेष नहीं है। श्राप के हत्य में समाज सवा की सच्ची लगन है, अत श्राप मुक्ते इस कार्य में सस्परामर्श नें।

श्री मदन मुनि जी ने इस कार्य के लिए जुछ समय मागा श्रीर उचित परामर्श कर एतर देने को कहा।

कुछ दिना परचात् अचार्य श्री ने चर्चमान ग्रुयाचार्य भी पंदित ग्रुक्तच द्र जी सहाराज को उनके पास मेज कर कहताया कि जिस व्यक्ति को टू इने का भार आप को सांपा गय था, उसके सम्बन्ध म महाराज श्री से निवदन कीजिए।

'का पको पता है कैसा आइ क्सि लिए चाहिये ! की सहन मुनि ने पूछा।

श्री सुंचलचन्द्र जी महाराज ने पहा कि सुक्ते हुछ नहीं पता।' श्री मननलाल जी महाराज ने परमाया कि पूज्य श्री को एक ऐसे व्यक्ति की खाधश्यकता है जो लाधयाने में स्वाप्याय श्री खालगराम जी महाराज, स्यालग्नेट म गखावच्छेन्क श्री गोसुलचन्द्र जी महाराज, मोखक में गखावच्छेन्क यनवारी लाल जी महाराज तथा जालचर में सती राजमती जी के पाम षाकर बनसे सम्मति साएँ। गर्गा जी महाराज की सम्मति तो यहाँ पर ही प्राप्त हो जायगी। इस प्रकार सर्व सम्मति से इस श्रेष्ठ पदाधिकारी का निर्णय किया जा सकता है।

जिस व्यक्ति को भेजा जाय, यह पंजाव निवासी नहीं होना चाहिये। और न छसके इच्च में कोई पज्ञपात हो हो। यह लाभ हानि को पहचानने याला योग्य श्रीर विज्ञ व्यक्ति होना चाहिये। मेरी दृष्टि इस सम्यच्य में इस समय संगहर याले बाय खुमचन्द्र जी की श्रीर है।

तम श्री शुक्लचन्द जी महाराज ने कहा कि आप उन्हें समना कर पूज्य श्री को सेया में भेज डीजिए।

तद्तुसार स्पृच्य प्र भी आयाय चरणों में था पहुचे। इन्हें उक्त सम सता से सम्मति लाने के लिये कहा गया तो उन्होंने निवेग्न निया कि खाप मुक्ते एक पत्र लिख दीजिये ताकि इस पत्र के आधार पर सब संतों की लिखित स्वीकृति या सम्मति ले आऊँ। मीखिक यात का उतना मृज्य नहीं होता और उसमें आकर भी पड़ सकता है।

हद्युसार पूज्य थी ने श्री पं युनि शुक्लचन्द्र जी महाराज से कहा कि लाला कुम्जीलालजी से इस ब्लाशय का पत्र लिराया लें। पूज्य श्री की ब्लाझानुसार थी लाला कु जालाल जीसे पत्र लिलयाया गया श्रीर निचली मंजिल में जाकर यह पत्र गणी जी महाराज को सुनाया गया।

पत्र सुनकर गणी जी महाराज ने कहा कि 'चमी समय यहत है, जब खावश्यकता समर्फेंगे सम्मतियाँ मेगा लेंगे।'

वाला कु जलाल जी ने गयी जी का वक्त कथन ज्या का स्याँ पुज्य श्री की सेवा में निवेदन कर दिया।

इस पर पूज्य श्री चुप हो रहे ।

प्रतिक्रमण के परचात् राजि में पूच्य श्री और मणी जी में
गुप्त मन्त्रणा हुई। बाद म श्री प शुक्लचन्द जी महाराज को भी
शुलाया गया। श्रम्त में गणी जी की सम्मति से यह निर्णय
हुश्रा कि इस प्रकार सम्मतियाँ मगाने से कोई किसी का नाम
लिप्तेगा, तो दूसरा किसी श्रम्य का। इस प्रकार परस्रर खींचा
तानी ही जायगी। इसलिये चित्रत तो यही है कि श्राप सम
सतों से यह लिरित स्वीकृति भगलों कि जिस सत को श्राप इस
पट के लिये जित्र समक सम जिस्मा मा सुमार्थ स्वा जोन
स्वीकार करलें। इस प्रकार मन सवीं से यह लिखित स्वा जाने
पर कि 'श्राप जिसे निवत समके मुनिराज पद हेन्हें। हम सब को
यह स्वीकार है। यह में नाम प्रकट कर निया जाय।

श्राचाय श्री ने उस समय इस विषय को विचारार्ध भविष्य के लिये स्थिति कर निया। श्राचार्य श्री ने चातुर्मांस के लिये सन्जीमरूडी भी रलली थी, क्योंकि वहाँ का जल वायु विशेष श्रुवकूत रहताथा, श्रुव सहर और चाँदनीचौंक की धारान्दी में विराजते हुए भी बीच-शीच में सन्जीमरूडी भी प्यार जाया करते थे।

पूज्य श्री के साथ चाँदनीचीक दिल्ली के इस चातुर्मास में श्री १० म प्रचर्चक भागमल जी महाराज, कियरत्न श्री हिरिस्च द्र जी महाराज, श्री पेंडित रत्न जिलोकचन्द्र जी महाराज, किय जी जौहरीमल जी महाराज का चातुर्मास भी या। पिंडित रत्न जी की शास्त्रों की रहस्योद्द्यादिनी वालों से श्री सप को परम आल्डाद प्राप्त होत था। पूज्य श्री को भी खाप पर क्षपार कुण निष्ट थी।

पूज्य श्री के प्रयास के समय पीछे से स्थानीय भी संघ में साम्प्रदायिक धैमनस्य के भाग चद्दय हो गये थे। आ पंटिस शुक्लचन्द्र जी महाराज व व्याख्यान वाचरपति श्री मदनलाल जी महाराज के प्रय ना से वह वैमनस्य शात हो गया

धाचार्य श्री को 'भारतकेसरी' की पदवी--

इसी समय स जीमण्डी में सम्पन्न हुए मैलोतसय के अवसर पर पृत्य श्री पजाय केसरी ओ १००८ काशीराम जी महाराज को 'भारत केसरी' की उपाधि से विभूषित किया गया। जैसा कि पूर्वोक्त विचरण से स्पष्ट है, अब तक आप भारत भर का अमण कर धार्मिक नियंत्रय के हारा जपने आपको 'भारत केसरी' की उपाधि का पूर्वो अधिकारों सित कर खुठे थे। भारत मर के भायक आधिकाओं तथा साधु साध्यमें ने तिर्विवाद और निर्भात हप से आपके अधिकारों की मर्वो बता को सर्वसम्मति सं स्वीकार कर लिया था। आपके इस म्यान् ध्यित्तर को देखते हुन यह स्पष्ट प्रतीव होगा है कि भारत केसरी' की उपाधि अधिकार के सर्वसम्मति सं स्वीकार कर लिया था। आपके इस म्यान् ध्यित्तर को देखते हुन यह स्पष्ट प्रतीव होगा है कि भारत केसरी' की उपाधि आपके लिये सर्वया उपग्रुक्त ही थी।

इस चातुर्मास में पजाव के नर नारियों ने पूज्य भी के इर्रानों का खूब लाम निया। चातुमास के बाद यहाँ के आपकों ने यही विराज कर जीपजेपचार करने की विननी की जीर शेव आयु को स्विचर रूप से पूर्ण करने की प्रार्थना की। इस पर पूज्य भी ने स्वास्थ्य ठोक होने तक वही रहने का विचार ठयक किया। किर भी हृद्य में माम-माम जीर नगर-नगर में विहार कर धर्म प्रचार ने इस्लिए पर्वमान कीर नगर-नगर में विहार कर धर्म प्रचार ने इस्लिए पर्वमान कीर नगर-नगर में विहार कर धर्म प्रचार ने इस्लिए पर्वमान कुमार्ची भी पृष्टित ह्युक्तचन्द्र जी महाराज को यू पी की आर विहार करने वो मेजा। चनका चातुर्मास भी काचला में करवाया। पूज्य भी की दिन्छी म चिक्तसा मा रही थी। हकीम मेमाग.

भी श्रीर डाक्टर लज्जाराम जी ने इस समय श्रापकी तन मन से सेवा की।

स्थानीय श्री संघ के

लाला दलेलसिंह जी (प्रधान)

लाला क्ष दनलाल जी

लाला जंगी लाल की

ज्ञाला मिलापचन्द्र जी

लाला रत्नचन्द्र जी पारख

लाला रत्नचन्द जा पार

लाला मिश्रीलाला जी जीहरी

लाला शादीलाल जी त्रमृतसर

ताला इसराज जी सुरेन्द्रनाथ जी

लाला माणकचन्द जी

लाला दीपचन्द जी पदमचन्द जी

लाला बनारसीदास जी

लाला टीकमचन्द जी

लाला क्स्तूरचन्द जी

लाला गोक्कबन्द जी

माना सामान्यसम् जी

लाला ऋपभदास जी

लाला मोतीचन्द्र जी सामा कोडीयन ज

लाला करोड़ीमल जी

श्मादि महानुमायों ने अत्यधिक उत्साह के साथ पूज्य भी की सेवा सुधुपा का लाभ प्राप्त क्या ।

# देहली से प्रापान

जय पृत्य श्री ने अपने विहार करने के विचार की सूचना श्री पंडित शुक्रलचन्त्र जी महाराज के पास भेजी तो यह तरकाल दिल्लीकी और चल पड़े। और ६ दिन म दिल्ली पहुँचगय। इस बार फिर डाक्टरा की सन्मति से यहाँ के मक्त जना की प्रार्थना को स्वीकार करते हुए प्रजाय केसरी ने दी मास के लिय फ्रीर हेली विराजना श्वीकार कर लिया। इस श्रवधि म पंडित रत श्री शुक्तचल जी महाराज को प्रचारार्थ फिर वाहर भेज दिया। पर बेद मास के परचात् उन्हें वापिस गुलाशर कहा कि 'यहाँ रहते हुए तेरह महिने हो गये, पर मेरा स्वास्थ्य ठीप नहीं हुआ, इसलिये दिल्नी से विहार कर देना ही अचित प्रवीत होता है। इससे शायद स्वास्थ्य भी सुनर जाय। जल पाय का परिवर्तन व्यावश्यक है, मेरी इच्छा कावला स्वर्श ने की है। डोली , में यदि करूचे रास्ते से ले चलो तो जा सकता हूं, श्रायथा पैनल सी चला नहीं जायगा। ष्रम्याला के मार्ग चलना चाहिए, इधर पक्की सहक है। ग्राणावच्छदक वनवारीलान जो महाराम ने भी यात्र किया है, मेरी अपनी भी मणोक जाने की भावना है। फिन्तु उचर फरुया रास्ता है, इसलिए महक का मर्ग ध्रमाला ही ठीक रहगा।'

श्री पहित शुक्लचन्द जी महाराज ने निरोदन किया कि टिल्ली के भाई प्रार्थना करते हैं कि जन तक आप का स्नास्थ्य ठीक हो जाय, तब तक टिल्नो निराजें। यदि आपको जलनायु परिवर्तन करना हो तो यहा भी महरोली, चिरम निल्नी विरला मन्टिर, मरहे वालान पाटि अनेक स्थान हैं, वहाँ पदार सक्ते हैं। अभी दिल्ली में ही दिराजना ठीक रहेगा।

वेशक सभी श्रावनों का प्रेम दै श्रीर उक्त स्थानों के श्रावक चाहते हैं, किन्तु श्रव यहाँ में विहार करने के ही भाव हैं, ऐसा श्राचाय श्री ने उत्तर दिया। आगे और वहा कि संबद्दे विहार करने की पक्की मडक है, अत यहां से खेयदा तक चलें, आगे कच्चे रास्ते में तीन कीम डोली चल मकेगी तो काधने चलेंगे, नहीं तो अम्याला स्परोंगे ऐसा विचार है।

श्री पहित मुनि शुक्लचन्न जी महाराज ने यहाँ नर्शनार्थ ष्याये हुए लाला डलेलसिंड जी से कहा कि पूज्य श्री श्रम्याला पधारने की सोच रहे हैं। इस पर उदाने उत्तर टिया कि हमारी इच्छातो यही है कि पूज्य श्री यहीं विराजें पर फिर मी जिन श्रोर जानेसे साता उपने उधर ही विहार कर देना चाहिए। विहार करने से स्यास्ट्य ठीक होजाय तो ष्यच्छा है। तथ पहित मुनि श्री शुक्लचन्द जी महाराज ने तथा माएकचन्दजी महाराज ने गएी जी महाराज के पास जाकर निवेदन किया कि आप की आना हो तो इस पूच्य भी को अस्याला ले जार्ने। पूज्य श्री बीसार हैं भीर हम छोटे साधु सथ अजान हैं, वे पैदल चलने म असमर्थ हैं डोली में जा सकेंगें। इसमें बुछ इज न दो तो आप ऊँचनीच सोचनर आहा दे सकते हैं। आपकी सम्मति हो तो हम ले जाएँ। र्जसी श्रापकी आज्ञा होगी तदनुसार अचरण किया जायसा। भी गणी जी महाराज न फरमाया कि जितनी जन्दी हो सके ले जाइये, क्योंकि फिर मीसम गर्मी का श्राने वाला है। दिल्ली में निहार—

श्रीमान गणी जी महाराज की खाहा को शिरोधार्य कर श्री पहित शुक्तभन्द जी व माणुक्तचन्द जी खाचार्य श्री को सेवा में दरियत हुए। पूच्य श्री बारान्दरी चाँदनी चीक से सन्मी मंडी पघारे, यहाँ देहली के भाइयों ने पूच्य श्री की शारीरिक निर्यक्ता देखते हुए आखह किया कि ऐसी ख्वस्या म इस निहार न करने

। इन भाईयों को बड़ी ग्रुरिक से सममा बुमा कर पूज्य थी थ नाय केसरी ने २२-२-४८ ईश्मी का दिन्मी सड़नी मड़ी से पजाम की जोर पिहार कर दिया।

यहाँ से तीन मील दूरी पर एक कोठी म पून्य श्री विराजे। दिल्ली के और पंजाय के ऋनेक श्रादक इस समय आप के साथ थे।

स्वेवड्रा में श्री पृक्षित क्रामीलाल जी महाराज तपस्वी श्री नेषचन्द्र जी महाराज श्री शिलरचन्द्र जी महाराज क्रापि संत क्राचार्य श्री थे स्वागतार्थ क्रामे क्राप्त । क्री क्रीली क्री क्षेची पर केस्ट रोयड्रा में लिया लाय । क्षी क्रे मिलिट्डत स्थितत्यों ने त्या मही भारी संस्था में उपस्थित जन समृह ने बड्डे क्रसाह क्रे साथ क्षापना स्थागत क्रिया ।

यहाँ से कब्बे रास्ते बोली न चल सक्ने का श्रानुमय हो जाने से कायले ल जाकर धीपली खेड़ा हाते हुए गनोर मंडी पचारे। यहाँ ब्याप का सार्वजनिक ज्याख्यान हुआ। यहा पर विराजित फन्तूरचन्द्र जी, घ श्रमृतलाल जी महाराज ने श्राचार्य श्री की सेया की, और पानीयत तक सेवा के लिए साथ रहे।

### पानीपत में श्रपूर्व स्वागत---

देहली से विहार करने के परवान पूज्य श्री जहाँ जहाँ भी जिम-जिस मार्ग से पचारते वहीं पर श्रीनार्थिया की ध्यपार भीड उमद पड़ती। पानिपत के दिगम्बर जैन आईयों ने जब सुना कि द्याचार्य श्री शिष्य महली सहित पानिपत की कोर पवार रहें हैं. तो वे बढ़े उत्साह से अपने मड़े लेकर स्वागतार्थ सामने आये। 'जेन धर्म की जय' 'आचार्य श्रो को जय' 'एजाव केमरी की जय' ध्यादि जयवोपों से श्राकाश महल को गुजाते हुए बहे भारी जुलूस के साथ पूज्य श्री का पानीपत में पदार्पण कराया गया । यहा त्रापको तिगम्बरीं की धर्मशाला म ठहराया गया। यहा के दिगम्बर भाईयों के हदय म अट्ट धर्म प्रेम था, उत्तम दूसरे सम्प्रदाय के आचार्य की भेद भावना नहीं थी। अम्माला और अमृतसर के भाई भी टर्रानार्थ आ पहुरे। यहाँ उन भाईयों की तथा पूज्य श्री की हदय स आतिच्य सेवा की गई। यहा के लोगी के अगाध सेया साय देखकर पूज्य श्री ने यहाँ एक दिन की श्रपेद्या दो दिन ठहरकर स्थानीय जनता की कृतार्थ किया। यहाँ पर पूज्य भी की खपरियति में एक विराट सभा हुई। जिसम सर्व मन्मति से यह पास किया गया कि इम खेताम्बर, दिगम्बर खीर स्यानकरासी के मेद-माय की छोड़का तीनों सन्प्रदाय जैनाय के नावे एक घनकर रहेंगे । श्रीर पारस्तरिक वैर विरोध, श्रीर चैमनस्य की मायना का परित्याग करते हैं।

यहीं के दिगन्तर भाइयों ने इस प्रस्तान हो कियात्मक रूप देकर जिस पदारता का परिचय दिया, वह वास्तव में श्रवणीनीय है। पानीपत में दिगम्बरी ने एक बीर इस स्वापित किया था, जिससा चरेख समस्त साम्प्रवायिक भेद भावों को मिटाकर जैन धर्म क चार तथा सम की शक्ति को बद्दाना था। इसक अतिरिक्त व्यायाम आदि के द्वारा सघ में वीरता के भाग जागृत करते हुए, आवताइयों से धर्म और धार्मिकों को रक्षा करना भी सप का मसुरा चहेरम था।

धीरदल की प्रार्थना पर पिडत सुनि श्री शुक्लच द जी महा-राज न्यायामशाला म पधारे, श्रीर वहाँ श्रापने एक यहा प्रभाय राति न्यायामशाला म पधारे, श्रीर वहाँ श्रापने एक यहा प्रभाय राति न्यायामशाला करते हुए शवकों के नित्यक्रमों पर यहे ही मनोहर ढग से प्रकाश खाला। इस प्रकार यहा वीन प्रयचन हुए श्रीर तीनों में जनता ने स्थ लाम चठाया। यदि मारत मर के न्याम्यर भाई पानीपत के भाइया का अनुकरण कर संगठित हो जाय तो जैन धर्म थोड़े निना में ही छशति के शिखर पर जा पहुंचे। यहाँ पर थाशू भगवानदास जी यकील, रूपचन्द गार्गीय, तथा छुन्दरलाल जी झादि प्रतिष्ठित धर्मानुरागी उत्साही कार्यकत्ता हैं। यहाँ के माइयों ने शहर से धाये हुए न्रीनार्थियों भी दिल खोल कर सेया की।

पानीपत से चलकर, पूज्य थी गरींडा मण्डी पपार । यहाँ पर ब्यान पूज्य थी मग्न हो रहते थे, पर आपके दिज्य दर्शनों से ही अनुपम मृष्ति और शांति प्राप्त होती थी । अधिकतर प्रपचना-न्कार्य औ पहित मुनि शुक्लचन्त्र जी महाराज ही करते ये आपके प्रचचों से भी जनता परम प्रमुद्दित हो आनन्द पिभार हो जाती थी गरीएडा मडी से भी आपका एक सड़ा हृदसपर्शी

#### **व्याख्यान हुन्छा** ।

यहाँ से श्राचार्य श्री करनाल पथारे। यहाँ के दिगम्बर भाइयों ने भी पानीस्त के साइयों के समान पृज्य श्री पजाय कैसरी का हार्दिक स्वागत- सत्कार किया। लाला निश्वस्मरनाथ जी खादि सज्जनों ने श्रपूर्व सेवा लाभ लिया। यहाँ पर प्रवर्त्तक मुनि श्री भागचन्त्र जी महाराज, पब्लि जिलोकचन्त्र जी महाराज श्री तराचन्त्र जी महाराज श्री हुक्मीचन्द जी महाराज विराजते थे। आपने पृज्य श्रो को सेना का लाभ लिया, श्री तारा चन्त्र जा महाराज व कपूरचन्द जी महाराज श्रम्नाले तक साम पनारे।

सर्व भी तपस्ती सुनि सुदर्शन जी महारान, सुनि राजे द्र जी महाराज, रवीन्द्र जी महाराज, महेन्द्र जी महाराज इन पाँचों सुनिराजा ने पूक्य भी की सेवा में तन-मन रात निन एक कर निया। आचार्य भी की होती के साथ रहना, और विहार की ठीक व्यवस्था करना आदि सम्पूर्ण भार आपही के कंधों पर था।

यहाँ से खाप थानेसर पचारे । लाला आत्माराम जी, वेग्री-राम जी थादि प्रमुख थावकों ने यहाँ भी पूज्य भी की स्मरणीय सेवा की । मुनि भी देमचन्द्र जो महाराज मुनि भी पदमचन्त्रजी य मुनि रत्नलाल जी यहाँ पर विराजित इन तीनों मुनिराजों ने आपकी तन मन से सेवा को । लाला रामलाल जी खादि धम्बाला के कई माई संतों के साथ चले खा रहे थे । थानेसर म श्रीर भी कई माई श्रा पहुचे, जो श्रम्बाला तक साथ चलते रहे।

भानेसर से शाहाबाद पहुंचे। यहाँ मुनि थी विमलचन्द्र जी महाराज य मुनि श्री जगदीश जी महाराज पूज्य भी थी सेवा में जपस्वित हए।

शाहवाद से पूज्य भी अपनी सुनि संख्ती और भावक गर्गों के साथ अम्माला खावनी पथारे। यहाँ पर आप आर्थ स्कूल में विराजे। यहाँ ज्याख्यन धर्मशाला मे हुए। स्थानीय दिगाः स्वर भाइयों का प्रेम भी दर्शनीय था।



# अम्बाला में प्रवेश

पूरुव भी के शुभगमन का समाचार सुनकर अन्याला निवा सियों के मानस सरोज विकसित हो उठे। क्या जैन क्या अजैन क्या श्रेताच्यर क्या दिगम्बर क्या स्थानक नामी सभी के हरया में अपूर्व जल्लाह की लहरें तरिगत हो रही थो। सब लोगों ने मिलकर अन्याला नगरी को आज दिव्य क्रए से सुसजित कर गिरा था। स्थान स्थान पर बन्दरवारा से सुसजित हार पने हुए थे। जुलूस के मार्ग में प्रत्येक घर-बार और दुकानों की घड़े सुद्दर दंग से सजाया गया था। पूत्र्य श्री का पर्णाप्य इम नगरी में ताव-१४ ३ ४% को शाव काल की शुमयेला में घड़े उसाह के साथ हुआ।

एजाय भर के यिभिन्न नगरों से इस समय तक पृष्य श्री के दर्शनार्थ यहाँ सैक्ड्रों नर नारि खा पहुचे थे। उन सब ने तथा स्थानीय इजारों नर नारियों ने विशाल जुल्म के रूप में पूज्य श्री का खम्यांके में बड्डे उत्साद के साथ पदार्थण कराया। सबसे खाने डोली में पूज्य श्री विराजनान थे, उनके पीछे इजारों नर नारी जय जयकार की च्यनि से दिशा विदिशार्थ प्रतिष्यन्तित करते हुए चल खा रहे थे। पूज्य श्री नगर के पास आकर स्वय पैदल चलने लगे। खम्याला प्रवेश के समय के इस भव्य जुल्म की शोमा दर्शनीय एव स्मरणीय थी। इस रख को देख कर ऐसा प्रतीत होता था कि ष्यम्याला नगरी का वच्चा-तथा प्रापका खनन्य मक्त हो खीर सभी लोग खाव ही के ष्रातुषायी हों।

यात तो यह है कि वालमहावारी तप धीर तेम के पुण विमा विषोष्ट्रस पायनचित्र सवशिरामणि क वर्रानी से प्रत्येक व्यक्ति ध्यन्ने ध्यापको इनायकर छहाभाग्य शाली मान रहा था। उस ऋषितुल्य महामानव का मभाव ही हुछ ऐमा दिन्य या कि उनका शाव रिनय्य और यारतस्य भरी ट्रिट के पहने ही मसुष्य ध्यन्ते तेम साध्यमायिक ध्यापहीं का त्याम कर प्रत्यम एडी का हो जाता था। यहाँ जैन बैट्य्य या सिन्दर वा कोई प्रस्त ही नहीं रहता था।

इस प्रकार इस श्रभूतपूर्व जुल्ह्स के साथ पूक्व थी का पर्रार्थण लाला सुखलाल कुन्दनलाल जैन धर्मशाला म पराया। मंगल गान के परचात पूक्य भी प्रजाय केसरी १००८ काशीराम जी महाराज की नेवा में मानवत्र भेंट किया गया।

इस श्रवसर पर भी विमलचन्द्र जी मुनि ने (गुरु महिमा) विवय पर बहा सारगर्भित भाषण दिया।

रेहती से व्यन्ताता तक के इस ऐतिहासिक पिहार म कारान्त मुद्ध कीर वारतस्थ हाते हुए भी पूज्य भी जीर उनके साथी संतों ने सांखु नियमा के पालन में जिस व्यपूर्व संयम का परिचय दिया, उमना वर्शन करते हुए भी पढित मुनि ग्रुक्त-पर्ल जी महाराज ने यताया कि —

देहली में चाम्याला तक १२५ मील के विदार में जी माई साथ रहे, चनका खाहार-पानी किसी प्रकार भी प्रहुख नहीं किया गया । मुनिरान रत्य कागले गाँत म जाकर गाँत में में माहार पानी ले मात थे । सुनिरानों के हत्या में इतना उत्साह भीर सेना भाग था, कि ने लोग सोलड मालह भीर १८ १८ गील तक निरातर पृत्रप भी की बोली उठाये चले जाते थे । इम मातुर पा उत्साह का शब्दा से बर्णन नहीं किया जा सकता । पूज्य भी भीर उनके शिष्यगण मयमी जीवन के बिताने तथा नियम के पालन में किस प्रभार तत्यर रहते थे, इसका एक प्रमाण नियम किसलत घटना से मिल सकता है—

पर धार मार्ग में एक मामीय भाई डोली के साथ चलने पांत वश्राका के लिए एक बाल्टी भर दूध लाया खीर सर भाइया को पिलाने के धाद जो दून बच गया जमे पृत्य श्री तथा मुनिराजों को महण करने का खामड करने लगा। पृत्य श्री ते इस महार विदेश उहेर से लागे गये दून को महण करना जरनीकार कर निया। पढ चया हुआ दूध किसी के हिस्से का नहीं था, फिर मी पृत्य श्री को अपने नियमों की श्रु राला को ल्ड बनाने के लिये ऐसा करना पड़ा था।

इसी प्रकार अपनेक घटनाओं के द्वारा प्रथ श्री के संयमी जीयन पर विस्तार पूर्वक प्रकाश डाला गया।

इस व्यवसर पर पूज्य थी की कोर से एकता का एक संदेश श्री रचीन्त्र मुनि जी ने पढ़ मुनाया। वस संदेश में कहा गया था कि सन् १६३६ का चातुमांस जाने मेंने यहाँ किया या, तय जो एकता और श्रेम का सदेश मेंने निया था, यही व्यव भी देना चाहता हूँ। व्याप लोग रनेतास्वर दिगस्वर स्थानम् चामी होते हुये भी व्यवने व्यापको एक जैन धर्म का व्यग सममते हुये सद्दा एकता के स्वय में यूचे रही। व्याप रारवृत्ते के समान बनो, संतरे के समान नहीं। व्यवनुत्ते म ज्यर से भने ही व्यवग- श्रालग फादियाँ नेसाई देती हों, पर अन्यर से यह एक ही होता है। इसके निपरीत संतरा उपर से एक होते हुये भी अन्दर से उसके फिरिटा निलक्ष अलग हा जाती हैं। जाज संमार में सर्वेत्र पुरु की चेल लह जहा रही है। पर आप लोगों का फर्तन्य है कि खाप उस बेल को जवाड़ फेडें। श्रीर उसके स्थान पर पारस्तरिक मीति की महार लवा की एक्किय की र पुरिपत कीर पुरिपत बनाई, ताकि भी संघ जमित के स्वार पर स्वर जाय।

इस अवसर पर वेहली से अन्याला तक के विहार का कर्णन करते हुये अमृतसर नियासी लाला शादीलाल जी ने कहा कि—

'हम लोग सभी तीर्थ यात्र करने को निकले थ। श्रीर धाज हमारे श्रहोभाग्य हैं कि वह सफल हुई। इम लोग भाज तक पभी पैरल नहीं चल थे, किंदु आचार्थ श्री की इला सं होली के साथ-साथ चनने में इम कोई भी कष्ट नहीं हुया। प्रात माल के सुदर समय में श्राचार्य श्री य अन्य मुनिराजा के दुर्लभ द्र्रोमों का लाभ प्राप्त करते हुय साय-साय चलने का दलसह हदय में अपूर्व आनन्द का सचार करता था।

पूर्वकृत पुरुषों के परिखास स्वरूप ही हम यह अपसर प्राप्त हुआ था। हम इस विहार को जीवन भर नहीं मूल सकते। मार्ग में कठिन उपसाग को खानायं श्री की छत्र हाया में रहत हुये सब मुनिराजों ने किम प्रकार साहसपूर्वक सहन किया, यह तो कहते मुन्ते का नहीं प्रत्युत ख्युम्प का हो विषय है। तब और त्याग के खनुषम खाइरों सत शिरोमिण हे पूच्य भी, खायके गुर्खों का हम साधारण संसारी भना किस प्रकार पर्यंन कर सकते हैं। स्यालकोट, जम्मू, राजलिएडी, श्रमुतसर, लाहीर, हीशिया-रपुर, गुजरायाला श्रादि घडे वह नगरों के डेपुटशन पृज्य चरखों म उक्त दोत्रा में पधारने के लिये प्राथना करने लगे। किन्तु श्रम्याला शहर के समस्त स्थानकत्रासी सम्प्रनाय के श्राप्रह करने श्रीर खेताम्बरी, श्रार्यसमाजो, या सनातनवर्मी भाइयां के फरयात करसाह के साथ निवेदन करने पर पूज्य श्री ने ध्वम्याला का चातुर्मास स्वीकार कर लिया। इस पर प्रसन होकर अन्य मतावलम्बियों ने कहा, मगवान भी भक्तों के अधीन हो जाते हैं।

आधाय श्रीयहाँ का भक्ति-भाव देखकर शत्यात प्रसन हुये। उथर नाहर के आये हुए सब लोग अपने अपने नगर की मुविधाओं का वर्णन करते हुये पूज्य शी के चरणा से लियट गये। इस पर पूज्य शी ने चातुर्मास के निर्णय के सम्याग स पढिद्य रान शी शुक्षचन्द जी महाराज से परामर्श करने के लिये फह दिया। इस पर श्रीप मुनि शुक्तचन्द् जी महाराज बड़े असमजस म पड़े कि आज तक चातुर्मास के निर्णय का भार अवानात न पड़ा का वाया था, आज इस पिठन प्रश्न क्षा सार्य का मार्य था, आज इस पिठन प्रश्न को मुलामोने का मार्य था, आज इस पिठन प्रश्न को मुलामोने का भार मुक्त पर क्यों दिया गया है। अन्त से आपने पूर्य श्री से एकान्त में जानर सब भाइया की विनय का जिंद्याला, होशियारपुर, और अमृतसर ने विशेष विनति का यह मार्मस्परी श्रान्ती में समर्थन किया। यहाँ की सम मुल मुलामोने भी बताई, जैसे कि-होशियारपुर में और अंडियाले में गर्मी ता नजार असा रचितासातुर च आर वाच्याच च गारी उदनी नहीं है जगल की जगह भी खिल है। जलवायु भी वहों के वहे अनुकूत और अन्हें हैं आदि। इसके अतिरिक्त अमृतसर में तो स्वर्गीय आचार्य औ पी सेवा में कई पर्योतक रहते के कारण अनुकूत रहेगा ही।

श्राचार्य श्री ने उत्तर दिया 'किन्तु गर्मी 'प्रधिक पहने लगी है, श्रव डोली उठाने वाले सर्वो को तकनीफ होगी। सुफे ऐसा प्रतीत होता है कि श्रायुष्यकर्म भी अब शीध समाप्त होने जा रहे हैं। श्रम्यालाचासिया की श्रव्यिक सेवा व अव्यधिक वत्साहपूर्ण भिन्त भाषना के रहते उनका निल दुवाना भी ठीक नहीं है। इन सब बर्ता को भ्यान में रखते श्राप चातुर्मीम की स्वीकृति दे देना।'

श्री पंडित मुनि ने १४ िन याण विचार कर स्वीकृति हेने के लिय फरमाया खीर क्या कि १४ दिना म पूच्य भी के स्त्रास्था खीर खाय याता का प्यान याय जायगा। खत १४ दिन बाह स्वीकृति नेना ही उचित प्रतीत होता है।

श्रम्याल सन पी श्रायन श्रामह भरी विनित के पार्य १४ हिन परचान भी घडी पर चातुमास करने पी स्वीइति देते हुये श्री परिश्वत शुक्लचन्द जी महाराज ने समस्त संव के समस्त करमाया कि—भाइयो । पूत्र्य श्री को किसी विगेष श्रीपमा पचार के लिये पाहर जाना पड़े तो उसका श्रामार है श्रायया पूत्र्य श्री श्रम्माला श्रीमंप का दिल द्या कर ष्यागे नहीं बदेगें।

इस वर्ष का चातुर्मास धम्याने में ही करने का निर्णय किया गया है।

तदनुमार सं० २००२ का चातुर्मास खंबाका शहर ही मं

धर्म भूष्या प्रेमचन्द्र जी महाराज को अम्बाला बुलाने के लिये पत्र मिजवाया। इस पत्र का उत्तर आया कि दोत्रा को स्पर्शता हुआ आउँ या सीधा आउँ १ आचार्य श्री ने उत्तर दिया कि आप शीघ्र सीधे बलाचार, रोपड़ व र रड स्पर्शते हुये अम्बाला

फरने का निरचय रहा । श्राचार्य श्री ने न्याएयान वाचस्पति जैन

श्रा जावें। किन्तु प्रेमचन्द्र जी महाराज पधार न सके।
एक पत्र मणोक म विशाजित च्याटयानवाचस्पति धर्म भूपण मदनताल जी महाराज को दिया। उस समय मदनताल जी महाराज का स्वास्थ्य ठीक न था, श्रव वे भी न श्रा सके।

# समागा। में १३पंथियों को ललकार

समाणा के भाइयों की विनित से खार्चार्य थी ने परिहत सुनि श्री शुक्तच ह जी महाराज को समाणा स्वर्श ने की जाहा हो । वहनुसार थी पंडित शुक्तच न्द जी महाराज समाणा प्रधारे। इसी समय श्री महनताल जी महाराज भी समाणा पहुंच गये। होनों पित मुनियों के एक साथ समाणा प्रधारने में एक विशेष महत्व पूर्ण काये हुआ। यहाँ पर १२ पथी साधुआ ने अपना माया जाल फैलाया हुआ था। उस समय भी सुनि चन्दनताल भी जी जीयों का अपने जाल में फैंमानर पतित करना चाह रहा चाह रहा था। यह

जाल में फैंमाकर पतित फेरना चाह रहा चाह रहा था। यह शास्त्रार्थ का चैतिंज भी दे रहा था। इस यात के अम्माला पहुचने पर ही आपार्थ भी ने पेंडित थी को वहीं मेजा था। शास्त्रार्थ की तैयारी होने लगी। सेरह पंथी मापुक्रों ने अपने वागकी भाइया को पुला लिया। इसर शास्त्रार्थ पारस लहने के लिये अम्माला के माह भी यहाँ आ पतुचे। म्याकरणा। चिन्त हशरथ जी को सी अम्माला में खुला लिया गया। किन्तु ठीक समय पर चन्दनलाल मुनि ने कहा—हम शाहरार्थ जी को सी अम्माला में खुला लिया गया। किन्तु ठीक समय पर चन्दनलाल मुनि ने कहा—हम शाहरार्थ करता नहीं चाहते। यह वो यही यात हुई कि सोदा पहाइ निक्ती। पृही ।

घन्नलाल सुनि ने सोचा था कि मैं अपनी गीरड भमकी से सारे पजान को गु जा दूगा। पर पजानी शेरा का नाम सुनते ही सन हें कड़ी हुना है। गई। कड़ने लगे कि हम ने शास्त्रार्थ का केड चेजेंन नहीं दिया और दिया भी हा तो नहीं करते। यात तो यह है कि श्री पड़ित सुनि शुक्लचन्द्र जी महाराज के पदारने में पहले ही उहांने इतनी उज्जल-शून मचा रखी थी, उनके पहुंचते ही चन्नलाल जी की वह सन टाँव-टाँव किस हो गई।

यहाँ १३ पथियों के कुछ प्रमुख सिद्धानों का परिचय हेना श्रप्रासद्गिक न होगा। श्रत पाठकों के मनीनिनोदार्थ १३ पथियों के कुछ सिद्धातों का दिगुर्श कराते हैं—

#### १३ पथियों के इज घटपटे सिद्वान्त

पडित मुनि भी शुक्तार कली महाराजी ११ प्रिया के सिद्धानी का भांडा कोड़ करते हुये बताया कि इन सोगा के सिद्धान्त यहे श्रदपटे हैं। जैसे।फ—

१--माता पिता की सेवा करना पाप है।

२ - बाड़े में लगी हुई खाग से गीखों को बवाने में घटठा ह पाप लगते हैं।

२-- कॅचे मकान से गिरते बच्चे को बचाना पाप है।

४—किसी तपस्ती साधु को कोई अनाय फाँभी लगा कर मारना बाहता है और कोई आर्थ पुरुष सचाता है, तो यह पार करता है।

५—मार्ग में पडे हुवे वालक को नहीं कठाना, चाहे यह मोटर गाड़ी के नीचे दनकर मर ही क्यों न जाय। यदि वचाओं ने बो एकान्त पाप क्षांगा। ६--कसाई से यकरे, गऊँ खाटि जीवों का मचाना एकात पाप है।

अ-- बसायधानी से जीन पैर के नीचे | श्रासा ही और फोड़
 यता दे तो यह यताने वाला एकान्त पापी होता है।

८—१३ पथिया के सिनाय अप किसी को दान देना उतना ही पाप है जिसना मास खाने मं, मिद्रा पीने में, वेश्या गमन स्थानि काया म !

६—िकसी घर म श्राग लग जाने पर जलते हुयं स्त्री, पुरुष व बालक को भचाना एकान्त पाप है।

भला ऐसे मिच्या जाल का फैलाने वाले और दूपित सिद्धानों का प्रचार करने वाले क्या किसी विद्धान मृनि के नम्मुख टिक मकते हैं ? कभी नहीं ? ऐसे भिच्या जालों म वो अक्षानी और अभागे लोग ही फँस सफते हैं !

इस विजय के कार्य में ज्यादयान याचरपति श्री महत्तलाल जी महाराज तथा श्री शादि स्वरूप जी महाराज ने पंडित मुनि श्री ह्युक्तचन्द्र जी महाराज को पूर्ण मश्योग प्रदान किया।

जेजों स भी १३ पिया ने ऐसा ही जाल फैला रफ्ला था। छत यहाँ पर स्थानफ पासी मुनि की अत्यन्त आवश्यकता थी। इसलिये पहित सुनि शुक्तचन्द्र जी सहाराज ने की टेक्चन्द्र जो महाराज, तपश्ची भी सुदर्शन जी महाराज, व श्री शान्तित्तरूषणी महाराज का चीमासा जेजों करवा न्या। जिसस यहाँ यहें भारी धमजामृदि हुई।

चन्याला खायनी के त्रिमन्यर माइया वे खामह से खापार्य भी ने तपरत्री थी मुर्शन जो महाराज थी राजेन्द्र जो महाराज, श्री रपी द्र जी महाराज को यहाँ व्याप्यानार्य भेजा। पहाँ मिरिर के मामने चार त्नि तक इन मुनिराओं के वहे प्रमाव शाली सार्वजनिक व्याख्यान हुए ।

चैत्र शुक्ता त्रयोदशा के दिन महावीर अधन्ती का उत्सव यडी धूम-धाम से मनाया गया ।

प्रथ श्री के विशाजने से यहाँ जैनिया के पारस्वरिक मेद माय नष्ट से हो गये थे, सभी जैनी आचार्य श्री को खपना गुरु मानते थे। तथा यही श्रद्धा मिक से उनकी सेवा सुभुषा क्या करत थे। दगम्यरी भाइयों का प्रेम भी यहा सराहनीय था। ने वो खपने साधुआं से भी वदकर भिक्त से आचार्य श्री की सेवा करते थे। यहा पूज्य श्री का स्मास्थ्य भी धीरे धीरे सुघर रहा था, खाप हो हो भील तक जगल जाने लग गये थे। यहापि प्रसुख व्याख्यान व्याख्यानवाचरपति आ रवी दृ सुनि जी तथा सुरेन्द्र मुनि जी दिया करते थे, तो भी पूज्य श्री दर्शनार्थ खाये हुए शावकों को खाये-खाये घरटे तक उपदेग देते रहते थे। आपके समभुर उपदेशों का पान कर तथा सुनुल मन्न मनोहर सुस्कानसे महित सुल मण्डल की दिव्य आभा का दर्शन कर भक्त गया खानन्द विभोर हो जाते थे।

## श्री राजानचन्द जी महाराज का स्वर्गवास

श्री सजानचन्द्र जी महाराज चातुर्मास करने के लिय पसरूर पहुंच गये थे। कि वहा पर जिछ कृष्णा एतीया घुपपार को आप अचानक स्वर्ग निधार गये। यह समाचार समान श्री सम ने यह शोक के साथ मुना। आप एतसाही क्योचकर्या और प्रसिद्ध क्यास्त्रयात थे। जंगल देश में अमण कर अपाने कई खर्जनों को जैनधर्म में टीचित किया था। माटिन्सा जिले के विवाली गाय के जैन सिक्स प्रसिद्ध हैं। लुगियाने की जैन वन्या शहराशा छाप ही की छूपा का फल है। रायल-पिरड का हाईस्ट्रल जिसका एक लास रुपये का फंड था, तथा श्रीपदालय श्रादि अनेक सस्यार्थे खापके सदुरसाह से पनपी और यह रही थीं। आप रावलपिडी के ओस-गल छुलाएक लाला मनोहर शाह के सुपुत्र थे। खाप जैसे सेवाहती सुनिराज के उठ जाने से श्रीसंघ को ऐसी हानि हुई कि जिसकी पूर्वि निकट भविष्य में नहीं की जा सकती।

आपके स्वर्ग सियार जाने की सूचनापा कर पूत्रव भी के हृद्य पर एक यहा आरी आधाव पहुंचा।



# ंत्राचार्य श्री का स्वर्गारोहरा तथा पीछे के समाज की त्रवरथा का दिग्दर्शन

कायस्य वियावाए एस सगामसीसे हु पारगमे मुर्च, धविहम्म माये फल गाय यही कालो वर्षाए केंसिज काल बार शरीर सेळ ति बेति ।

—देह नारा के भय पर विजय प्राप्त करना यह (ज्ञानिक) संमाम का अप्रभाग है। जो मुनि मृत्यु से घनराता नहीं है, वहीं संसार का पार पा सकता है। मुनि साधक आने वाले कच्यों से नहीं बरते हुए लकड़ी के पाटिये की तरह अवल रहे और मृत्युकाल श्राने पर जब तक अग्र और शारीर भिन्न-भिन्न न हो जाय तब तक मृत्यु का रगजत करने के लिए महर्ष तैटवार रहे, ऐसा में कहता है।

श्रिय **पाठ**क युष्ट,

श्चाप में अब तक पूज्य श्री के साथ विचरण करते हुए नान देशदेशान्तरों का दर्शन किया। इजारों आयुक मक्तराणों के भव्य भावनाओं के प्रवाह में श्रान्तरीम को श्राप्तायित कर परम पायन क्या। युवाचार्य प्रशानोत्त्वन, श्राचार्य पर-प्रश्री का ममारोह, श्रजमेर साधु सम्मेलन के न्यिय दर्शन पृज्यश्री को 'पंजाय ऐसरी' पर की प्राप्ति शानि विविध श्रानन्द-नियश दुग्यों का साक्षात्कार कर श्राप्ते भागों की सराहा।

इस प्रकार आरम्भ से अब तक आगे से आगे एक से एक

बद्दकर सुखद एम एस्साह पूर्ण यातावरण म ही पिचरण मरते रहे। पर खम आपको खपने हदम थाम कर खरनन फरूण प्रसंग-पूज्य श्री की अनन्त विरह मेंटना सहन करने के लिय प्रस्तुत हो जाना चाहिये। यह तो खम तक के नियेचन से सुविदित ही है कि पूज्य श्री जोधपुर से विहार कर पीषाह पथरि में कि मार्ग हो में पेट की पीड़ा में पोहित हो गये थे। तम में लेकर खाज तक खाज़ स्वापका स्वापक सभी मनता और विगदत हा। देहती में खापकी दुवंतना विशेष बड़ गई, यहा तक कि पैदन विहार की सामर्थ्य न रही।

अम्यां में आपका स्वारध्य अपना कृत हुझ सुधारता प्रतीत होने नगा। आप स्वयं पैन्न चनकर टी-दो तीन-तीन मील दूर िशा जगन जाने नग पहें थे। इससे पन्नाय भर क भी मध के इदय म एक अपूर्व आशा उत्साह कीर आनन्द की लहर नी स्वार्य ! सुधियाना, केशियारपुर, अस्वसर, नाहीर, रामनिष्टी आदि के सच गाणों के इत्य में यह आशा पन्नियत होने नगी कि चातुर्याम के पत्यात पूज्य थी क पत्रपंच से हमारे नगर अवन्य पावन होंगे।

इन्ही शुभ लक्षणों को देखते हुए पूच्य भी ने मना हाया है समान साथ रहने वाले व्यपने परम प्रिय विदान शिष्य मंत श्री परिहत शुनि शुक्तचन्द्र जी महाराज हो भी इधर उभर पूम पर धर्म प्रचार की बाहा है नी थी।

फिन्सु काल की गति को कीन जान सकता है। मनुग्य मीचता मुख बीर है बीर हो बुझ जाता है चल भर पूर्व मनुज्य जिम भात की कल्पना भी नहीं कर सकता दूसरे ही चल यही घटना प्रत्यच स्परिय हो वाती है। जैसा कि पहले कहा गया है, जत्साही नवयुवक मुनिराज श्री तजानचन्द्र जी महाराज के अकतमान रर्गा चले जाने से प्च्य श्री भी एक विशेष मानसिक आघात पहुचा था, अपने मन ही भन सोचा कि जाना तो हम जैसे दुर्वल वृद्ध और अन्वस्य व्यक्तियों को चाहिये था पर चला वह चीर नवयुनक गया। इस प्रकार मार्मिक आघात से प्रमालत होकर पूच्य भी ने नेला कि अव अपना भी आयुष्यकर्म समाज होने को है, अन अन श्रीपधी पचार आदि की कोई आवश्यकता नहीं।

इस प्रकार निर्स्पय कर पूज्य की ने 'प्रोपधि लेना छोड़ निया श्रीर साथ ही श्राहार का भी सर्वधा परित्याग कर दिया।

अम्बाले में विराजमान इस वृद्ध सत शिरोमिण पजाय कैसरी के इस प्रकार खीवधोपचर एवं खाडार त्याग के समाचार बात की बात में नर्वत्र फैल गये।

इधर पूज्य थी ने खाहार जाटि सासारिक न्यवहारों से मुँड मोड कर पूर्ण विरक्ति का माय प्रहर्ण कर लिया खार प्राय ध्याना यरिवत होकर निन निन मर मीन रहने लगे।

पूच्य श्री की ऐसी श्रवस्था को देख कर भक्तगाएँ। के हून्य चिन्तातुर हो उठे। सेक्डों श्रायक गया चीवीस वरटे दिन-रात श्रापको भेरे रहते लगे। पर यह पुद्ध भारत कसरी तो ध्यान में ऐसा मग्न था कि हाथ म माला श्रीर हन्य में वीर प्रभु के मिचा श्रीर किसी की कुछ मुनता ही न या।

पूज्य श्री ध्यानायस्था को ब्रह्ण करने से पूर्व भाषी संघ मंजातन के सम्याय म निश्चित्त हो गयेथे। श्रापको यह पूर्ण विस्वास था कि भेरे पर्चात चपाध्याय श्री श्राप्ताराम जी महाराज तथा गाणी थी प्रद्यचन्द्र जी महाराज जैसे परम श्रवु भयी विद्या चयोष्ट्रस्ट तेजस्वी मुनिराज के देख रेख में श्री पं मुनि शुक्रचम्न जी महाराज जैसे जसाही युवक संत सव की नाम को सफलता पूर्वक के सकेंगे।

पूज्य श्री ने श्री पश्चित शुक्त प्रश्न पा महाराज को मिरनार वह सर्प तक अपनी या स्वर्गीय पूज्य श्री सोहनकाल जी महा राज दो सेवा में रराकर उनके च्यूरे चारित्य सल, हद संपम् बेराग्य गुरु शक्ति विनय प्रय लाकर जन खारि गुणें का पूर्ण परीत्। करली थी। इसी खाधार पर पूज्य श्री ने उन्हें भाशी नप गामक के पद पर चैठाने का मंदेन देनर इस खोर की चिन्ता से मुक्त हो गये थे। अब खापका खीर होई कर्जव्य रोप ही नदी रहन गये थे।

इस प्रकार सब कर्त्तव्या से निरिचन्त होकर पूज्य भी ने एक प्रकार से समाधि की सी अवस्था ग्रहण करली थी। बय पूज्य भी श्रह्मत आवस्यकता हाने पर ही किमी से खुख योग सेने थे।

पर भक्त गर्म 'तो प्रति पत शापकी ऐसी श्रदाया हैराकर

चिन्तातुर होते जा रहे थे।

बीधांस घटटे राव दिन उपाधय में जमें रहने याल धापण धायिकाओं को इस प्रकार अत्यन्त स्याकृत होते देरा पूर्य भी ने करमाया कि—

'साप लोग इनने चितित क्यों हो रहे हैं। इसमें चिता या ब्याइल होने की क्या यात है, जाप लाग घरराने क्यों हैं। जो मान होने वाली है यह होकर रहेगी, ज्यापड या मेर पिए नियत कर्म नहीं टल महते।

पूच्य श्री के इन यथनीं को सुनकर छायक गयों के नेत्री से

वरवस छक्षुधारा यह निर्वाली श्रीर पूज्य श्री फिर ष्यानमग्न हो गये।

### धपूर्व देश-प्रेम

इस श्रातिम समय में जन कि पूज्य श्री का मन श्राहिनेश प्रमुके घ्यान में मन्तरहताथा श्रीर आहार श्रादि सम मामा रिक कार्यकलापाया परित्याग कर निया था। तो भी देश का मेन यबापूर्य श्रापके इदय में हिलोरें जेता रहा। ऐसी श्रमस्था में श्रापने श्रपने श्रातिम सरकार के सन्याय मंजा सूचना बीधी

वह मना स्मरणीय रहेगी।
पुत्रय श्री ने लाला लदमीचन्द जी को अपने पास बुलाकर

फद्दाकि—

'श्रप मेरा अन्त समय निकट है, में ने एक निन का ही मैडमान हूँ। यदि में सदा के लिए आप लोगों से विना हो जाऊँ तो मेरे शरीर पर सहर के कपड़े के सिना दुशाले आदि हुछ भी गत डालना।'

ऐसी थी पूज्य श्री की व्यपने न्रेशस्वदेशी ख्रीर स्वादी के प्रति खटल निष्ठा कि मृत्यु के निकट पहुँच कर भी खापको खपने देश के गौरय का ध्यान यथापूर्व बना रहा।

## महाप्रयाख की छोर द्रुत गति

ब्येष्ट कुटला सप्तमी शनिनार की पूज्य श्री की शारीरिक श्रामण श्रामन शिथिल हो गई। पर श्राप नहीं चाहने थे कि मुनि श्री शुक्लचन्द्र जी महाराज के धर्म प्रचार कार्य में प्राधा हो क्रिर भी श्रपना श्रातिम ममय निकट जाननर श्रापने परिबत गुनि भी शुक्लचन्द्र जी महाराज के पास सुचना मेज गई कि 'पूज्य श्री की क्शा क्रत्यन्त दुर्वल हो गई। श्राहार लेना श्रीपिप प्ररुप करना या बात चीत करना विल्कुल बन्द कर दिया है, श्रत श्राप शीघ पर्धारें।

एक समाचार मिलते ही पंडित रत्न भी शुक्त वाद जी महा-राज ने पटियाला मे विहार कर निया।

इयर पजाय भर के आवकों के मुख के मुख पृथ्य भी के नहीं नाई अन्याले में एकजित होते जा रहे थे। चार पाँच दिन पूर्व ही पमरूर के जो भाई पृथ्य भी को परम प्रमान च्योर स्वस्थ रूर में देरा गये थे, ज्याज वहें इस ज्यास्था में देख साम सरह गये। देखते ही देखते पृथ्य भी की शिथिलता हु अने घड़ पि पर करार चढ़न की शांकि भी नहीं रही। माधुषों ने चौणे पर पैटाकर प्रापको उपर को भीजल में पहुचार ही ज्यापको उपर की भीजल में पहुचार ही ज्यापको प्रमान की गति यहुत यह गई कर ज्यापको प्रमान की गति यहुत यह गई कर ज्यापको प्रमान की गति यहुत यह गई कर ज्यापको पाट पर लेटा दिया गया।

#### नियम पालन में ऋपूर्व दढ़वा

ज्येष्ठ मास की भयेकर गर्मी पड़ रही थी। खम्याले म जम रामी का प्रकोष श्रीर भी खसग्न हो रहा था, पर पुज्य भी पा खय बाहर की गर्मी और सदी से हुछ प्रयोजन नेती था। ये तो खिचल ध्यान में मान थे। उयू-स्यू गरफे दिन थीत गया और राजि के खंधकार ने जगन को खपनी काली चाहर में उक लेंत का उपत्रम प्रारम्य कर दिया।

इम् समय चारा खोर ह्या था पहीं नमोनिशान भी दिखाइ न देता या । न्यस के मारं प्राणिमात्र था दम घुटा सा जा रहा थर । मभी होग विजली के पंशों की हया में या ऋँपी उँपी खुली छता पर हाथों मे परो लिये हुए श्रथमा युले मैं नामों म नैठकर पखे मलते और रात भर वर्ष का शीतल जल पी पीकर भी व्याक्कल हो रहे थे। पर यह निच्य तपस्यी पजाय रेसरी पूच्य मुनिराज ऐसी गर्मी और उमस से भरी भयकर कालराजि म भी उस गर्मी की पर्वोह किये जिना छत के नीचे कमरे में शान्त भाव से ध्यानायियत बैठा है। श्राहार का तो कई दिन पूर्व परित्याग कर नियाथा, पर कभी कभी पानी ले लेते थे। राजि के इस मयहूर टमघोटू गर्म वातावरण में प्यास के नारण बार बार होठ और गला सुल रहा है, हो बून पानी से मरणा-सन्न शरीर में चेतना का सचार हो सकता था, पर राजि में पानी कैसे लिया जा सकता था। मले ही प्राण कल निकलते कभी निकल जाएँ, पर नियम पालन का टह्नती यह मुनिराज क्या नियम भन्न कर श्रथने प्राणे की रक्ता का स्वप्त में में विचार कर सकता है। कनाणि नही।

यह रात सचमुच पक्षाइ यन गई थी। पूज्य श्री की नेवा म उपस्थित मैंकड़ों श्रावकों के लिये एक एक पत युग में समान भारा हो रहा था। उनक मुखों पर एक भाग व्याता ब्लीर दूनरा जाता था। कब क्या होने वाला है, किमी को कुछ मालूम नहीं था। सभी के हृदय व्यवर्णनीय चिन्ता ब्लीर शोक के सागर में गोते लगा रहे थे।

59िर्धित सब संत पूज्य श्री को चारा त्रोर से घेरे हुन थे। गर्मी क्रीर पिपासा-जन्य वेदना के कारण पूज्य श्री की व्याकु-लता चण पर चण बदती जा रही थी। पर वे अपनी उम श्रमध वेदना को श्रपने श्रम्तर ही में लीन किये हुए थे। याहर से उनके मुख मडरल पर श्रमुपम शक्ति श्रीर दिव्य तेज की श्रालीकिक श्रामा मलक रही थी। ऐसा प्रतीत होता था कि मुनिराज के रूप में परम शाति ने स्वय शरीर धारण कर लिया हो।

इसी प्रकार पहा पहा करके समय बीतता गया छौर राजि के वो कज गये।

इस समय श्री लाला लहमीचन्द्र जी ने पृत्य श्री दे हायाँ श्रीर पैरों की नाड़ियों की परीक्षा की। नाड़ी देख लेने के परचात उत्रिय तसंतों तत्रा शयका हारामहाराजकी स्वराया दुवने पर लहमीचन्द्र जी सुझ योल न सने। उनकी आँखों की सुम् धारा ने उद्यक्ति भक्त्यमं को सुचिव कर दिया कि पूज्य श्री ही दशा फायत शोचनीय है।

इन पर पंजाय भर के श्रीमचा का तकाल एक्सप्रेस क्षायें द्वारा सूचना दे दी गई कि पूज्य श्री संसार लोला समन्ति की सैयारी कर रह हैं उनकी खमस्या चिन्तनीय हो गई है।'

तारों के मिलते ही हजारों भवत गाणों के पाय अम्याला को स्रोर यह गये। इचर बड़ी क ठनाई से बीतता हुआ रात्रि का एक एक मिनट स्मरण करा रहा था कि —

सुशी की तो गुजर बावी है नक्काद सी राहें में !

पड़ी भी इंड गुसीवत की बरार गुरिकत सं होती हैं।।

येन केन प्रकारे एक एक धाए करके यह काल राजि घीत गई। प्रभात होने ही पराकाट्टा की दुर्गनाना जाव घेरेना और शिविलना के रहते हुए भी पूज्य श्री ने प्रात काल का प्रतिकाल स्वर्थ किया।

रात भर की विवासाञ्चलता को देख गुनियों ने पार्थना की पि---

'गुरुरेव सूर्य निकल बाया है, पानी मदण कर होजिये।'

पर श्राचार्य श्री तो श्रंतिम समय तक श्रपने नियम पालन से तिलमात्र भी विचलित नहीं होना चाहते थे।

श्रतिम इए में भी श्रपनी श्रटल धेर्चवृत्ति एतं हद विचार धारा को न्यक्त करते हुए वोल कि--

श्रमी नवफारसी (दो घड़ी) टिन नहीं चढा है'

धय है 9 जान फेमरो की नियम-परायणता। नियमपालन में ऐसी श्रम्भुत रहता को देखकर सभी चिन्त रह गए। धंसार में भला ऐस कितने सन्त होंगे जो इस प्रकार अपने नियम पालन में रीधकता श्राने देने की अपेका सृत्यु से आंकिंगन करना श्रे यस्प सममते हीं। पर पृत्य भी का तो जीवन ही इस प्रकार के कठोर कर्तव्य पालन के लिए निर्मित हुआ था। साधु नियमों की रही फरते हुए हसते-श्रसते अपने प्राणों की निल दे देना श्राप के लिए साधारण सो बात थी।

यदि रानियार की अर्थकर गर्मी की काल रात्रि में पूज्य श्री एक श्रीपय पथ्य श्रथया पानी हा लेन। स्त्रीकार कर लेते तो सभय था कि पूज्य श्री हमारे मध्य श्रीर हुछ समय तक यने रह जाते। यद्यपि यह भी ठीक है कि काल की गति को काई टाल नहीं सकता, पर मनुष्य को श्रीपयोपचार कर देने से आत्म-संतोप श्रयस्य प्राप्त हो जाता है, ऐमी कह्यों की मानना रहता है। पूज्य श्री ने रात भर पिपासानुल होन के कारण आयों के फैठगत हो जाने पर भी दो घड़ी निन चढ़ जाने के परचान् ही पानी महणु किया। पर त्य तक तो श्राप की श्रयस्था सीणतर हो चुकी थी।

श्राचार्य थी की ऐसी श्रवस्था को देसकर अद्धाल सक्तजनों ने दाथ ओह कर विनति की कि पूज्य थो,- ब्रीपघोपचार के िए हकीम, डाक्टर श्रीर घैंच गरा श्री सेवा में उपस्थित हैं, श्राहा हा तो कुछ श्रीपधोपचार किया जाय।

पर पूज्य श्री ने ध्यान सम्न रहते हुए हाथ हिला कर मीन भाग से नकारात्मक उत्तर निया। मानो दिल्य भाषा में कई रह हों कि—

> उम हकीमों से कहां यू बाल कर बरते ये दावे कितावें प्रोस कर यह दमा हरिणज न ब्लाजी जापणी जर निकल्टर का यहीं सब रह गया प्रस्त दम शुक्रमान भी यह कहराया यह घड़ी हरिणज न टाली जायगी

इस समय तक पजाब के प्राय अलोका अमुख नगर से खाये हुए श्रद्धालु दर्शनार्थिका की भीड़ चमड़ी चली का रही थी। पूज्य श्री के उपाश्य तथा उसके चास पास दर्शनार्थियों क कुड इस प्रकार एकदित हो रहे थे कि कहीं तिल घरने को श्री भ्यान नहीं रह गया था।

ये लोग सचमुच यहे बही आग्यशाली थ जिडीन व्यपनी व्याखीं को पुत्रय थी के व्यन्तिम दर्शनों स कृतार्थ कर लिया था।

देश-देशा तरों म काये हुए आवक गए। पूज्य श्री की जीवन रक्षा के लिये अपना सर्पाय जावादर करने को अनुन थे, लागों करोड़ों क्रया लुटाने को तैयार थे। पर पूज्य श्री ना अब ममल श्री संघ को शोक सागर म निमान कर स्वयं मेमार से पार होने की तैयारी कर चुके थे। अब भला उन्हें इस जानल यात्रा के प्रय स बीन लीटा सकता था। जब टास्पित माधु सेता तम अद्याल आपकों न देखा कि पूज्य श्री ने हम से मुँद मोइ कर प्रमु के चरणों में चित्त लगा लिया है तो रविवार को प्रात संधारा करा दिया गया।

उस समय पूज्य श्री की ध्यानावस्थित मूर्ति के दशेन श्रत्यन्त भव्य प्रतीत हो रहे थे, सुखमडल पर श्रानिवचनीय शांति का मानाव्य छाया हुश्रा था। शरीर के श्रम श्रंग से श्विय तेज की श्राम मतक रही थी। चित्त तो प्रभु चरणा में लीन था ही।

च्यष्ट फूट्या श्रष्टभी रिववार स २००२ की इस पुरविधि को समप्र च्यस्थित मुनि वन्द प्राव काल से ही चिकत से चित्रित से एक टक पूट्य श्री के दर्शन दिव्यानन्द का पान कर रहे थे। श्रपतक भाव से एक-टक निकारते हुए श्रपनी सुव बुघ से हीन से हो गये थे। पूज्य श्री तो समाधिस्थ ये ही पर सन्त गए। भी क्सिसी श्रहात भाव से प्रभावित हो स्ता प्र से हो रहे थे।

इधर श्रायक गए। सकरुण नेता से प्रथ श्री के अतिम दर्शन कर हर्प, शोक, श्रान द श्रीर वेदना के महान् सागर म गोते लगा रहे थे। वे कभी सोचते कि हमारा यहाँ पहुँचना सार्थक होगया जो पूज्य श्री के आतिम दर्शन का दुर्लभ अप सर प्राप्त होगया। पर दूसरे ही हाए। अन वन्हें यह भान श्राता कि पूज्य श्री हमें सन्त के लिये विरह व्यास्त यना कर रहें से मान श्राता कि पूज्य श्री हमें सन्त के लिये विरह व्यास्त्त यना कर रह्यान कर रहें हैं तो यर्थस उनके नेत्रा से अशुधारा यह निक्तती। इसी प्रकार ज्यू ज्यू क्एा बीतते जा रहे थे कि उचर मानव समुद्र का प्रवाह मां जमवता जा रहा था। साय ही साय भक्त गणों के इन्य की घड़कन भी प्रतिपक्ष चढ़ती जा रही थी कि जाने किस स्त्रण क्या स्चना मिल जाय।

इसी प्रकार शोक श्रीर सं<sup>-2</sup>हों में घिरा हुआ मानव-महा-सागर श्रत्यन्त शात श्रीर निश्चल भाय से श्रपने हदयों के सम्राट् के श्रातिम दर्शनामृत का पान कर रहा था कि सूर्यदेप ठीक लोगा के लिर पर श्रा पहुंचे।

मानो सूर्यरेय भी इस सब शिरोमिण पूज्य भी के दर्गना से प्रपन आपनो छतार्थ करने के लिये आकाश के मध्य तक उपर बठ आये हा।

ऐसे ही समय म निन के ठीक १२ यजे पूज्य थी समस्त भी . संघ का रोता निकराना छोड़ स्वर्ग सिघार गये।

इस समय सभा भक्त गए। ने पृथ्य थी के गरीर के पास जाकर देह स्थित का देवा कि वद्यपि दारीर द्युष्करत्र क समान हो गया है, किर भी सुरा-मंडल पर एक क्लीकि द वाति पी खामा चमक रही है। इस न्बिय खामा पो देखते हुए फिसी को सहमा पिर्पाम दी नहीं हो रहा था। क पृथ्य थी खय हमारे मध्य नहीं रहे हैं।

इस नश्य को देरते ही चारां कीर अयक्षर करण कन्दन भीर मर्सभीदिनी चीत्कारों से संपूर्ण वातापरण व्याप्त है। गया।

वहाँ कीन निसे सात्यना देता या शान करता। सभी के इडचों में एक दूसरे स बहुका दुग्त का सागर रुद्दरा रहा था। सभी लोग पृट-पृट वर रो रहें ये बानो बनका सर्वस्य प्राय्वाचार ही बनसे हठ कर मुँह भोड़ कर चला गया हो।

पूज्य श्री के स्वर्ग मिधारने भी स्पना दायानम की भाति हांशा भर में भारे प्रान्त चीर देश भर म क्षेत्र गई। सभी भग गण चपने वाम-माज को नहीं का तहीं क्षेष्ट चम्पाले की जीर चल परे।

वेमे शोक के समय में पूरव भी की हाया के समान प्रति हम बाहत मुन् भी शुक्तपन्त्र की महाराज की क्यूपीयित मे मकों के हन्य खीर भी श्रीम शोकातुर हो रहे थे। श्री पिट त शुक्तचन्न जी महाराज को शिनवार की रात्रि को पृज्य श्री की अस्वस्थता का समाचार मिला था और श्राप शात काल ही पिन् याना में अम्याज की ओर चल पड़े थे। मोटर कार किये पिट्याले से अन्याले तक १ घरटे का मार्ग या पर मुनिथी को वो माधु नियमों का पालन करते हुए पैन्त ही पहुचना था। यह सम्यापन मागा निन भर चल कर भी डेंद दिन स कम में पूरा नहीं हो सफता था। इस पर भा विशेषता यह है। क मन्या समय के फ्याल चलना नहीं। पंडित मुनि श्री शुम्ल चन्न जी महाराज अपनी हैड की सुध-नुध विसार या यु वेंग में घढे जा रहे हैं।

व्येष्ठ की अयंकर लू और गर्मी पह रही है। सहक पर पिछा हुआ तारकोल भी आरे गर्मी से पिघल कर यह निकला है। सहक खंगारे की भाँति वर रही है। करर में सूर्य अपनी हजार किरणों से ज्वाल मालाओं की वर्षा कर रहा है। गाणीमान की सुलत हैने वाली ऐसी अयकर गर्मी में भी यह गुरु का अन्य भक्त सत्व वेहुन की भाँति लम्बे लम्बे वग भरता हुआ नी सिर स्ते गान खागे बदता ही जा रहा है। इस को नामी की पर्योह है न भूप की। इस सत ज्ञायर के हुद्य में एक मात्र यही छाला बलता हो रही है कि किसी प्रकार अपलत पहुँच कर पुग की के खाला महील का सी सोधन्य प्राप्त करता है।

पंचासों मोटरें कारें तथा ट्रेनें इनके सामने में खाती खीर सर्र से पूँजा पड़ाती हुई निकलजाती हैं, जो वन्हें पलक अपक्रे ही इन्हें भी के चरश कमलों म पहुंचा मक्ती थीं, पर माशु जीवन की कठोरता की परीक्षा तो गेम खामसों पर ही हो सम्ही हैं। पूज्य गुरूदेय के श्रानिम-र्यानों जेमा फिर कभी हाथ में न काने याना दुर्लभ अपसर हाथ से निक्क रहा है श्रीर अंपाले स ने केवल है मीत दूर रह गए हैं कि सूर्य घोराना देकर कात हो जाता है। श्राप विषया में हतारा से हो नहीं जंगल में एक पृष्ठ के तीचे रात्रि विता कर दूसरे दिन सोमचार को माता है यने अध्यात यह पर पूज्य गुरुदेय के रारीर मात्र का र्नान पर पाते हैं। इस प्रसम में सहसा महाचीर प्रमु और गीतम स्थाभी का स्मर्ग हो काता है।

जिस प्रकार स्त्रिय कुलोत्पन राजपि यीर प्रमु के समन्यतम शिष्य गौतम स्वामी बाह्मण कुनोत्पन्न थे, वैसे ही स्त्रिय शरीरघारी पूज्य भी १०० = पंजाय केसरी भी काशीराम जी महाराज के कानन्य मक्त शिष्य सन्तप्रयर पंडित मुनि थी गुरलपार जी महाराज भी ब्राह्मण शरीरघारी हैं। जैसे थीर त्रभु ने जीवन भर छाया के समान साथ रहने वाले गीतम स्वामी को अपने अन्तिम समय धर्म प्रचार के लिए ग्रहर मेज दिया था और इस काराने सार्व अध्यातिमा हरीं में से विश्व रहें, डीफ धर्मी प्रकार पूरा भी में भी सुख में दु ल में सम्पत्ति में पिपदि में सहा दिन—रात साथ रहने वाले अपने धन य मेया प्रती शिष्य थी शुक्लच द्र वी महाराज को धर्म प्रचारार्घ बाहर मेज दिया था। इम प्रकार इस देखते हैं कि जो घटना जिस रूप में शीपनर यीर प्रमु और उनके गण्धर के माय अलिम समय पटित हुई, ठीक पही घटना उसी रूप में तर्थ के पालक पून्य भी भीर उनने कार्ययाहक पंडित मुनि भी शुक्लघन्त्र जी के माथ इस समय घटित हुई 🚶

पास्तप में यह साम्य आरचर्यजनक है।

राजपुरा में पूष्यश्री के स्वर्गवास का समाचार पाकर श्री पहितमुनि शुम्खचन्द्रजी भद्दाराज सक्ष से रह गये। इतनी दौढ़ घृए कर भूख, प्यास घृए गर्मी सहकर जिन गुरुटेव के दरीनों के लिये सिर पर पाव घरे हुए भीतों से भागे चले श्रा रहे थे, वे पूच्य श्री श्राचार्य चरण श्रपने शिष्य शिरोमणि को श्रपनी श्रतिम मधुर मन्द-सुरुग्नन की मलक दिखाये विना ही चले गये।

इसी शोकावेग में पूरित भारी हृदय को लिए हुए श्री पं० शुक्त च द्र जी महाराज बीरतगित से पय पर बढ़ते जा रहे हैं।



## पटान्तेप

स्जिति सावद्रशेषगुणाकरे पुरुपरस्नमक्षकरण सुधाः। सद्वि तरक्रमाभङ्गीकराति चेदहह षष्टमपुष्टितता विधे ॥॥

सुनि था शुक्तचन्द्र जी महाराज ध्रम्याला पहुँच कर दूर-दूर के नगरान्तरां से खावे हुए मलिनयदन उदास भक्त गर्यों को शोकायम के खपार पाराबार में निमम्न होने देखकर स्वयं भी

गोराभु जलों स मिक्त हो गय।

पंक्ति सुनि श्री सुरल रहू जी महाराज को देसते ही मम अक्षा के इत्यों में शोक की लग्दें द्विमुणित रूप में उगद वहीं श्रीर ममी भूट भूट घर रीने लगे। यहाँ केंद्र विसी को पैये बपात पाला न था, मभी के हर्य एक दूसरे से बद्कर दु स आर में दुखित हा रहे थे। पूज्य श्री ने अपन सद्गुणों से लाशों अक्ष गर्मों के इत्यों पर पूर्णों पिकार प्राप्त किया हुं आधा। वे दिसी के न हो कर मन के हा गर्म थे। यहाँ जैन अजैन, हिन्दु सिक्स सुमलमान का कोई अपन नहीं था। एमा भला कीन समस्ता था जो सत्य, रूम, और मेम वे माहात् मूर्व स्वरूप सन्त रिरोमणि के श्रेम का प्रसाद पाकर ज्याम-नृष्टि प्रस्त करना चाहता हो। जिस किमी ने पूर्य भी वे जीयन माथ यार सी हरीन कर लिये परी उन्हें अपना समयन लग जाता वार सार सी हरीन कर लिये परी उन्हें अपना समयन लग जाता

ह यह बाज की भी कैती हुत्ता है वि यह पहले तो संपूर्ण गुणी वे आसार तथा मानवता के शक्कार स्वरूप पुरुपरान मर्थ भेष्ठ महापुरुप का राज्य कृता है और ये वो मात में राम रहा अना है कि

था। घे वालव में अनाथों के नाथ मातृ पितृ हीना के माता पिता, दीन हीनों के टीन-बचु और सर्वस्व थे। आपने चरणा म पैठकर दुखी से दुखी प्राग्री को भी एक अनुपम धाल्म शाति डाइस, माहस और घैर्य की प्राप्ति होती थी।

यही फारए। या फि आज प्रत्येक भक्त का हत्य इस प्रकार रो रहा था फि सानो उसका सर्वस्य ही छिन गया हो। जैसे परित व्याप्त करुए। व चालावरए। मं वीतरागता की श्रोर अप्रसर होने वाले पंडित मुन्ति श्री शुक्लचन्द्र की जैसे सत का हत्य भी इस जिरह वेत्ना के भार की न सह सका और वह पूट कर अध्यारा के श्रकस प्रवाह में वह निक्ला।

मोह न होते हुए भी परम विरह्मसिक के फारण ही यह करण प्रनाह ठीक उसी प्रकार उमझ रहा था, जैसे कि महावीर मुमु के मोच प्रवारने का पता लगने पर गीतम रन्नामी शोक के पेग को रोफ न सके ब्रीर फूट फूट कर रोने को थे। यह करणामय धारा परम पान भेम की पारचायिता थी, न कि किसी स्वार्था भ मोह की।

ब्योंन्स्यों करके शोफ निकल भक्त जन श्री वं शुम्लचन्न जी महाराज के पहुच जाने पर प्वयश्री के श्रम्त्येष्टिसंस्कार तथा शय यात्रा का प्रवच करने लगे। श्राचार्य श्री का शरीर परले ही साधुत्र्यों ने निचली मजिल में लाकर श्रायका को सींप निया था।

श्राण नगर के प्राय सभी प्रमुख वानार, स्कृत कालेण श्रान्ति सार्वजनिक संस्थाएँ महाराज के प्रति श्रवनी हार्निक अदा भक्ति प्रकट करने के लिय वर्र हा गई यो। भारत भर के श्रतेक प्रमुख पत्रों म इस परम प्रतापी प्रथ श्री के नियन के शाक समा चार प्रकाशित हो चुके थे। श्रम्याला नगरी में श्राज चारों श्रार

# पटाचेप

राजीत सावदरीपंगुकाकर युरुवरानमसक्का सुव । तद्वि राज्यामद्वीकरोति चत्रहरू कष्टमपविद्याना विधे ॥ही

सुनि था शुक्तव र जी महाराज धन्याला पहुँच धर दूर-दूर के नगरान्तरों से आये हुए मिलनयदन उदात भक्त गर्छों को शोकायम के अपार पारावार में निमम्न होते देखकर स्वयं भी शोकाशुम जो से मिक्त हो गये।

पहित सुनि श्री शुम्लय दू जी महाराज को देसते ही सप
भक्ता के हदया में शोक की लहरें द्विस्तित रूप म उम्र वृष्टी
स्त्रीर मभी फूट फूट कर रोने लगे। यहाँ कोई किसी को भैये
बात नाला न था, मभी में हृदय एक दूसरे स मदृक्द हु ए
सार से दुरित हो हह थे। पूज्य श्री ने स्वर्त क्युगुलों म सालें
भक्त गर्छों के हम्या पर पूर्णोधिकार शाख विया दुना था। ऐ
किसी के न होकर मग्न के हो गर्म थे। यहाँ जैन स्वतेन,
हि दु, वित्रस्व सुमलमान का कोई प्रमन नहीं था। एमा भला
कौन हा मक्ता था जा सत्य, द्वा, स्वीर भ्रेम के सालान् मूर्त
स्वरूप मन्त शिरोमिण के भ्रेम का श्रमाद पावर श्वाम एजि
प्राप्त न स्वरना शाहता हो। जिस किमी ने पूज्य भी वे जीवन में
एक सार भी न्यान कर लिये यही व्यह स्वयना मममने सग जाहा

<sup>%</sup> यह बास की भी बैसी करता है कि यह वटन हो सेपूर गुली के जागार तथा मानयता के श्टहार श्वरूप पुरुषरात सर्व ग्रेंच सागुरय-का नवस करता है कीर किर यात का यात है उस स्टाइस्ट-का नवस करता है कीर किर यात का यात है उस स्टाइस्ट-का

था। वे यास्तय में अनाथों के नाथ मानु पितु हीनों के माता पिता, रीन हीनों के दीन-याषु और सर्वस्व थे। श्रापके चरणा में बैठकर दुःखीं स दुःखी प्राग्नी को भी एक श्रतुपम आत्म शाति ढाढस, साहम और धैर्य की प्राप्ति होती थी।

ढाढस, साहम और धेर्य को प्राप्त होती थी।
यही कारण था कि आज प्रत्येक भक्त का हन्य इस प्रकार
रो रहा था कि मानो उसका सर्मस्य ही छिन गया हो। ऐसे
परित न्याप्त करुणा व चातावरण में वीतरागता की और
अपसर होने वाले पहित मुन्ति श्री शुक्तचन्द्र जी जैसे संत का
हन्य भी इस विरह वेदना के भार को न सह सका खीर वह
पृद्ध कर अभुवारा के खाकस प्रवाह में बह निकला।

मीह न होते हुए भी परम विरहासिक के फारण ही यह फरुण प्रवाह ठीक उसी प्रकार उमड़ रहा था, जैसे कि महावीर ममु के मीच प्रधारने का पता लगने पर गीतम ग्वामी शोक के वेग को रोक न सके और फूट फूट कर रोने कमे थे। यह करुणामय धारा परम पात्रन भ्रेम की पारचायिका थी, न कि फिसी स्वार्थों थ मीह की।

ज्यों न्यों करके शोक विक्ल भक्त जन श्री पे शुक्लचम्म जी महाराज के पहुच जाने पर प्रवश्नी के अन्त्येष्टिसम्कार तथा शय यात्रा का प्रवाय करने लगे। आवार्य श्री का गरीर पण्ल ही माधुओं ने मिचली मंजिल में लाकर शायका को सींप निया था।

नाता अप व करने लगा आयाव आ का निर्माण करने करने लगा आयाव आप का निर्माण मात्र के प्राय सभी प्रमुख वानार, स्कृत कालक आदि सार्वजनिक संस्थाण महाराज के प्रति अपनी हार्णिन अहा भक्ति प्रमुख राजे के प्रति अपनी हार्णिन अहा भक्ति प्रमुख रे के लिया वर्षों में हो। सारत मर के अने अमुख एगों में इस परम प्रताणी पृत्य औं के नियन क शोक समा चार प्रपाशित हो चुने हो। श्रम्थाला नगरी म आज चारां और

से शोषार्त नर नारियों का पारावार उसदता चा रहा था। पूज्यभी की राव यात्रा स साग लेने के लिये दूर-पूर से लोग रेस सोटर ताँगे यस आदि सवारियों में तथा जास-पास के लोग पेट्स ही चले चा रहे थे।

#### श्व यात्रा का प्रारम्भ

सच्या ह हो बजे तक उद-४० हजार सक गाए एकदित हो खुके थे। जियर देखो उपर ही सनुष्यों के नम्म सिर ही नम्म सिर हिसाई देते थे। सभी जोगों ने शोकसूचक स्याम चिन्न धारण किये हुए थे। ऐसी चयार भीड़ के सच्य पुज्य भी कासीराम जी महाराज की जय जैन पर्स की जय, सगवान महायीर स्थामी का जय, चाटि गमनमेडी जयकारों के साथ पुज्य थी के पार्थिय हेह थी एक अरवन सुमाजित ब्रलेह्न पियान म स्वता गया। जय-जय की च्यांन के माथ उन न्यांपन विमान हो मिरही मकाणों ने खपने कर्यों पर उठा लिया। चीं हम प्रकार सुमुज्य की प्रामित हो सिरही सकाणों ने खपने कर्यों पर उठा लिया। चीं हम प्रकार सुमुज्य थी के पार्थिय देह की श्रीस्थान सम्याम किया।

इस समय भी पूरा भी के मुल-मंडल पर अपूर्व शांति और तेज मत्तर रहा था। ऐसा प्रतीत होता था कि आधार्य भी प्रगाह याग निद्रा में मुख पूर्वक सो रहे हों। पर वास्तय में तें पे अन्त मुख की नींद की गोंद में मगाय हुए थें!

इस शान्ति वे सर्रेशवाहक एँजावहेमरी के वियान ने स्वारी प्रायान विचा कि खनेक बेल्ड एक माथ ही बज उठे।

इस शाक मनी शय यात्रा के भव्य जुत्म का देशकर आज म अन्यय पूर्व कामला नगरी में पूर्व भी में टीको नव कराज सिक जुलूस का समरण हा च्या रहा या। उम समय भी च्यापकी वहें ठाट-याट से समारी निकाली गई थी च्यीर आज उस से कही च्यापके शान से शव याजा निकल रही है। तब आपने लोक कल्याण तथा च्यानोहार के लिये सासारिक माया ममता, मीह के वचनों को लगन कर टीज़ा व्रव लिया था च्यार अपन जीवन के परम लहय की प्राप्ति में ख्यानर हुये थे च्यार च्याज उस लहय में यथासम्भय सफलता प्राप्त कर इस ससार से सगर्व विजय याजा कर हहें।

पटियाला का राजकीय ये ह और लुधियाना के ये हाँ की तड़क भहक और साज-सज्जा समसे निराली थी। आगे-पीड़े और पीच में अनेक स्कूलों की छात्र-छात्रओं की टोलिया पैक्तिया है कि हो कि दिल्ला की हैं। साथ में अनेक मजन मंहलिया पैराग्यपूर्ण भजन गांती जा रही थीं। अस्तमर, जालधर, प्रवालिया, प्रमुक्त, रमालकोट जम्मू, पटियाला, दिल्ली, होरियार पुर, गुजरायाला आदि के मक्त गरा अपने अपने नगरों के मारो लिये पड़ी अपित य शांति के साथ आगे यह रहे थे।

िमान पर रुपये, पैसे, अठझी, धवझी, दुवसी तथा मेश श्रादि के देर चझाले जा रहे थे और चाँदी के श्राचित पुरायें को पर्या हो रही थी। पूज्य श्री का यह भन्न्य जुल्स धीरे धीरे प्रमुख माजारों गली मार्गों से होता हुआ जैन कालिय के विमाल झाराम में था पहुंचा।

यहाँ पर विमान नोचे उतारा गया। श्रीर भिन्न भिन्न संखाओं नगरों व श्रावमों भी जोर मे १६३ कमस्वाय के सहु-मृत्य दुशांके कोडाय गण। ६० मन चन्न की चिता धनाई गई। उस समय सूर्व भगवान भी मानो उस करण रख के न रेल सफने के कारण दुख रेर के लिये बादला में विर अल होने की तथारों करन लगा। अथवा यू कहें कि सब जैन जगत् का एक सूर्य अल हो रहा हो और दूसरा सूर्य ध्यारता रहे, यह अति अबुचित है, ऐसा जानकर गगन विद्यारी सूर्य भी ध्यारा जल की छोर जा रहा था। किया शोकार्त विरह ताव में मन्त्रक तर नारियों को अपने प्रचड ताव में और अधिक क्याना दिवत न समक कर ही सूर्य विरुच्म की छोर हो हु री। भक्तजनों पर हही हाथा परने लग पड़ा था। दुख भी हो, इस प्रचार महमा मूर्य के हिए जाने से ४० हजार क लगभग नर नारिया को आतय के मंताच से इख शांति मिली। धीर मफ गणों ने पड़ी अदा भित्त के माथ पूज्य शी की दह को चन्द्रन निर्मित जिता पर ला घरा।

चिता पर रावे हुए शाताष्ट्रित परम पूज्य पंजाय पेमरी श्री१००६ माशीराम जी महाराभ के मौनिक हेर को उपस्थित स्य जन समृत् ने यही यद्धा भक्ति से नतसतक हो चित्तम नसत्कार क्रिया। सभी लगों के मन्तक क्षनायास हो ब्याइर पे साथ सक गय।

'पूरव श्री दशाव देसरी काशीराम जी मराराज की गय. साहि दे साथ गमन महत्त गूँज उठा।'

इस प्रवार पूज्य झी वे स्नित्म न्हान पापर चौर यह जान पर कि पूज्य भी में बर्गना का मीसाध्य खब हम किर कभी प्राण न हो सकेंगा जनसमूह बढ़े चीत्वार के माय करता बज्जा कर कर चड़ा। लोगा के नेजों से बन्ती हुई चासुवारा रोके न उपनी भी। इसी समय बुछ विक्ष शायकों न वैये वेशकर बीटत सीन भी गुक्त चद्र जी महाराज से प्रार्थना की कि आप कुछ ऐसा उपनेश रोजिए कि शोक विह्नल लोगों को कुछ येय यथ सवे।

मुनि श्री तो स्वय ही दु ल के पारावार के कारण श्रयार हो रहें थे फिर भी यथाकथित प्रकृतिस्थ होकर जनता को मस्वाधित फरते हुए कहने लगे हिन्स

समुपस्थित श्रावक श्राविकक्षीं तथा साथ-साध्यया,

त्राज परम शोक का अवसर है कि पूज्य थी हम असहाय श्रयस्था में छोड़ कर स्वर्ग सिधार गए। बुद्ध निर्मो पूर्व जय पूज्यभी ने सुसे पटियाला, नमाणा श्रादि जाकर धर्म-प्रचार का आडेश निया या और स्त्रयं दा-डो मील दूर तक जाने, श्राने लगे थे, तो जम नमय निमी के मन में यह करनवा भी नहीं श्रासकती थी कि पृज्य श्री इतनी जन्नी हम में विद्युह जाएंगे।

श्रमुतसर, राथलिंदिडी, लाहीर पसरर होगियारपुर श्रीर जिंड यत्ता श्रादि नगरों के भाइ धड़ी न्युक्ता से प्रतीका करते हुए निन काट रहें थे कि कम चातुर्मास समाप्त हो श्रीर कय पृत्यश्री हमारे नगरा को श्रपने चरणुकमला की पायन रज से पिटा करें। गम य भाइ अपने श्रपन नगरों म चातुर्माम की विनित के लिए यहाँ पर प्रयू श्री की सेवा में उपस्थित हुए तो पृष्य भी ने सातुर्मास के निर्णय का भार मर कथों पर ही डाल निया श्रीर मन वातों को देखते हुए श्रयांत ही का निगाय किया गया था। पर सहसा पुज्य श्री क स्वर्ग निभार जान की मृचना मिली ता सब आशाश्रों पर पानी किर गया श्रीर सब मक्तनाएं। च शिष्य समुदाय को काठ भार गया।

जो होनी है सा हाकर रहती है। काल की गति के त्याग किमी का सुद्ध यहा नहीं चलता। धामा है सी जापना, राजा रह फड़ीर। हरू सिहांसन चहि चले तुले क्ये जजीर॥ समया

जातस्य हि धुयं मृत्युधुँ वं जन्म मृतस्य च'

के खनुसार जन धारण करने याले प्रत्येक प्राणी को शरीर त्याग करना ही होगा। पर अन्तर इतना ही है कि महापुरुष अपने शुम कर्म के द्वारा ऐसी गृति पाने हैं कि ये संसार से विदा होते हुए भी कर्म बचना से खुटकार के गार्ग की और पडते हैं तथा सिंगसन में बैठकर जाते हैं, पर मंमारी लोग यपे हुए जाते हैं। तम्तुमार आप देसते हैं कि पून्य भी गुररेय ने ऐस शुम बर्म क्यें कि ये सिंहासन में घटकर जा रहे हैं।

> क्वीरा जब हम काण जल हुँ मा इस रीवे। ऐसी करनी कर जा इस हैंसे जस रीवे॥

पुत्र थी ने व्यवने व्यवस्य परित्रवल और लोकीपकार की भागना के द्वारा इस शक्ति की व्यवस्य परितार्थ कर दिराया है। बाज ये व्यवने कर्मक्य का शक्ति कर नेमार में महर्ष पिण हो गय हैं। या हैं। या हैं मते हैं मते हैं मते हैं मते हैं। बाज भारत भर क प्यूर्भिय श्रीसंघ को और विशेषत प्रजाप के शीर्मण को जो हुस हो रहा है, इसका याचि नहीं किया जा मकता।

पुत्र की के उपश्रों का नगरण काते ही हृदय गर्गद् हो जाता है। पत्राय तो कापके उपश्रों से कभी उक्का नहीं हो सहसा। पत्राय के कांतिरिकत सेयाड़, सारयाड़, मालपा, गुत्र रात, काठिपायाड़, संयुक्तपास, दिल्ली कार्ति क्रमेक मानी ब श्री सघ श्राज पृज्य श्री के उपकारों का समरण कर उनके श्रमण वियोग के कारण परम कातर हो रहें हैं।

पूज्य श्री प्रजाय केसरी के स्वर्ग सिचार जाने से श्री सव में जो स्थान दिक्त हुआ है, इसकी पुन पूर्वि असम्भय ही श्रतीत होतो है। जैसे पूज्य श्री १००६ सोहनलाल जी महाराज का तेज श्रीर प्रवाप तो पूज्य शी१००६ पंजाय वेसरी काशीराम जी महाराज के रूप में किर प्रकाशित हो गया या पर अव जी यह दिक्य तेज श्रस्त हुआ है, उसके पुन प्रकाशित होने की कोई खाशा नहीं।

चारों खोर आखों के आगे अधकार ही अधकार हाया हुआ दिलाई देता है। कुछ भी समझ में नहीं आता कि अन मम-धार में पड़ी हुई हमारी नीका को बार कीन लगायेगा।

पर िं भी हमें भगवान चीर प्रभु की अपार पृपा तथा स्वर्गीय पूर्य आचार्य भी की सद्भावनाओं का भरोसा रखते हुये शीसघ को समुझत करने के लिये उत्मादित होना चाहिये।

मुक्ते विश्वास है कि इस निराशा के खारकार में भी पूज्य श्री का खलक्ष्य प्रताप और सद्भाव मना हमारा मार्ग-प्रत्यीन करवा रहेगा।

भाइयो t

यि चापके हदय में पूज्य थी के प्रति सच्ची श्रद्धा दै तो इस श्रद्धा को कियात्मक रूप में परिएल कर उसकी मत्यदा को सिद्ध काजिये। इस उनके सच्चे मक्न तो तभी कहलाने के चापि कारी वन सकेंगे, जब कि पूज्य थी में टिराये हुए मार्ग पर चल कर धीमंघ की उन्नति के लिये कमर कम लेंगे। प्ज भी श्रीसंघ को एकता और उन्ति के निये जिए श्रीर मरे। श्रापके जीवन का सबसे बड़ा ध्वज साम में एकता स्थापित फतना था। पूज्य श्री का श्रानेश था कि वीवराम श्री वीर प्रशु के घताचे हुए दया घर्म और सन्त्र के मार्ग पर दृढ़ श्रद्धा रखते हुए समाज में में रू एव स्थादि श्रादि शुखें की यृद्धि करते हुए निस्तार्थ माप में सघ में ना करते रहें।

श्रहिंसा, माय, तप य संयम की आराधना म विश्व समाक्र धर्म की उन्मति म योग है।

इस प्रकार पूज्य थी के दिखाये हुए मार्ग पर चलते हुये उनके उपन्यों मो कार्य रूप में परिखत करने से ही हम पूज्य श्री के सन्चे सेवक कहलाने के पात्र हो सकेंगें और अपने की य श्रीसंघ को समुक्तन कर सकेंगें।

इमलिये हम मुख के मिर पर पहें हुये इस भयंकर दु श के समय में हमें थेर्य श्रीर कत्माह में बाग तले हुए अपने कचाय पालन की प्रतिहार बरना चाहिये ताकि प्रयक्षी की स्वर्मस्य आत्मा को हमारे शुभ कृत्य श्रीर ऐस्यमाय की देसकर प्रमन्नता प्राप्त हो ।

ध्यस सच्या समय हा रहा है और मुनि कर्त्तृत्व पालन परने के नाते मुक्ते उपालय में लीटना है, अतः में आपसे यही नियेदन परना पाहता हूं कि यहापि पूष्ट भी के 35 जात से हम पर हु ख का पहाड़ 25 पहा है, पूछ भी नहीं सूकता कि यगा कर बोर एका न कर, पर पीनि हिम्मत और उमाह को न होहकर स्थाने धर्म पालन के क्लेट्य में स्था गये, श्रीनंप पी उन्नित के सिर्दे कमर कम भी ता पृथ्य श्री का अलस्य सह्माव हथा चीर प्रमु की हुए। में हमें स्वचम्य ध्यदन पहेंड्य में सफलता प्राप्त होगी श्रीर वह टिन्य त्रात्मा प्रत्येक श्रवस्था में हमारा पथ प्रदर्शन करती रहेगी।

इस प्रकार शोक सन्तप्त जनता को कुछ सान्यना वेकर मुनि भी शुक्तपन्ट जी महाराज उपाश्रय म पथार गये।

ड्यर श्रीन्त की ज्याला मालाओं ने देखते ही देखते प्रश्न भी के मौतिक देह को श्रपनी लप्टों में घेर लिया। घाय घाय करती हुई चिता की ज्यालायें ऊपर उठ उठ कर छुण्य पन की नयमी के श्रायकार में भी प्रकाश की किरयों विखेरती हुई माना यह मन्देश देने लगीं कि स्वगं सिधार जाने पर भी पृत्य श्री की निक्य श्रारमा श्रायकार में प्रकाश का काम करती रहेगी।

चलन आर्टि मुगंधित इब्बों. की मुगंधि टिग्टिंगलरा म ब्याम होती हुई कह रही थी कि पूज्य श्री के सद्गुणों की मुगंधि उनके परकार भी संसार भर में सन्त ब्याप्त रह कर जन मन का आमीदित करती रहगी।

इस प्रकार अपने हन्य सलाट् पूच्य थी खखराड प्रतापी पंजाय फेसरी श्री १००६ गुरुनेय काशीराम जी महाराज का खतिम सम्मार कर सथा जैन, खजैन, हिन्दू, मुमलमान, सिल खानि सभी इस महान बमाचार्य की अपने खपने सम्माराय की खार स अितम हार्निक अद्धावलि सेंट कर ४० ४० हजार की यह भीड अद्धायनत मलकी नया शोक सन्तम हन्यों के साथ खपने अपने परी की जोर लीट आई।

श्राज इस महापुरुष के शोक को मन्न न कर सक्ने के भारता पृथ्वी भी तीन बार काप उठी। यह एक निष्य घटना थी कि श्राज दिन में तीन बार भूक्य हुआ। पूज्यकी का विमान उठते ही प्रयम नार भूक्य हुआ, दूसरी बार मार्ग म यागार में जनता में परस्पर खुछ भगड़ा हो जाने पर तथा तीसरी यार पृज्य श्री के शरीर को चिता पर घरते ही भूकृम्प का धका आया।

मानो एक महान् धर्म के पकवर्ती शासक धर्मावार्य के विष्ह में या यू फंहे कि अपने सम से प्यारे पुत्र के वियोग शोक में धरतीमाता का फलेजा भी काप छठा हो।

ऐसे संत प्रवर परम पूज्य पंजायकेसरी का जीपन और मरण होनों ही धन्य हैं। जैसा कि पहले कहा गया है पूज्य भी के स्वर्गा रोहण का समाचार सुन कर भारत भर के भी संघ में शोक की सहर छा गई।

# **ग्राचार्य-पद निर्गाय**

पुरवसी के स्वर्ग सिधार जाने के पश्चात् इयों-ज्या समय वीतता गया त्याँ त्या चीरे-घीरे श्राचक श्राविका तथा साध साध्यसे के हुम्य पदेश में उमदती धुमदती हुई शोक की काली घटाएँ भी प्रषद्भान समय रूपी बायु के प्रभाव से धीरे-धीरे विलीन होने लगीं। पर इस समय एक और विषम समस्या समप्र शीमघ के सम्मुल उपस्थित हो गई। भावक गरा जब श्रम्याले में जाते श्रीर पूज्य पद के पाट की खाली देखते वी उनके हद्य सहसा एक ष्पवर्णनीय बेडना से बाकात हो जाते । उनकी बाँग्वीं के सामने सहसा ये मधुरक्तण नाच उठते, जब उस पाट पर विराजमान परम प्रतापी पूच्य श्री स्वर्गीय १००० काशीराम जी महाराज अपनी परम पावन तेजावी मृदुल मन्द्र मुस्कान के साथ मधुर जपदेशों से आवक गणों के इव्यों को परितृप्त कर देते थे। पर अब साली पड़ा हुआ यही पाट उन भक्त-गर्णों के हृदयों में एक मुक्त बेदना का संचार कर जाता था। अत चतुर्विध, श्रीसंघ की हार्दिक मनोकामना थी कि पूज्य भी के पद पर प्रतिप्तित हो फर कोई योग्य संत भावक गर्गों को और चतुर्विध भीसंघ को उसी प्रकार पथ प्रदर्शन कर सके।

स्वर्गीय पूज्य श्री इस सम्बन्ध में ऋपना संकेत खपने जीवन काल में ही कर गये थे। पर चंडित मुनि श्री भुक्लचन्द्र जी महाराज के उस समय वहाँ उपस्थित न होने के कारण उक्त के घले जाने के परधान मोएक से गए। बच्हेरक थी यनवारी नाल जी महाराज ने एक विशेष माई को भेजकर रायर मंगाई कि पुत्र थी हम सम्बन्ध म जो पह गये हैं इसकी सूचना इम माई के साथ हम भेज हो। सब थी माएक सुनि जी ने पूज्य थी का उत्त निरेश थी प इस निवार की के पास भेज दिया। की र इस निवार की के पास भेज दिया। की र इस में इस निवार की विशेष की र इस मी उन्होंने उक्त सुचना दे ही।

ध्यपनी स्वतन्त्र सम्मधि दीजिये ।

इस पर पंथित शुनि श्री शुक्तचात्र जी महाराज ने कहा कि श्री द्याच्याय जी श्रीर श्री गर्गी जी जैसे दीर्घ दर्शी विद्वान् विद्यान्योष्ट्रकः श्रानुभवी श्रुनिराजों के पय प्रदर्शकत्य म न्या स्यान याचरपति धर्ममूच्या श्री श्रुनि भन्नताल जी भगराज सघ संचालन के शुक्तर आर को भती भाति यहन कर मदें । श्रात मरी सम्मति में महमलाल जी महाराज पूच्य पद को स्वीकार करते हों सर्वो तम रहेगा।

इस पर गणी जी, वराष्याय जी, गणायम्बेन्स भी यन गरी-लात जी महाराज में जाने जाने याते भाइयों के हारा पर्याप्त समय तक विचार विनिमय होता रहा। चानुनांस के बारण पोई मुनिराज एक हुतरे के पास जाकर मिल नहीं सकते थे। त्या चानुमांस समाप्त होने के चान पर मोणक म गणापहन्य थी मनवारी लाल जी महाराज म परामर्श क परागत् सुरियान म मुनि मन्मलन ना चाय जन हुआ। इस मुनि सम्मलन म जैन धर्म न्यापर उपाच्याय थी खासगरान जी महाराज व्याप्तान वात्रस्ति धम भूषण श्री महनसाल जी महाराज, ग्रीन भी प्रेमचन्द्र जी महाराज, श्री ताराच र जी महाराज, श्री रामिंदगी

महाराज, श्री खमीलाल जी महाराज खादि मुनिगर्गों ने तथा श्री चरा जी, श्री लज्जावती जी आदि आर्याओं ने भाग लिया।

उक्त मुनिराजी तथा इजारी श्रायक श्राविकाओं की उपिथति में पजाब गरूछ के भीसघ के शासक का पूज्य पर-

जैन धर्म दियाफर श्री उपाध्याय आत्माराम जी महाराज की प्रदान किया गया।

इस प्रकार पंजाब केसरी परम प्रतापी स्वर्गीय पूज्य काशी राम जी महाराज के पाट पर श्री १००८ पूज्य आस्माराम जी महाराज की बड़े हुई, उत्साह श्रीर श्रानन्द के वातावरण में पूज्य श्राचार्य के पट पर प्रतिधित विचा गया।

इस पदवी प्रदानोत्सव पर निम्नस्य मुनि	राओं को निम्न
तिखित पद्यिया प्रदान की गई —	
नाम	पद
१- भूतपूर्व उपाध्याय जैन धर्म दिवाकर,	
श्री श्रासाराम जी महाराज	खाचा <b>र्य</b>
२—प्रसिद्ध यक्ता श्री पड़ित मुनि	
शुवल्यन्त्र जी महाराज	गुवाचार्य
३-श्री जैन धर्म भूपण श्री प्रेमचन्दजी महार	ाज उपाध्याय
४-भी रामसिंह भी महाराज	गणायच्छेदक
४धी रघ्वरदयाल जी महाराज	गणायच्छेर्क
६-श्री दौलतराम जी महाराज	<b>प्रवर्त्त</b> क
५-श्री श्रमरयन्द्र जी महाराज	प्रवर्चक
५-शी विमलचाद्र जी महाराज	शसिद्ध वचा
1 — प्रार्थों जी भी शलगती महामती जी	प्रयक्तिनी

उपर्युक्त विवेचना से दह सम्य सिद्ध होता है कि इम प्रयो प्रभान म समस्त मुनि सहल का सहयेग था। पंजाय भी सब ने यहां सूम वृम त्याग व धेर्य पृत्ति का परिचय दिया। गणी भी उन्यचन्द्र जो सहाराज के खनुभवों से प्रा प्रा लाम प्राप्त हुआ। श्री मदमलाल जी महाराज की त्याग प्रति भी खान्द्रों खीर खनु-करणीय प्रमणित हुइ जिहाँने बार बार न्यामह करने पर भी खाचार्य ज्याया युयाचार्य खादि कोई पद प्रहल नहीं क्या खीर यही पहते रहे कि स्वर्गीय पूज्य श्री क खान्द्रा। का में ज्यारा पालन करने बाला श्री मंघ का तुच्छ सेपक बनकर ही रहना चाहता हुँ।

इसी प्रकार वश्वसान युवाचार्य थी विदत सुनि थी शुरक चन्द्र वी महाराज की त्याग गृत्ति की प्रशंमा की जाय, उतनी ही भोड़ी है। क्योंकि वशिष स्वर्गीय वृद्य थी ८०० ८ वाशीराम जी महाराज राष्ट्र रूप से पूर्वहित सुनि थी शुक्तवन्द्र की महाराज हो वृद्य खाचार्य १९ प्रशान करने का निद्य है गय थे। तो भी खाप्त उत्राच्याय भी खात्माराम जी महाराज जैसे चिया यय पृद्ध सुनिराज तथा थी महन्त्रताल जी के रहते हुए इस पद वर स्वय प्रतिस्तित होने की कभी-यन्यना ही नहीं की।

याम्तय स पश्चित सुनि श्री शुक्तचन्द्र जी सराराज स्तत जानीचित सरस्ता श्रीर त्यागश्चित के परस पायन प्रतीक हैं। इस पन्नी प्रदात से ज्याचित सुनिराजों तथा श्रायीकों के श्राति रिक्त यादीमान-सर्वेष्ठ गर्सी श्री उद्दयचन्द्र जी सराराज के निर्देशातुमार ही यह पदवी प्रदान को गई थी।

इस पश्ची भ्रहाना मान ने यह स्पष्ट सिद्ध कर दिया कि पास्तम

में पजाव म परम पूज्य श्री अमर्रासह जी महाराज से लेकर खाज तक एक अखड सम्प्रदाय चली खारही है। एक ही पूज्य की निक्षाय म सब कार्य होते रहें और होते रहमें। खद्भुत ज्ञार्या अनुकरणीय ऐक्य की भावना पजाय सम्प्रदाय की सन से वही विरोपता है।

यह परम हर्ष का विषय है कि जिस एकता की भावना की स्वर्गीय परम पृत्य पजाब केसरी थी १०-५ ध्यार्य काशीराम जी महाराज सुटढ़ और स्थार्थ धनी नेराना चाहते थे, पजाउ केसरी के स्वर्गी सिगार जाने के परचात् भी उस एकता म किमी प्रकार की कीई शिथिकता धभी तक न आने पाई मर्श्यत उस में चत्ररीतर रदता ही होती जारही है। इस ममय भी मजनेताचार्य पजाव भेसरी पूज्य काशीराम जी महाराज के सम्प्रनाय की बागाड़ीर जैन धर्म नियाहर पूज्य भी १००६ धालाराम जी महाराज के सामाराम जी महाराज के हाथों से है।

पुष्य थाचार्य श्री छात्माराम जी महाराज एव प्रधार से तीन पीहियों से पजाम श्री संघ को खपने विद्वत्ता पूर्ण सत्यरामरों श्रीर खपने माहव अनुभनों में कृतार्थ करते खारहे हैं। तथा पूज्य श्री मोहनजाल जी महाराज के समय में पूज्य श्री काशीराम जी महाराज के समय में श्रीर ज्याज स्वय अपने शामन काल में परम योग्यता और हचता है साथ श्री संघ को समुनत यनाने में सतत प्रयत्न श्रील रह रहे हैं। यह पंजाय श्री संघ का साथ जा मों सतत प्रयत्न श्रील रह रहे हैं। यह पंजाय श्री संघ का साथ मां मोमान है कि खाचार्य श्री खाकाराम जी जैसे परम विद्वान और परम युद्ध जैन धर्मिन्याकर का प्रकाश प्राप्त कर यह प्रगति एव पर धप्रसर हो रहा है।

युवाचार्थ थी शुक्लच द्र जी महागज हो स्वर्गीय ने तो पूच्य

श्री पजाय फेसरी फारोराम जी महाराज की छाया के सामन समा साथ निर्वत हुए समस्त थी सन के हम्या म खन्मा खपूर्व गीरव मय स्थान वना निया है। खाप के प्रशस्तो नत लतार, लग्नी मुझापा मे युक्त विशाल गीराकृति के दर्शन कर तथा मिहोपम सृत्य मुझापा मे युक्त विशाल गीराकृति के दर्शन कर तथा मिहोपम सृत्य मुझारा खोजस्वी च्नित से निर्मते हुए उर्शशा श्रुत का पानरर मक गर्यों के हृद्य परता तथा नेत्र तारिका की के सम्मुख स्वर्गीय प्रच भी पंजाय देसी का जीता जगता चिन्न खित हो जाता है। श्री सप का खाप से यहुत हुख खाशाल हैं। दर्गीय पूज्य भी की शुभाशीय विश्व तथा भगयान्य पीर प्रमु की हुपा ने श्री सव की बद्द सुमधुर खाशालता के स्वर्धीर इन्ति के मधुर फ़र्ज़ों से फलवती हो यही सप की हार्दिक मनोकानना है।

# पंजाब केसरी के अधूरे रवप्न की पूर्ति

पजाय केसरी स्त्रागिय पूज्य श्री १००८ काशीरामजी महाराज के हुन्य में सदा यह प्रयक्ष मनोभान तरिन्न रहता था कि
समम भारत का श्रीक्षण एकता के सूत्र में श्रायद्व हो जाय। यह
जो भारत के स्थानक यामी जैन समाज में विभिन्न देश सम्म
सार्थों श्रीर उनके भिन्न भिन्न पूज्य खाचार्य गर्छा के कारण
श्रीसंघ में श्रीनेय्य के भाव क चत हाते हैं, उनका श्रम्त हो जाय।
समम भारत का श्रीसच एक ही पूज्य खाचार्य के नेतृत्व में
उन्तति पय पर श्रम्मद होता जाय, यह खाएकी प्रयक्त श्रमितापा
थी। श्रजमेर इहत साधु सम्मेलन में तथा उसके परवात् यन्यई
श्रावि नगरा में जय-जन भी श्रम्य मुनिराजा के साध पिवार
विनिम्म का श्रमकर श्राया पूज्य श्री इस सम्याय में श्रमेव
सार्विक सम्याय सदी तत्यरता श्रीर सच्चाइ से ब्यक्त करते रहे।
इनके लिये सर्वम्यम श्राय श्रम्य पृत्य पर परित्याग करने की
प्रस्तुत रहते थे।

हर्ष का विषय है कि भारत भर के मुनिराजों के मिनिलित प्रयत्नों से पजान केसरी का यह अपूर्ण सुलद राज्य साल्डी में सम्यान हुए माधु सम्मेलन म साकार हुए में परिणत हो गया। इस मन्नेलन में भारत भर का एक आर्थन एक ही पूज्य व्याचार्य के नेतृत्व में निर्मित हो गया। यदावि इसमें एक आर्थ पात के सम्प्रदाय का सम्यालत होना व्यामी तक शेष है, हथावि यह प्रवत त्याशा है कि वे सम्प्रदाय भी निकट भविष्य में ही सिम लित होक्र पतुर्विय श्रीसय की चर्तु मुखी छन्नति में सहायक यन जायेग ।

यह खीर भी हर्ष के विषय है कि समस्त भारत भर क मनिराजों ने सर्व मन्मति से इस समय भारत भर के सभी सन्प्रदायों के प्रमुख खाचार्य के पद पर पूज्य थी १००८ खाला-राम जी महाराज को ही प्रतिष्ठित क्यिया है। ट्याचार्य का पद भी १००८ श्री गयोशीजाल जी महाराज को प्रदान विश

पद श्रा १००६ श्रा गगारा।ताल जा महाराज का प्रदान । वया गया है। इस प्रकार सपट प्रकट है कि स्वर्गीय पूज्य श्री पंजाब वेसरी संघरय मा वह भरान स्वप्न सभी साधकों के सम्मानित स्तृत्य

इस प्रकार स्पष्ट अरूट है। कि स्वनाव पूर्व का प्रनाद प्रकार संघरव का यह सुरान स्वपन सभी साधुष्टों के सम्मलित सुरत प्रवत्तों से सफल होता जा रहा है। भगवान यीरम्यु समस गीमच का घमाचरण के कर्यों स सतत समुद्रति प्रदान करते रहें, यही हादिक ष्रमिलापा है।

#### शमी श्ररिहन्तासम् ग्रथ

# पूज्याचार्य श्राकाशीरामजीवन-चरितम्

श्रासीत् पश्चनद्मान्ते, श्रद्धारमा जैनमिन्नुकः । काशीराम इतिर्प्याची धर्मारमा धर्मदीवित ॥ १ ॥ दयार्द्रप्टया स सर्वं लोकमालोकयन्मदा । दयाञ्चपदवीं प्राप जैनधर्मा ज्लाम्याम् ॥ २ ॥

मर्जन्सवानेकदृष्ट्या स ददर्श गरीरिखाम् । रचवामास दयया यथागक्ति म वान्युन ॥३॥

श्रापाढकुम्खपद्यस्याऽमावस्याया शशितिविषः। गोविन्दारत्यारिपतर्जन्ने राघादेव्या शशिवमः॥ ४॥

गावन्दार-पारवतुंबह्य संघादन्या मारायम ॥ ७ ॥ प्रत्यह वर्षते लोके शुक्रपचे यया शणी। वर्षयाऽय वर्षते स्म क्लाथ सकला दघत्॥ ४ ॥ मण्डले माकलाग्येतु वसहरे च वचने।

मण्डल भाकलारयतु यसहर च पर्चन। अयं वसूव विरयातो निजया बाललीलपा॥६॥

धरावेदग्रहानन्तामिते वर्षेऽथ वैक्रमे । जन्मना भूषपामासीसत्रालानाममी इलम् ॥ ७॥ सम्बधिनः पित्रियिरे वाल प्राप्येममद्भुतम् । यया महानिधि लज्धा तृष्यन्ति निर्धना जनाः ॥ = ॥ कौमारेऽपि युरेराय यीरनेऽपि जरहिर । उत्साह धारपामास, र्जनघर्मेऽयमार्हत ॥ ६ ॥ एकोननिगति यावस्य वर्षाणि निजासपः। यापयामास निविष्णो पितुर्जेन्मनि सीरयदे॥ १०॥ एकान्ते चिन्तयामास अगबन्तरतामयम् । समारस्य वासनाना स्यामे क्ल्यासमात्मन ॥ ११ ॥ सम्यश्विमुण्यामी मेने दीचामेन परा वरिम्। समारसागरस्यान्तवारिणीं विज्ञाहरिणीम् ॥ १२ ॥ श्रावाशरसनन्दौर्भिते वर्षेऽय वैष्टमे । दीचा जग्नाह सान दो मुनिधर्मपरायगः॥ १३॥ गृहीत्वा चाईवी दीचा मिचाभी शुद्रास्त्रकः। रबोहरणपूरा स॰ कृतकृत्योऽमवन्मुनि ॥ १४ ॥

स मुनिधर्ममास्थाय, वञ्जाम पृथिवीतले । प्राच्यामग्राच्यामोदिच्या प्रतीच्या च पुन पुन ॥ १४ ॥ भारत निदधौ चैंप जिनधर्मप्रभारतम् । चैनशास्त्रोपदेणाना व्यार्यानैरमृतच्छर्टे ॥ १६ ॥

ज्ञानाय जैनशास्त्राखामाचार्ग्यास्तेन चित्ररे । श्रार्हताः परमज्ञाना शान्ता दान्तास्तपरितनः ॥ १७ ॥

तत्वार्थाधिगम स्त्र, नन्दीसूत्र तथैर च। याचाराङ्ग तथा सत्र चर्चपामास परनतः॥१८॥

न्पायशास्त्र गन्दशास्त्र योगशास्त्र तथोत्तमम् । पाठयामासुरपरे, विद्वासो गतबन्दपा ॥ १६ ॥

हैमचन्द्राचार्ग्यकृतं तथा वाररुच महत्। वेनाधीतं प्राकृतस्य व्यावरुग् शब्दसिद्वये॥२०॥

श्रावस्ती नगरीं हष्ट्रा हष्ट्र जाम्मवती ततः। श्रावकरम्यनुज्ञाताम्रचराभिम्रातो ययौ॥ २१॥

स जम्यूनगरीं रष्ट्रा विढलनसमाष्ट्रताम् । तुर्वोपारमनि विश्वस्त सोद्याना साधुमेविताम् ॥ २३ ॥

कदाऽपि काश्मीरभवा शुभाश्रिय विलोकित् साधुगयोन सद्भवः॥ चनार मार्ग पद्पद्मचिन्हर्ने सुशोभित श्रीनगरस्य तस्य म ॥ २४ ॥

444

शातमापिल दीर्घताधर हाष्टानिशतिमीलमायतम् । कारभीरपद निमद्यते जिदिबद्योति जनै, खलाकृति ॥२५॥

वान्हीक न रामटमाहुरित्य
कान्मीरन वंश्वरमामनित ।
त कंगर प्राप्य सुवर्धवर्य
शुक्तो सुनीन्द्र कियु केगरीति ॥ २६ ॥
श्रावेन्द्रभृति किल गीतमोऽपि
चित्रीड पृन्या धृतवालतील ।
इत्यादराटाटरशीयपृत्ती
गमार भाले सुनिकाणिराम ॥ २७ ॥
या जन्मभू क्न्द्रश्विन्हशानां
रत्वप्रय क्रिटर्जंपटानाम ॥

द्यादराग्वरशायपूर्वा यमार भाले मुनिकाशिराम ॥ २७ ॥ या जन्मभू कृत्वद्यपिन्हणानां रत्तप्रम्न कृत्वद्यपदानाम् । विलोक्ष्य काश्मीरसुत मुनि का। भूश ननन्दारमिन शान्तचित्त ॥ २० ॥ प्रमुद्धारम्भीद्रमुराजिरानित

शृण ननन्दात्मिन शान्तवित्त ॥ २० ॥ प्रष्टुच्चरक्षीद्भूमराजिरानित नगाउनीवेष्टिनचार्राग्रहम् ॥ श्वताच्य कार्यार मनात्रप्रवत धरावले राण्डमित्रागतः दिय∙॥ २६ ॥ तत्र स्थितस्याऽस्य वहुननेहस प्रचार माराज्जनतामु कुर्रत । फटाचिदायान्छदनेन नाहक. सभी. समायामजमीहनामत ॥ ३०॥ शुक्राञ्चलैं पिहितपद्ममुखं समन्ता स्सख्यातिमैं चपणकरनुमम्यमान । प्राज्ञाप्य सक्तनिन्दह तद्युज्ञपैंव

तस्मात्सुधापुरमतोऽञपुरीं प्रवम्थे ॥३१॥ रोताम्बराणा द्विविधाश्रिताना हयीमयी यत सभा निरेजे।। यथाऽस्ति गदावम्नाद्वयस्य प्रयागमध्येऽलुपमः प्रवाहः ॥ ३२ ॥ श्रजमेरसभाष्ड्यमिम साध्वर सती पद्भावकेयरी नाम्ना भूषयामास पुत्रवम् ॥ ३४ ॥ चवो दिल्लीसभाइतो दिल्लीमैचत गौरवात प्राचीनमीयलण्डाना या निभति गत गृहान ॥३४॥ **क्**त्रचित्सभामग्रहपमञ्<sup>र</sup>नस्य श्रीकृष्णासार्वस्य च पाण्डवानाम् ॥ ष्यचिरपुनदु<sup>र</sup>र्गनियेतनानि

लासानी भृमिपतियस्यज्ञानि ॥ ३६ ॥

क्वचित्पुनः शिल्पऋलाचणाना हाराणि चाग्रे जमहोदयानाम ।। निर्माय ये तानि गताः स्पदेश स्रजन्मभृमि प्रति भृरिमानाः ॥ ३७ ॥ कलिन्दरन्याच्छविमेष पीरता ननन्द रुग्यामतिशीतलास्याम् ॥ मुखेन कृत्वाऽऽचमन तदीय तुनाप द्रीकृतपहुकेन ॥ ३८ ॥ व्वेताम्पराणा द्विविधाश्रिताना खमोणमोभापखनत्पराणाम् ॥ विनोक्रयामास सभा स भातीं मुनीश्वराणा जिनर्दवतानाम् ॥ ३६ ॥ रामागत त प्रविभाव्य सर्ने ममामदोऽमी प्रखता वभृतः॥ उत्याय च स्तासननः स मीने प्रतामनेऽस्मि वयुहु स्थिति स्वाम् ॥ ४० ॥ जब्राह चोङ्गाग्वचोऽभिराग सर्वाञ्चमत्या च सभापतित्रम् ॥ ध्रध प्रतना सकला वभूर

सभासदः सनमिवोध्येशयाः ॥ ४१ ॥

काण्मीरवामीत्यपि केचिद्चु काणीनिवासीत्यपि केचिद्चुः॥ काण्मीरकाशीद्वयपीठनामात् द्वयोरपि श्रीः खख वस्ततस्त॥ ४२॥

तराऽमुना सस्कृतणाभिताया मनोहर सर्रमराचि वाचि॥ क्वचित्रवचित्रग्रकृतभाषपाऽपि गाथानित्रद्ध जगदेऽगदेन॥ ४३॥

शुद्धा यदीया गिरमद्वितीया द्वयीतिशिष्टामिष गीर्द्वयेत ।। ये द्रदेणादुपसेदिनासः श्रान्ताः कृतार्थाः मसुज्ञा वभृषु ॥ ४४ ॥ परचाद्दुस्ते पदनीं दुरापा— मस्मै जनाः भारतरेणरीति ॥ श्रानच्छतेऽप्यासमितिदे निर्देण

गताय सम्या सुगताय भव्याः ॥ ४४ ॥ एत प्रचार क्वतीयाँ वीतरामोऽयमायुषः ।

पवित्र निखिल काल यावयामास धर्मतः ॥४६॥

कचित्कालप्रपिरगाऽमी, दिल्ली भारतकेशरी व्यम्भाला पावनीचके, निजागसेन दिग्गजाम् ॥ ४७ ॥ श्रवस्ती नगरी दृष्टा दृष्टा च जास्त्रती पुरी।

श्रानमी नगरा दश दश च नाम्बन पुरा । श्रानमीडमभा दश पुप्तरण निरानिता ॥ ४८ ॥

देहली निर्धानस्याना तेन सम्यग्निलोक्ति । राजधानीन्द्रास्थाना कालिन्दीशासयाऽन्तिता ॥ ४६ ॥ कार्यारा निर्धानस्याता निरोपीकृतकेशस्य ।

काञ्मीरा रिश्वविरयाता त्रिशेषीकृतकेशराः। सादर बीचितास्त्रेन भारतीयत्वगीरवा ॥ ४०॥ मोहमन्या तस्य दृष्टि निष्पात ममझ च। यतोऽन सागरो देन क्लालावलिनेत्रित ॥ ४१॥

फालिकाता महाकाली शिचिता तेन वीचिता।

धनाद्वा अलपोताद्वा गद्वासागरसगमा॥ ४२॥ एव प्रचार कुर्जाको बीतरागोऽयमायुष । पवित्र मरुल काल यापयामास धर्मव ॥ ४३॥ न कानीरामोऽय यमनियमपुक्तः नामद्रम चिन्नधानमहिन्देगति बिटन स्टोर्गुकार्य ॥

न काशीरामोऽय धमनियमपुक्तः शमद्मै
चिन्द्रपानमार्तन्तेर्वाति विद्वतः स्त्रेषु स्थार्ते ॥
द्वये वर्षे इर्वानुपरिसदसद्वयमिने
दिन यातोऽस्थालामधिनमुग्द्रपेटेऽश्विदले ॥४४॥
गोनिद्रनन्द्रनम्यद राधेधस्य महान्मन ।
चरितं परम दिन्य थरणन्यायवाणनम्॥ ४४॥

मुनीन्द्रभागमल्लस्य,
शुक्रचन्द्रस्य च इयो ।
समत्या र्नल्पया मत्या
कृतमत्यादरेश च ॥ इद ॥
गोविन्दनन्दनस्येद चरित रचित मया ।
स एव प्रीयता तेन देवो गोविन्दनन्दन ॥ ५७ ॥
इतिश्रीबीकानेरङ्ग गरकालेज, दिल्लीक्षरालालजैनहाईस्कृत
भूतपूर्वसंस्कृतप्रघानाध्यापकेन, घहुप्रन्यनिर्मात्रा, साक्षियाचार्यं, परिडत जयराम शाक्ष्रिणा प्रणीतम् । शाचार्यं प्रयर
की काशीरामजीवन चरितम् समान्तम् ।



## वारह वत की संनिप्त टीप

श्रनाहि काल से इस जीव के मोह, मिध्यात्व य श्रहानार्धकार में पंसा हुआ होने से इसकी पूर्णतया मुल, शान्ति वर्व मन्यरत की प्राप्ति नहीं हुई, अतः इसे सम्यक्त्य प्राप्त करने की पूर्ण द्यायस्यकता है, सम्बद्धत वे विना त्यात्म कन्याण बदापि नहीं हो सकता इमलिये मिध्यात्व को छोड़ सम्यक्त प्राप्त करना परमायरपञ्च है। इसका स्वरूप मीचिप्त रूप से इस प्रकार है।

### सम्यक्त

मुरेय-१२ गुण सहित और १८ दूपण से रहित भी धीतराग देय ही मुदेय हैं।

सगुर-पंच गहात्रतथारी मिरद्वही निर्मेग्य सत्य धनपेरिशक

ही सराज है।

मुचर्म--श्री बीतराग देव कथित (प्ररुपित) धर्म ही

मार्म है।

इन वीन कायी पर पूर्ण भद्धा, झास्या और विश्यास रहाना है। सम्यक्त है। भाषक की सम्यक्त्य निर्मेश कर हर महालु यनमा आवश्यक है, जैस समय मच्च निमक जे जिलीह हरेएयें।

भी जिनश्यादेश ने जो प्रतिपादन किया है निश क-नि स देर यदी सत्य है।

भरिष्ठतो महदेवी जावजीवं सुमाद्रणी गुरुणी। जिए परम्य तर्ष इथ सम्मच मण गहियां॥ १ ॥ यावज्ञीय (जीवन पर्यंत) श्री श्राहित वीतराग देव मेरे देव, सुसाषु मेरे गुरु श्रीर श्री वीतराग देव कथित तत्व ही मेरा धर्म है, इस तरह से मेंने मन्यक्त्व शहरा किया दे इस प्रकार सदा चितन करे।

## सम्यक्त के पाँच अतिचार ( दोप )

१ शका-श्रीवीतराग देव के वननों में सदेह करना।

२ आकाञ्चा−श्रन्य मत वालों का आझान कष्ट य चमत्कार देखकर उनके मत की अभिलापा करना।

६ विचिकित्सा- मैं घर्म कर रहा हूँ उसका फन मुने मिलेगा या नहीं अथवा साधु साध्ययों को देल कर उनकी निदा करना उनको बुरी राष्ट्र से है लगा। इसको जुगुप्सा भी कहते हैं। ४ प्रशसा-सिध्याल्यिकों और उनके धार्मिक कियाकाड

अर्थाः । अर्थाः । अर्थः वनक वालक विकास । अर्थः । अर

४ क्रलिंगी-सस्तय-मिध्यात्विश्रों का परिचय करना ।

#### बारह वत

धातमकरयाण की इच्छा करने यांते श्रत्येक व्यक्ति की निम्न १२ झत या इनमें से जितनी भी ही सके श्रयस्य घारण करने चाहिए।

## १ स्थूल पाणातिपात विरमण (श्रहिसा) त्रत

जीव हिंगा करने से नरक के असचा दुन्न मोगने पड़ते हैं। अब जीव हिंसा का त्याग करना चाहिय। यदापि गृहस्य सर्पया हिंसा का त्याग नहीं कर सकता है, क्योंकि मिट्टी पानी, अगि, वनस्पति आदि की इसे आवश्यकता रहती ही है, तयापि उमे पड़ी हिंसा का त्याग अवश्य करना चाहिये अर्थात् वह किसी

निरपराधी त्रस जीव को (चलते फिरते जीव को) इन्हा पूर्वक मारने भी बुद्धि में न मारे ही।

#### इस प्रथम बन के पाँच श्रतिचार

१ वध- गी, धैन, उंट घोड़ादि चीपाय जा वरों का निर्दे यता में ताड़ना मारना।

च्या- गौ यैल, चॅट, घोशाहि को रस्मी आहि म मजबूत (जकड़ कर) वाचना जिससे उनका तबलीफ या फट्टहा।

३ छिथिच्छे रूनी, धेल, आदि पशुत्रों के कान, नाक, पूछ, गल व बल आरि काटना, नत्थ डालना, स्वस्ती करना।

४ व्यक्तिभारारापण यें स श्रादि के उत्तर श्रापिक उनकी

दाने की शक्ति से ज्यादा बोम्स लादना। ४ भक्तकानियन्छेद-समय पर आनयरों को तथा डास

प्रभाषपानायच्छ्द-समय पर आनवरा या वया वास दामी नौकर चाकर का स्थाना योना न देना । इन ष्रतिपार्णे (दोपा) में समधना, समध्याना परानु तथाना नहीं । इस प्रकार सब यातों के ष्रतिपारों को समध्य लेना ।

## २ स्थूल मृपावाद विरमण ( सत्य ) व्रत

शूपाया" (मृठ) बोलने से विश्वास एउ जाता है, अववश होता है जत मृठ नहीं पोलना पाहिय, यशिव ग्राग्य मध्या मृपाया" (मृठ) का त्यान नहीं कर सक्का क्यांकि बाप, मान, साया, लोस में घरा होकर थोड़ा या यहुत मृठ बोला जाता है। तथापि यहे मृठ का त्याग करना चाहिये, या यहा भृठ पाय प्रकार का है।

१ कन्यालीक-(काया सम्बायी सूत्र योलना) जैसे निमी की समाप्त होती हो उस परत राम द्वीप से सुगीला को दुरीीया कीर दुरीला का सुगीता कहना। छोटा को बड़ी कीर वहीं का छोटी पहना इत्यादि। भाव यह कि राग याद्रेप से कन्या के [उप बस्तुण से वर का भी समम लेना चाहिये] गुर्खों को अनगुए और अवगुर्ख को गुर्ख के रूप में अकट करना। कन्या कहने से दो पैर चाले दास, दासी आनि भी समम लेना चाहिये।

गवालीक न्मी, मेंस खादि जानवरों के सम्याध में मूठ पोलना। जैसे कम दूध देने वाली को अधिक दूध होने वाली पतलाना, अधिक होने वाली को कम दोने वाली वतलाना, दूध म होती हो दसको दूध दोने वाली वतलाना, छोटी को यडी और पढ़ीं को छोटी वतलाना इत्यादि। माव यह कि राग द्वेप से क्युआ के गुर्जों को अध्याप्त तरीके और अवगुर्जों को गुण तरीक जाहिर नताना।

३ भूम्यलीक—जमीन, मकान, रोत आि के सम्बाध में भूठ घोलना। जैसे दूसरे की भूमि को अपनी कहना और अपनी को दूसरे की कहना वा और किसी की जमीन को अन्य विसी की कह देना।

४ "यासायहार--- अमानत में खयानत करना। किमी मतुष्य ने विश्वास से घन या कोई चीन श्रमानत या गिरनी रसी हो इसना इडर कर लेना। जैसा रखा हो वैसा ही वापस न देना। मागने आये तब इन्कार कर देना।

पृटसाइी—िकसी की भी किसी स्थान में भूती साकी [गवाही ) देना । इस प्रकार के बड़े भूठों का तो स्थाग होना हो पाहिये, यह इस घत का आशय है।

### इम द्वितीय व्रत के पाँच श्रतिचार

१ सद्माभ्यास्यान—सोचे विचारे तिना एक तम वचन पोलना, जैसे किसी पर मृत्रा श्वारोप दे देना या किसी का तू मृत्र है, चोर है इत्याति कहना। २ रहोभ्याख्यान—फठा फर्झफ दैना, फई सोग एपांत में यैठ पर इन्द्र सलाह परवे हों उनकी पेटा देशकर बिना साथे खनुमान से ही यह देना कि ये सोग किसी के विद्रद्र मलाह परते हैं।

३ स्वा दारमंत्रमेद—िकसी की भी गुम बात को प्रकट करना जैसे ब्यवनी स्त्री ने विश्वास से हुछ गुप्त बात कही हो 'था पुरुष ने स्त्री से गुप्त बात कही हो' उसको प्रकट कर देना, उपलक्षण से मित्रकाहि की गुप्त बातों को प्रकट कर देना। इससे कभी कभी खाप घात करने का भी प्रसंग खा जाता है।

४ मृपोपदेश—मसन्य (मठा) उपदश देना विषय वामना बढे, ऐसा उपदेश देना चादि ।

४ वृट सेरा-मूठा लेख तिराना, भूठा दस्तावेज मनाना, यनावटी इस्ताव्य यनाना यगैरह ।

## ३ स्थूल घदत्तादान (अचीर्य) निरमण वत

चोरी करने से दुर्गति का भागी बनना पहता है। विग्यास छठ नाता दे। राज्य दण्ड मिजता दे। बन चारी का खाग करना ही चाहिय। यथि गृहस्य सर्वेषा चोरी म वप नहीं सकता स्थापि इसे यद्दी चोरी का नो खाग करना ही चाहिने। जैसे —

- १ दिसी के घर मेंच लगाना अथवा पारी करना।
- = विमी की गाँठ शासना ।
- ३ किमी की जैय कतरना।
- प्र माला माइना ।
- र सूरमा लूट का माल लेगा, बोरी का मास सेगा।

- ६ किसी की भी गिरी हुई यस्तु उठा लेना।
- जिस फाम के फरने से राजा की तरफ से दृष्ट मिने, लोग चोर करें, विश्वास चठ जाय पेमा करना। इस प्रकार की चोरी का तो त्याग होना ही चाहिये यही इस घत का आशय है।

## इस मृतीय व्रत के पाँच श्रतिचार

- १ स्तेनाइत-चोर किसी की वस्तु चुरा कर ते आया हो इनको कम दाम में ले लेना।
- ॰ स्तेनप्रयोग~चोर को चोरी करने म प्रेरित करना या सहायता देनी।
  - ३ तत्प्रतिरूप-बाच्छे माल में खोटा मिलाकर येचना ।
- ४ विरुद्ध गमन-राज्यविरुद्ध गमन करना, राजा के निर्पेध किये हुए काम को करना।
  - क्टुत्ता क्ट्यान—तोल, साप में वेईमानी करना, देने में
     कम और लेने में श्राधिक लेने का प्रयत्न करना।

## ४ स्थूल मेथुन विरमण बहाचर्य व्रत

ब्रह्मचर्य पालना महान् लाभकारो है परन्तु गृहस्थ सर्वया मैंशुन का त्याग नहीं कर सकता है इसलिए उपे श्रिषिक से क्रिफिक ध्वस्त्री संतोप, पर खी का त्याग तो करना ही चाहिये, श्रयांत् मर्यादा में रहना चाहिये जैसे स्वस्त्री को छोड़कर पर-स्त्री का त्याग करना। इसमें सचया, चिचवा, कया, घेरया श्रादि सब समक सेना चाहिये इसी तरह स्त्री के लिये पर पुरुष का त्याग है।

नोट-दितीया, पंचमी, अष्टमी, एकादशी, चतुर शी, पृर्णिमा

श्रमायस्या (एक पत्त म) इन हा विधियों को श्रयात् मिटने में बारह दिन तथा श्रन्य पदा के दिनों में प्रदावर्य का पालन करना चाहिये।

## इस चतुर्ध जतः के पाँच व्यतिचार

१ व्यपरिगृहिता गमन-विधया, कन्या ये किसी की स्त्री नहीं हैं, ऐमा विधार कर उनके साथ गमन-(मर्बंध) करना !

२ इत्यर परिगृहित। गमन--किमी ने पेश्या को धन देवर अमुक दिन तक अपने अधीन रखा हो उसपे साथ गमन परना।

अनुका द्वन तथ अपने अपनि एका हा उसके साथ गान करना। ३ द्यनंग क्रीड़ा — पर स्त्रियों क चगोषाग इंसना, उनके माथ ख़ु यन, व्यक्तिगन चाहि काम चेट्टा करना।

४ तीमानुराग—निपयोत्पादक शब्दादि गुन कर वाम भोग में तीप्र श्रीभलापा करना।

स्थूल परिग्रह परिमाण (व्यपरिग्रह) व्रत

मुरुर्का को हटाकर परिमह (धन घाय) का स्याम करता ही करवाज्यारी है पर नु मृहस्य मर्थमा परिमह का त्याम नहीं कर सहता है, क्यों कि मृहस्यों को घन, धान्यादि हर एक यस्नु की मृहकों ड च्हा) रहती है। मृहकों ही मंसार चक्र में फेमाने पाक्षी है, इसे कम घरना ही इस प्रत का आराय है, इसलिए घन, घाय, धर, स्तेत, पग्नु आमृत्यम, नक्षा आदि सद प्रहार के धन सती है अपनी इच्छानुतार परिमाण (सर्वान) कर लेना पारिय, जिसमें मृहस्य मंदीपी समतापारी सने चीर सुनी रहे।

किमी को बुल जायनाइ (मिन्यियत) एक ही रस्पनी दाती यह विचार ले कि मुझे कुल जायदाल डाज लगार, स्वस्य कराइ स क्रविक नहीं रसानी। यहि किमी को खलग क्रक्सग रस्पी हा

ता इस प्रशार रमी---

१ घन--नकदी, सोना, चॉडी, जवाहरात, अशरफी श्रादि (इतना] यानी कुल [इतने]

२ घान्य—[\$तने] बीध जमीन या खुली जमान थाग खेव श्रादि स स्वा ।

४ वास्तु-चर, गोटाम, हट्टी (दुकान) श्रादि (इतने) म त्या कर लेना चाहिये।

४ रूप्य--(इतने) तोले चाँदी या (इतने) तो चाँनी क्षी वस्तर्छ ।

६ सुवर्ण—(इतने) होते सोना या सोने की यस्तुएँ (इतने)

(इतने) तोले । ७ इप्य-साँथा, पीतल, लोहा, कांसी एलुमीनियम, धादि

राँगा श्रादि धातु की वस्तुण (इतने मण ।

द द्विपर-(दो पाये) दास, हासी, नीकर, चाकर, म्राहि (इतने) (सट्या नियत कर लेना)।

६ चौषर—(चौषाये) घोड़ा, नाड़ी, गी, वैल, मॅस, ङ ट, पर्स्टी खादि (इतने) (सट्या क्ट क्षेना) यानी इन मव चीजाका परिमास कट के ना चाहिये।

भाग्यवश जितना द्रव्य रखा हो उससे ऋविक हो जाय ता उस द्रव्य की धर्माकार्य में खर्च कर नेना चाहिये।

### इस पाँचवें बत के पाँच धातिचार

१ धन-घान्य परिमाणातिकम-धन,धा यादि या जितना परिमाण रखा हो उमसे ऋधिक हो जाने पर पुत्र खाटि वे नाम से हिस्सा बाल टेना।

२ चे प्रवस्तु परिमाणातिकम—चेष, घर हाट, दुरान प्यादि नियम से अधिक रखना या नियम भंग के डर में तो चेशों का एक चेश कर डालना व्यादि। र, पानी-पाने तथा स्तान करने म चीर दूमरे दाम के लिये चाल में डतने पानी से ज्यान न खुगा, उसकी यश्टी खादि की सख्या वाप लें या वजन का भाव कर हीं।

३ अग्नि = पुन्हे, अगोठी (सिगड़ी ] आदि इससे अधिक आज अपने गाम म न लुगा, इनकी संस्या गाम ले।

४ यातु पते, दिशेले धादि की संख्या कर ले।

४ वनस्यति साजी करेले, सट, सन्तरे चादि इससे खिपक खपने काम में न ल्गा, इनका यजन या संस्था रख ले।

१ द्वारा = रातने पीने के परार्थ चीजें इसमें ज्यादा जाज में खपने काम में न ल्या ।

२ घी तेल, द्वा दरी, सुड कीर कड़ाड विगय क्यान तही हुद चीने, जैसे-मिठाई व्यादिडन द्वा विगयों म से १, २, ३, ४ या ४ इनमें ज्यादा में ब्याज कारने काम में स ल्या।

त या प्रदूषन ज्यादा व न्यान क्रावन काल स स त्रुगा। ६ महा विगय≃=मोम, शहाब हाह≂ खीर गकरम इस पार सहा विगयों का मीरवाग टी होता है।

जिन पस्तुद्या की स्टूट स्थानी जाय पतका पूरा र प्यान शराना चाहिय खदान् पतमे प्राधिक अपने काम में न से ।

पाहित स्वयात् उनम जाधिक स्वस्त नाम में न सं।

सीट - इस रिगरों का यदि मूल में खाग किया जाय ही। इस
रिवारों की बनी हुई वीों भी उपयाम में नहीं काई सा मश्त्री हैं,
यदि पंची मी विभय का खाग किया हा ता इत्यर में बंह विगय सर्गे की जा महता। याकी उस विगय का पनी हुई पांगें की सा
मश्त्री हैं। इस हा विगयों में से कर में का वह विगय का ता
हमशा त्याम स्तार ही यादिय, कर्याण मुख्या एक वियम का
स्वार्ग स कर में सा उस विगय का विश्वाल मुक्त हमें, अस
दूष का स्वार्ग में गा परनु तुम की सनी हुई बीम स्वीर, स्वार्ग कर्मीर क्या जा सक्ता है। यदि दुस विगय का मूल में गा।
करें तो स्मक्त सी हुई बीगें सा नहीं की जा सक्ती हैं। ४ उपाएह—बुट, जूते, मीजे की जोडी, चप्पत श्रादि इतनी जोड़ी से श्राधिक श्राज श्रपते काम में न सूगा।

५ तॅंबोल—गानी, सुपारो, इलायची ऋदि मुखनास की इन चीजों से ऋषिक में अपने काम म न लूगा। इनकी सख्याचा पजन कर लेना चाडिये।

६ वरत्र-धीती, टोपी, कोट, कमीज, पतल्लन, बनियान, नेकर, पाजामा साफा आदि इतने से अधिक मैं अपने काम न लूगा। इनकी गिमतो रख केना चाहिये।

 कुमुस—फूल फूलों की शरणा, कुला का पखा, गजरा आ द इसमें अधिक अपने काम म नहीं कुगा, इनकी भी गिनती कर लेनी जाहिये।

 पाइन—गाडी, घोझा, तागा, मोटर, रेल, नान, हवाई
 जहाज, आइक्लि, ऊंट ख्रादि इनमें अधिक ख्रवने काम में न खगा, इनकी भी सरवा एक लेना चाहिये।

( वाहन तीन प्रकार के होते हैं तिरता फिरता, उइता ।

भ रायन—शध्या तथा छलग छलग स्थान में बैठने के जो ज्ञालन होते हैं जैसे कुर्सा, पाट, पाटला, चारपाड (माचा), वैक्ष आदि इतने मे ग्राधिक श्रपने काम में न ल्या, इनकी भी पंख्या रख लेना चाहिये।

१० विलेपन - चदन, बरास, तेल, साबुन, महदी, श्रादि स्तिने से ब्यादा श्रपने खपयोग में न लूगा।

इनकी तोल या नाप रस लेना चाहिये।

१९ ब्रह्मचर्य-परस्त्री (स्त्री के लिए पर पुरुष) का त्याग स्वस्त्री (स्व पुरुष) सत्तोष, इनकी भी मर्योग वाय लेनी चाहिय।

१२ दिशि इस दिशाओं में शरीर से इतने कोस स ज्यादा नेही जाना। १३ स्नान-दिन भर में स्नान की गिनती रख केना चाहिये हाथ पैर की गुढ़ि और लोकाचार का कारण का पड़े तो छूट है।

१४ भत्त (भोजन) इतने सेर पानी, इतने सेर दूध शरयत

चारि, इसके चपरास स्थाग ।

१ ध्रमि तलवार चादि शस्त्र, बीगार, बेंची, चावू खादि की गिनती रस सेना चाहिये।

मिन द्यात, कलम, होलडर, पेनसिल, फाइएटेन पेन

भादि भी मिनवी रख लेना पादिये।

३ कृषि इतने थोपे जमीन में खेती कह मा इसने ज्यारा नहीं कह गा। ये १४ चीदइ ,नियम सदा प्रातः भीर सायंत्राल गार लेन चाहिये। विस्तार के लिए चौदइ नियम लेने को विधि की पुस्तकें देखें।

सावनं प्रत में १४ कर्मादान का अवद्य त्यारा करना चाहिये क्योंकि इन कार्मों से पाप कपिक होता है। कदाचित जिम कार्य के विना निवांड न हो सके उनकी की सूट या सवादा रहा कर यारी को त्याग हैं।

१ इंगाल कर्म चूना, इंट, मिट्टी क बरतन ध्यादि पकाना, तिभावानि चनाना ।

च यन कर्मयन, पुर, पत्र, पुरपादि सथा जीगली की

कटवाना यगैरह ।

३ माडी कर्म गाड़ी, इल, आदि का ब्यापार करना। ४ माडी कर्म गाड़े, गाडी, धैल, उंट आदि के किराये

से निर्पाट परना । १ पोडी पर्स "हया, तानाम, चायडी चाहि मुस्याने का

हेका सेना ।

्र हे हो बारिक्य हार्यादाँत, इस सम्हादि के पेल धादि का स्थापार करना। ७ लक्त वाशिज्य लाख, टकणखार, साबुन खार थाटि का व्यापार करना।

म रस याणिज्य धी, तेल, दूधश्रादि का न्यापार करना ।

६ केश याखिज्य दास, दासी, गी, मैंस तथा पशु, पत्ती के केश, पंत आदि का व्यापार करना।

१० विष याणिज्य<sub>्</sub> घफीम, श्चादि जहरीली यस्तुश्रों का व्यापार करना।

११ यंत्र पीलस्य मील, जिनिंग, साचे चकी, आदि का ध्यापार करना।

१२ निर्लेखन कर्म वैस घोड़े आदि को नपु सक बनाना, इनको दाग देना इत्यादि का व्यापार करना।

१३ टयदान जङ्गल में ऋग्निटाह देना, जङ्गल को जलाना भादि। इनको दायानल कहते हैं।

१४ शेपण कर्म वालाव, सरोवर धादि का पानी सुलाना, सुखयाना ।

१४ श्रमती पोपण कीड़ा के लिए कुत्ते विल्ली, तोता मैना आदि का पालन श्रथवा व्यापार के लिए पालग्र पोपण करना।

२२ अभच्य और ३२ अनन्तकाय का आवर्तों को स्याग करना चाहिये। इनके नाम हैं—

#### २२ धमच्य

१ सड़ के फल, २ पीषत के ३ पिलंदाय पीलु के फल, ४ फडुम्बर के फल, ४ गूलर के फल (डन पाँच आति के फलाँ में पहुत सुद्म प्रस होते हैं), ६ मदिरा (शराय) ७ काँम, ममपु (शहद), ६ मक्सन, १० सरफ, ११ विपैली चीजें खफीम आदि १२ क्षोते (ओ सरसात में पडते हैं), १२ मट्टी (सचित्त), १४ रात्री भाजन, १४ यहुपीने एक, १६ संघान (बापार), १७ दिर्स (कच्चे द्व मही और क्वी छाँद्र के साथ कोठर मुँगी, पो, पटद या इनकी दास आर्टि राजा), १८ वैंगछ, १६ सुन्द फ्व (जिनमें खाने का भाग कम हाये और फेंडने का अरिक गेये) २० श्रक्तात कल (जिसको कोट भी न जानता हो) २१ चलित रस (जिम चीज का स्वाम विगड जाय) जैसे बासी दाल, वापस, पूरी कचीडी रोटी मीरा लापसी आदि और २२ अनन्तनाय।

#### ३२ थनन्तशय

१ स्रायकन्द व यसकन्द ३ हरी हन्दी ४ शतावरी (मनावर मेल यह भीषधी के काम में खाती है) ४ हरी बन्दर ६ अर्रफ ७ विरयाली कन्ट (सॉफ की जब) = हुँचारी (बुँचारपाठा), ६ घोर १० हरी गिलोग, ११ लहमन, १२ वासकरेला १३ गाजर १४ लुवो वी भाजी।

१४ लोदिया की माजी, १६ गिरीकरनी (वब्द देश में प्रसिद्ध हैं), १७ वर्षों के ग्रुपन, १८ धरमुखा कन्द्र (कनेह्र), १६ गेगी २० हरा मामा, २१ लयण पृष्ठ की झाल, २२ मिलदूदर, २३ धरम मेल, २४ करदा-मूलो, -४ द्रवरोट, (यह बददे ) २६ पिरम खंदुर, २७ वयपे की माजी, २८ बाल, २६ वामश. ३० मुनायण इमली. ३१ खालकन्द्र खोर ३२ विहास ।

### इम सातरें यत क २० व्यक्तियार

१ मिथिछाहार—मिथा या स्थागी भाषा चतुरयाग ॥ सचित यानु मुख भ कान लवे या राग लवे ।

 सचित प्रतिवद्याहार—सचित स गिभित वस्तु मुल में बाल सेंग्रे या गा लय ।

३ चपक कीयच्याहार-ठीव ७ वडी हुई यम्। मुरा में बाम या मा लेवे । ४ दुष्पक्कश्रोपध्याहार—श्राम्यकी वस्तु श्रामी पकी यान पकीस्वालेवे।

४ तुरुष्ठीपनी भस्त्य-नुरुष्ठ चस्तु को खाना। यह पाच श्रतिचार श्रीर १४ कर्मादान के १४ श्रतिचार होने से इस व्रत के बीस श्रतिचार हुए।

## = इपनर्थ दराड विरमण व्रत

िमा कारण निर्श्वक पाप लगे ऐसे कामों से बबना चाहिये। अपने रारीर या समे सम्बन्धियों के लिये बिना फारण ही पाप के काम करना (हिंसा खादि के काम बिना प्रयोजन करना) यूज की शालायें काटना या जहां हिंसा का कार्य होता है वहा देखने के लिये जाना, हिंसक जनों को जान युक्त करके राखानि का देना मन में युरे विचार करना ये सन कार्य दण्ड में सम्मितित हैं इस लिये इन कार्मों से दूर रहना चाहिये।

नाटक, चेटक, सिनेमा, हाथी, भैंस, साड, मुरगे आदि की चड़ाई देखने जाना थे भी बानर्थ दड में सम्मिलित हैं।

### इस झाठवें बत के पाँच खतिचार

१ फंदर्प-चिपय, विकार बढ़े ऐसे हास्यादिक वचन वीलना या छचेशार्ये परना ।

२ फीकुच्य-मुकुटि, नेत्र, हाथ, पाय श्रादि से विट पुरुष भाइ की माँति हास्य जनक कामोदीयक चेष्टायें करना।

३ मीर्स्य--श्रसभ्य सम्बच रहित यथा तथा बोल्ना खीर फिसी की गुप्त वात प्रकट कर देना।

४ श्राधिकरणुता—शस्त्रादि तैयार करा कर रख लेना अथवा श्रापने पाम में श्रापे उससे श्रापिक हज, धतुप, याख ब्यीर रास्त्र श्रादि का संमद्द करके रख लेना । ४ मोगोपमोगरिकता—अपने भाग म या उपभोग में झाने याती चीजों से अधिक ररा लेना।

## ६ सामायिक व्रत

राग द्वेप में रहित होकर सब जीयों पर समभाय रहा के एकान्त स्थान में पंठकर को घड़ी ७८ मिनट तक धर्म ध्यान स्थाध्याय करना था माला -जप करना । सामाधिक में आवक माधुयत होता है । आवक को हमेरा कम से कम सामा यिक तो जम्मर कर ना चाहिये कराचित हमेशा न मन सके तो महीने में या पर्य में यने उतनी मामाधियें करें । जिननी मामाधिक करनी हो या ना मेरे के लिये कना मोट कर तमा चाहिये कि महीने, या एक वर्ष भर में इननी मामाधिक तो जयश्य कम गा।

## इस नवमें त्रत के पाच श्रतिचार

मनोदुष्प्रियान—सन म कृषिल्य करना, घर, ४१
 इस्त्रन साहि की पिन्हा करना।

े २ याग दुष्प्रशिवान-वर्षश कठार पावशरी थपम धालना ।

ै काय दुष्प्रियान-शरीर हाथ पाप को दिमासे रहा। ।

८ व्यनवरंषान दाप-मामाधिक वा टाइम पूरा हुए विना मामाधिक पार लेना ।

अस्तिविधीन दाप-निद्रा लेना, प्रमाद स सामायिक किया या नहीं ऐसा सन्द्र हो जाना, सामायिक सन का टाइम भून जाना या पारना मूल जाना।

## १० देशापकासिक व्रत

खटे निक् परिमाण का में जो दिशाओं में वरिमाण की पिशालन क्रिक कुट रक्षी है यह सामखीय क्रफ के लियं है.

उसको हमेशा सिह्म्द श्रयात् कम रर लेला चाहिए। इस जत का यही वाज्य है। सातवें अत में चतलाये हुए चीदह नियमों को भी हमेशा घार लेला चाहिए परन्तु श्वाज कल परपरा से १० मामा- यिक दिन भर में कर लेले सुनह शाम के दो पहिम्मणे श्रार आठ सामादिक को देशावकासिक जत कहते हैं। यह अत उर पास, आयिवल, नीय तथा एकामन से हो सकता है। गमान माम श्राने जाने की हुन चाय लंली चाहिए जैसे दि श्याज में उपाप्त या पर के सिवाय कहीं नहीं जाऊ गा। ये अत हमेशा नहीं हुआ करते। वर्ष नर मेह हमें इशायकाशिक कर गा, या पहिए ती हिण नोट कर लेला चाहिए।

#### इस दशरें व्रत के पाँच श्रतिचार

१ श्रानयन प्रयोग—इस नगर्वे व्रत में खुली रखी हुई भूमि फे वाहर से किसी दूसरे के साथ काइ चीज सगवा लेना।

क काहर साकता दूसर के साथ काइ चाज मगया सना। र प्रोपण प्रयोग-नियमित भूमि के बाहर दूसरे किसी के साथ काई चीज भेजना।

३ शब्दानुपात---- खुक्तारादि शब्द करके किसी व्यादमी को खुला कर नियमित सृप्ति के बाहर कास करवा लेना ।

४ रूपानुपात-इसी प्रकर व्यपना रूप दिखा कर इशारे से किसी को जुलाकर उससे काम करवा लेना।

पुद्गल प्रस्तेप—कद्धर धानि फॅन कर दूसरे को चुलाकर
 उससे काम करवा लेना।

## ११ पौपध व्रत

जिसके द्वारा धर्म पुष्ट हो उसको यीवध झत कहते हैं। यह पीपभ चार पहर या ब्राठ वहर का होता है यानी चार या ब्याठ पहर तक धर्म स्थान में धैठ कर साधुवन धार्मिक किया-कांड करना।

### पीपध प्रत के चार प्रकार

- १ ष्ट्राहार पीपध-उपहास, आर्यायत, नीवी, यष्टासणा ही स्पर्यया करना ।
- २ रारोर मन्दार पीपच-रारीर मधारी मत्दार करना। मनान, तेल मनन, आमृष्ण आदि किसी प्रकार वा शहार न करना।
- ३ श्रव्यापार पीपय--िरमी प्रवार का सासारिक व्यापार काम न करना ।
  - महाचय पीपय—महाचर्य पालना ।

इमर्गे पिछले तीन प्रवन्द का पीपच प्रत सर्पया करने वा होना है और आहार पीपच मर्पमा अथवा देश से भी हो सदना है। चौपिद्वार चयवाम प्रत करना दह सर्पया चाहार पीपच चौर विविदार चयदाम प्रत वा अर्थिसस आहि करना वद दश मैपच कर। जाता है।

### इस श्यारहर्वे बन के पाँच व्यनिचार

- १ श्राप्तिलेखित दुग्प्रतिलेखित शब्दा संगारपः-राष्ट्राः, स्वाराः श्रामन स्वादि की सम्बद्धी तरह विदल्पदेखा न करना ।
- चप्रमाजित दुष्यमार्जित शय्या संस्थारक-शैया, संधारा
   चासनार्ति का परधना में डीक डीव धमाजन गरी करता।
- ६ ध्वप्रतिर्णात दुष्यतिर्णीतम् वचार प्रमवण् भूनिक-यई। टट्टो सपु नीनि पशाब करने की भूमि का भक्षा प्रशार सम देखना।

४ अप्रमार्जित दुष्पमार्जित दशार प्रश्नवश भूमिक-चडी नीति लघु नीति श्वादि परटने को भूमि का प्रमार्जन न करना।

१ पोपघ विधि विषरीत-पोपघ म खाने पीने श्रादि की चिन्ता परना, पोपघ देर से खेना और जल्दी पारना !

# १२ अतिथि सविभाग व्रत

जिन को विधि खादि का भेद नहीं है ऐसे निरप्रही क्रचन कारिनी के त्यागी पच महाव्रत धारी मुनिराज को न्यायोपार्जित प्राप्तुक, एपयीय, खज, पानी का भद्धा जीर सत्कार पूर्वक गत तेना, मुनिराज का योग न हो तो किमी व्रत धारी रायमी पष्ट को जिमा कर फिर एकासया करना चाहिए इस व्रत पा खड़ आराय है कि सुपान को भक्ति कर मोजन करना चाहिए। यह व्रत इम प्रवार करना चाहिए। यह व्रत इम प्रवार करना चाहिए। के राज फ्लासयो रा पटचकवाया करे। खाहार के समय आदर म भिक्त फ्लासयो रा पटचकवाया करे। खाहार के समय आदर म भिक्त प्रवार का साह्य स्वार का साहय के समय प्रवार के राज प्रवार का का अद्धा से पानी बहरा कर बाद म समता पूर्वक साधु महाराज को अद्धा के पान साधु महाराज न तो हो सी जा साधु महाराज न तो हो सी जा साधु महाराज न तो हो सी का साधु महाराज न तो हो सी की खपने साधु महाराज न तो हो सी की खपने साधु महाराज न तो हो सी की साम में तोना या व्रतथारी साधमीं पष्ट की भिक्त करके भोजन प्रमायशा करना।

## इस पारहवें व्रत के पाँच श्रविचार

१ सचित निचेषणता साधुको नहीं देने की युद्धि से अचित यस्तुको सचित यस्तुपर रक्ष देना।

र सचित पिघानता साधुमदाराज के वरूपनीय बस्तु को नेचित परतु से दक देना।

पार्से ।

şeə

३ परव्यपरेश-साधु महाराज को न हेन की वृद्धि में धरनी यस्तु में। दूसरे की कहना अपवा देने की यद्धि से दूसर की वार्

को अपनी कहना ।

४ मत्मरतःदान-गत्मर सहित "स्रभिगान से" हान हेना । देखों मेर जैमा फीन देता है।

र पालविक्रम-गोचरी का समय योव जाने पर बे-टाइम

पर'तु व्याचरना मदी क्षमना नदी।

माधु महाराज को आहार पानी की विनती करना।

इन नियमों में से गिममे जिनने पाले जा मन्द्र उठने लेकर

पूज्य भी काशीराम जी

सम्बरत्व मूल बारह झाँ फ श्रतिचारों मा मगमना, ममग्राना

## जैन धर्म को प्राचीनता

-setter-

प्रिय पाठक गए। ?

समय समय पर जैन धर्म की प्राचीनता के सम्बच्ध में शंकाण व्यक्त की जाती हैं। पर हम सममते हैं कि ये सब शकाए ऐसे ही व्यक्तियों के द्वारा की जाती हैं, जो इतिहास से अनिभन्न हैं। प्रत्क इतिहास हो जिप्प व्यक्ति सदा से यह स्वीकार करता आया है कि जैन धर्म भारत का एक परम प्राचीन धर्म है। इस धर्म के प्रवर्क खादि तीर्ध कर भगवान ख्यम देव जो को श्रीमद् भागवत खादि सभी पुराखों में भगवान के २४ व्यवतारों में भर्मभम मानव खवतार माना गया है। और इन्हीं श्री मगवान ख्यम देव जो के सुपुत्र श्री मरत जी के नाम पर हमारे इम भना देश का नाम भारत' पड़ा है। कुछ लोगों में यह अम है कि दुश्यन्त और शकुन्तला के पुत्र भरत के नाम पर देश पा नाम भारत है। पर वास्तव में दुष्यन्त से यहुत पूत्र होने पाले व्यवभ देव जी के पुत्र चक्रवर्ती भरत के नाम पर हमारे इम महान राष्ट्र



